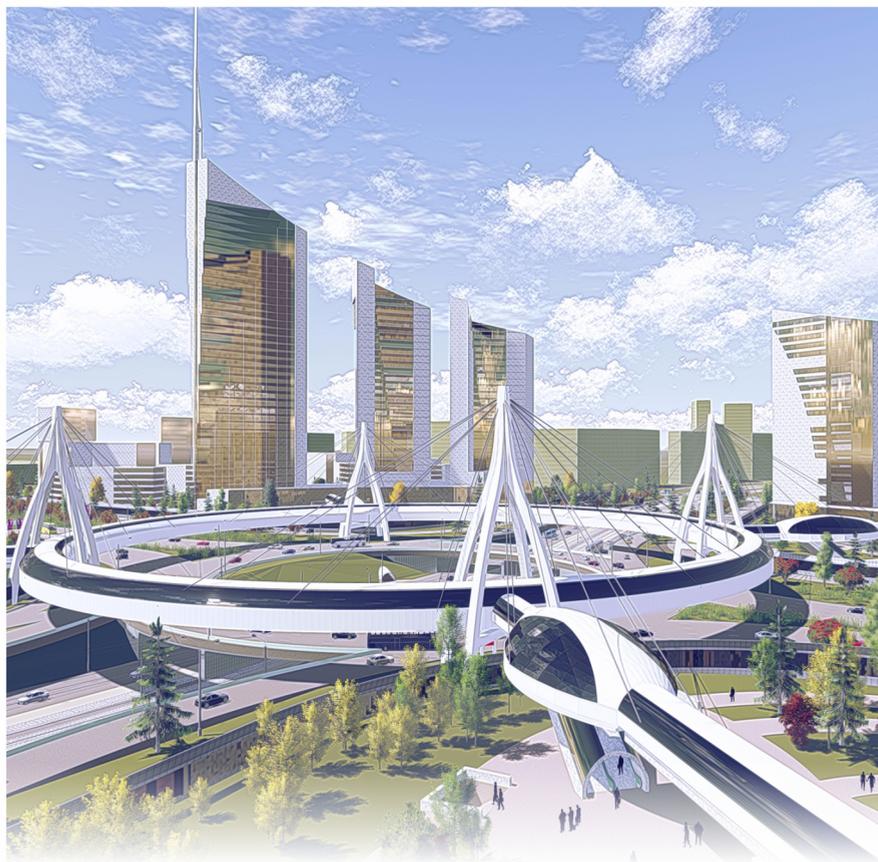




НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ
ИМЕНИ А. Д. КРЯЧКОВА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.04.01 АРХИТЕКТУРА

С.Б. Поморов, Р.С. Жуковский

НОВОСИБИРСК 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет
архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)

*С.Б. Поморов
Р.С. Жуковский*

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
07.04.01 АРХИТЕКТУРА**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ И ПРАКТИКАМ
ОСНОВНОГО ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦИКЛА**

Учебное пособие для студентов
архитектурно-дизайнерских вузов

*Предназначено для разработки магистерской диссертации
по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура*

Электронное учебное издание

ISBN 978-5-89170-313-1



Новосибирск • 2023

© Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
им. А. Д. Крячкова, 2023

Об издании – 1, 2

УДК 378:72
ББК 85.11+74.48
Поморов Сергей Борисович
Жуковский Роман Сергеевич

Рецензенты:

М. В. Дуцев – доктор архитектуры, заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды (ДАС), профессор кафедры архитектурного проектирования Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, академик Национальной академии дизайна, советник Российской академии архитектуры и строительных наук

В. Д. Четошников – руководитель Инспекции по контролю в области градостроительной деятельности Алтайского края, главный архитектор Алтайского края, заслуженный архитектор Российской Федерации

Поморов, С. Б.

Магистерская диссертация по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура. Программа подготовки по дисциплинам и практикам основного проектно-исследовательского цикла : Учебное пособие для студентов архитектурно-дизайнерских вузов / С. Б. Поморов, Р. С. Жуковский. – Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова. – Новосибирск: НГУАДИ, 2023. – 178 с.

ISBN 978-5-89170-313-1

Учебное пособие предназначено для ознакомления магистрантов архитектурных направлений высшего образования (по укрупнённой группе специальностей и направлений, УГСН 07.00.00) с программой сквозной подготовки по основному проектно-исследовательскому циклу, посвящённому разработке магистерской диссертации.

Представлены составляющие цикла в учебном плане магистратуры: дисциплины, практики, научно-исследовательская работа, государственная итоговая аттестация. Приведены современные парадигмальные представления научного и профессионального сообщества об актуальных проблемах архитектурной науки и практики. Даны основные учебно-методические принципы разработки магистерского исследования. Охарактеризованы особенности и опыт алтайской архитектурно-дизайнерской школы, в том числе применительно к магистратуре. Описаны существенные характеристики компонентов магистерской диссертации – пояснительной записки, экспозиции, автореферата, научных публикаций и др.

В приложениях показаны примечательные магистерские диссертации ИнАрхДиз АлтГТУ, а также лучшие новейшие магистерские диссертации, защищённые по всей России (в общей сложности более 50 работ); статьи магистрантов, сквозной (помесичный) график двухлетней диалектической работы над диссертацией. В общих чертах затронуты вопросы методологии и оформления научной работы.

Изложенные методические разработки носят универсальный характер и могут по аналогии быть рассмотрены в рамках иных профилей подготовки, например связанных с проектированием и исследованием урбанизированной среды и др.

Издано в авторской редакции. Рисунки, техническая подготовка и техническая обработка материалов электронного издания – Р. С. Жуковского.

Публикация осуществляется в рамках проекта «Архитектурно-градостроительный дизайн и исследования урбанизированной среды», реализуемого победителем грантового конкурса для преподавателей магистратуры 2022/2023 Стипендиальной программы Владимира Потанина»

Минимальные системные требования
Yandex (20.12.1) или GoogleChrome (87.0.4280.141) и т. п.,
скорость подключения - не менее 5 Мб/с, FlashPlayer, AdobeReader и т. п..

Дата подписания к использованию: 01.12.2023. Объём издания – 10 Мб.

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова». 630099, г. Новосибирск, Красный проспект, 38, <https://nsuada.ru/>

ISBN

© Поморов С. Б., Жуковский Р. С., 2023

© Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, 2023

*Посвящается памяти
Валерия Васильевича Аурова
(1941–2023),
профессора, кандидата архитектуры,
заведующего кафедрой архитектуры
общественных зданий МАРХИ,
председателя Совета МООСАО,
Межрегиональной общественной
организации содействия
архитектурному образованию,
который родился и много раз бывал
на Алтае*

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
§ 1. О ПАРАДИГМАЛЬНЫХ ОРИЕНТИРАХ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОБЛЕМНОГО НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	10
§ 2. ПРИНЦИПЫ МАГИСТЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ	15
§ 3. МАГИСТРАТУРА В АЛТАЙСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА. О ПРОБЛЕМНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЯХ В МАГИСТЕРСКИХ ДИССЕРТАЦИЯХ	17
§ 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СТРУКТУРНО- СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.....	23
4.1. Состав магистерской диссертации.....	23
4.2. Пояснительная записка.....	25
4.3. Автореферат	31
4.4. Экспозиция	31
4.5. Научные публикации	36

§ 5. СКВОЗНОЙ ГРАФИК РАЗРАБОТКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ	38
Список литературы	43
Приложение А Проект состава контрольных точек в магистратуре ФГОС 3++ 07.04.01 Архитектура.....	46
Приложение Б Задание на практики и научно- исследовательскую работу (НИР).....	51
Учебная практика.....	52
Научно-исследовательская работа (НИР)	52
Производственная практика	53
Преддипломная практика	54
Приложение В Образец задания на выполнение магистерской диссертации.....	55
Приложение Г Статьи в журналах из списка ВАК, опубликованные магистрантами ИнАрхДиз АлтГТУ в 2017-2022 гг.	57
Приложение Д Примеры лучших и примечательных магистерских диссертаций ИнАрхДиз АлтГТУ, защищённых в 2017-2022 гг.	62
Приложение Е Новейшие магистерские диссертации, защищённые в России: дипломанты и лауреаты международных конкурсов	116
Приложение Ж Перечень распространённых аббревиатур	176

ВВЕДЕНИЕ

Публикация осуществляется в рамках проекта «Архитектурно-градостроительный дизайн и исследования урбанизированной среды», реализуемого победителем грантового конкурса для преподавателей магистратуры 2022/2023 Стипендиальной программы Владимира Потанина

Сквозная программа разработки магистерской диссертации реализуется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования Минобрнауки РФ (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», квалификация (степень) «магистр», II ступени высшего образования.

Разработка магистерской проектно-исследовательской работы является стержневым видом учебной деятельности, вбирающей в себя не менее 1/2 часов учебного плана. Непосредственная реализация происходит через основную многосеместровую дисциплину проектного цикла («Проектирование и исследования»), в рамках большей части практик и многосеместровой научно-исследовательской работы (НИР), а также в ходе государственной итоговой аттестации (ГИА), направленной на защиту магистерской диссертации.

Цель программы – обеспечить необходимый базовый уровень эрудиции, развить мышление и привить культуру комплексного научно-проектного исследования для соответствия квалификационному уровню «7», который определяется в Профессиональном стандарте 10.008 «Архитектор» обобщённой трудовой функцией как «Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов и работами, связанными с их реализацией» [1]. После необходимого минимального опыта практической работы в архитектурно-строительной отрасли (5-10 лет), магистры могут претендовать на должности

главных архитекторов проектов, руководителей персональных творческих мастерских, проектных отделов организаций и т.п., аналогично выпускникам – дипломированным специалистам по ГОС ВПО.

В результате обучения магистрант получает надстройку над I ступенью высшего образования в виде знаний и умений, а также начальных навыков:

- ▶ ведения научно-проектной работы и системного предпроектного анализа, подготовки публикаций и иной апробации результатов;
- ▶ проектирования крупнейших и/или структурно сложных зданий, сооружений, их комплексов со средовым окружением в сложившейся ландшафтно-градостроительной ситуации;
- ▶ архитектурно-градостроительного проектирования единиц планировочной структуры поселений городского и сельского типа с разработкой объёмно-пространственной композиции и урбанизированной среды;
- ▶ исследования смежных, междисциплинарных, наддисциплинарных вопросов архитектурного проектирования: факторов и методов, тиражируемых элементов архитектуры.

Таким образом, выпускник магистратуры по направлению «Архитектура» в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы должен овладеть системой универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для осуществления следующих типов профессиональной деятельности:

- ▶ творческой;
- ▶ проектно-технологической;
- ▶ научно-исследовательской.

По статистике, для основной части контингента магистратура является преемственной по направлению подготовки (по укрупнённой группе специальностей и направлений, УГСН «Архитектура»). Опыт показывает, что в магистратуре по архитектурному направлению могут обучаться и выпускники «не-архитекторы», способные привнести и себе, и в профессию пользу при разработке «урбанистских» тем, связанных с разработкой смежных, междисциплинарных вопросов, имеющих объектом исследования архитектуру с позиций строительства, дизайна, экономики, IT-технологий, математики и др.

Большая часть магистрантов являются «архитекторами по бакалавриату», и ими освоен стержневой цикл проектов от малых и простых до масштабных и сложных типологически разнообразных зданий,

сооружений и их комплексов, а также проектов средового окружения, интерьеров, корпоративной айдентики [2; 3].

В целом жанр магистерской диссертации, сложившийся в российских высших архитектурных школах, отличается гибко настраиваемой «гибридностью» малой научной и крупной проектной работы. Итог магистратуры может варьироваться от беспроектного предаспирантского исследования-рассуждения с допустимо меньшими требованиями к изложению по сравнению с диссертацией кандидата наук до многокомпонентного и многоуровневого проекта, по масштабу и трудоёмкости недоступного в процессе разработки бакалаврской работы.

Объекты исследования и проектирования в магистратуре принципиально более разнообразны, чем в бакалавриате. Их разработка может иметь разную степень углубленности (не только концепт-проекты, но также модели и схемы); может быть посвящена не только лишь типологически определённым зданиям и сооружениям, но и их тиражируемым компонентам, сочетаниям, включая межпредметные сочетания со средовыми и дизайнерскими элементами. Объект в магистратуре может быть и межуровневым, разрабатываясь и на уровне градостроительной композиции, и архитектуры застройки, и фрагментов урбанизированной среды.

В общем случае целью работы магистранта является построение научной гипотезы и её первичная проектная апробация.

Методология обучения в магистратуре является итогом экспериментальных поисков, актуализированных во времена вхождения российского образования в Болонский процесс. Результаты этих поисков преимущественно признаны профессиональным сообществом теоретиков, практиков и педагогов архитектуры как ценные и самодостаточные, дающие новое качество образования не только по отношению к бакалавриату, но и в координатах более традиционной системы «специалитет-аспирантура», возникшей в советский период развития страны.

Как и на ступени бакалавриата, стержневой проектно-исследовательский цикл увязан с рядом дисциплин в учебном плане, необходимых для получения первичных навыков научно-проектной работы. Это «Методология проектирования и исследований в архитектуре», «Основы научных исследований» «Технологии информационно-библиографического

поиска и оформления научной работы в архитектуре», «Современные философские концепции архитектурного проектирования», «Архитектуроведение и архитектурная критика», «Современные архитектурно-градостроительные теории и методы проектирования», многосеместровая «Научно-исследовательская работа» в качестве производственной практики на базе Института архитектуры и дизайна АлтГТУ или других профильных организаций.

Другую группу представляют дисциплины, опосредованно связанные со стержневым проектно-исследовательским циклом и направленные на формирование дополнительной эрудиции магистрантов по сравнению с выпускниками-бакалаврами, а также базовых навыков в решении межпредметных или междисциплинарных задач в профессии. Это такие дисциплины, как «Архитектура высотных зданий», «Архитектурная модернизация застройки», «Ландшафтная архитектура и фитодизайн», «Экологические и энергоэффективные аспекты архитектурного проектирования», «Эргономика в архитектуре», учебная и производственная практика и другие, в том числе по выбору студента.

Стержневой проектно-исследовательский цикл разработки магистерской диссертации по направлению «Архитектура» составляет по объёму примерно $\frac{1}{2}$ учебного плана по ФГОС 3+-. В Таблице 1 даны компоненты цикла.

Формы промежуточной аттестации

- ▶ по дисциплинам – курсовой проект (состояние разработки по итогу 1, 2, 3-го семестров); и экзамен (состояние разработки в сессию с учётом планомерной работы в семестре);
- ▶ по практикам и НИР – дифференцированный зачёт (состояние разработки на момент сдачи отчёта по итогу 2, 3, 4-го семестров).

Как правило, итоги промежуточной аттестации документально фиксирует заведующий выпускающей кафедрой или его заместитель. По сравнению с бакалаврами режим разработки диссертации магистрантами ближе к работе аспирантов с посеместровыми отчётами перед кафедрой или институтом.

Формы текущей аттестации

Разработка магистерской диссертации ведётся в течение двух лет по апробированному графику с диалектическим движением от теоретических

к практическим материалам и обратно, методически – от анализа к синтезу, от общего к частному (дедуктивно), но с допустимостью и индуктивной логики в построении умозаключений и гипотез (то есть от частного к общему).

Тактическая форма контроля осуществляется научным руководителем в регулярном режиме еженедельных консультаций. Стратегическая форма контроля осуществляется кафедральной комиссией в режиме ежемесячных смотров по диалектическому графику (см. Часть 2).

Таблица 1 – Структура стержневого проектно-исследовательского цикла в учебном плане магистратуры

Семестр	Дисциплины	ЗЕТ/ч	Практики	ЗЕТ/ч
1	Архитектурное проектирование и исследования (1-й уровень)	8/ 288	–	–
2		7/ 252	Учебная практика	6/ 216
			Научно-исследовательская работа	6/ 216
3	Архитектурное проектирование и исследования по <проектному / теоретическому> типу (2-й уровень)	10/ 360	Научно-исследовательская работа	4/ 144
4	–	–	Научно-исследовательская работа	5/ 180
			Производственная практика	6/ 216
			Преддипломная практика	3/ 108
Σ по дисциплинам		25 / 900	Σ по практикам	30/ 1080
Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы, ВКР)				15/540
ΣΣ по циклу				70/ 2520

1

§ 1. О ПАРАДИГМАЛЬНЫХ ОРИЕНТИРАХ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОБЛЕМНОГО НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Многообразие и оригинальность тем, разрабатываемых магистрантами, становятся очевидными при обращении к открытым электронным фондам Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) последних лет¹ [4–6]. Несколько десятков архитектурно-строительных, архитектурно-дизайнерских вузов России ежегодно представляют несколько сотен примечательных магистерских диссертаций с экспозициями и текстовым сопровождением.

Систему современных представлений профессионального сообщества архитекторов, педагогов и их учеников-магистрантов, маркируемую нами понятием «научно-творческая парадигма», можно охарактеризовать следующими положениями:

1. Магистерская диссертация должна включать эвристическую составляющую, опережающую и предвосхищающую архитектурную практику и даже науку. Исследования в этом жанре самоценны и могут работать на взаимосвязанное развитие триады архитектурного образования, науки и практики.
2. В то же время магистерские диссертации должны, как правило, строиться не только на проблематизации тенденций, но и на примере кейсов (от англ. case – «случай», «дело»), демонстрировать возможности решения найденных проблем в архитектурной практике, а иногда и в архитектурной науке или

¹ Рекомендуется в первую очередь в разделе «Магистратура» просмотреть работы в номинациях «Архитектура жилых зданий», «Архитектура общественных зданий», «Архитектура промышленных зданий», «Архитектура сельских населённых мест», а также «Градостроительство», «Дизайн городской среды» и «Теория архитектуры».

методологии. Достаточно редкой удачей является возможность участия магистранта в решении крупной проблемы архитектуры на конкретной площадке, более или менее явно демонстрирующей некоторую глобальную проблемную тенденцию. Кейсы не всегда ориентированы на решение инновационных задач архитектуры, но могут представлять собой примеры нетривиального стечения обстоятельств, требующего системного, новаторского подхода, отваги мышления у будущих руководителей-архитекторов.

3. Поощряется бóльшая, чем у студентов-бакалавров, самостоятельность научно-проектной работы магистрантов. Магистранты – взрослее (22+ лет), как правило, уже работают по профессии с дипломом I ступени высшего образования, могут быть семейными, иметь микробизнес и т.п. Опыт показывает, что решение молодого взрослого человека продолжить обучение в магистратуре – осознанное, ответственное, с ориентацией на своего рода «борьбу» за передовое знание и навыки. Магистранты, как правило, не заинтересованы в учебной разработке того же, что им предоставляет архитектурная практика в начале их карьерного пути, и это, как правило, поддерживается педагогическим сообществом.
4. Методология магистерского исследования допускает элементы межпредметности и даже междисциплинарности. Например, при достаточной квалификации магистранта по предшествующим ступеням образования помимо проблематизации собственно архитектурного пространства могут быть изучены культурологические или средовые его аспекты. Или могут быть задействованы методы информационных технологий и статистики (например, для разработки «акупунктурного подхода» [7]) при исследовании городских пространств и т.п.
5. Диалог инноваций и традиций в архитектурных исследованиях и проектировании: признаётся в целом полезным частичный переход магистерского образования на дистанционные технологии при сохранении приоритетности контактных форм обучения: «мастер – ученики», «кафедра – ученики».
6. Парадигмальными, всеобщими трендами в передовом мышлении архитектора-исследователя является BIM-адаптивность проектных разработок; модеризирующая, экологическая и «глокальная» установки автора. Поясним.

BIM – технологии информационного моделирования застройки (англ. Building Information Model), предполагающие владение архитектором техническим языком профессиональных коммуникаций внутри *проектной команды* специалистов-смежников и других архитекторов-проектировщиков.

Социокультурный язык профессиональных коммуникаций внутри *программной команды* проекта (заказчик–застройщик–инвестор–потребитель) и более широкой общественности допускает роль архитектора в качестве модератора интересов, влияющего на поиск приемлемых компромиссов с приоритетностью сохранения:

- ▶ окружающей среды («экологическая» установка);
- ▶ локальной идентичности без провинциализации разработки при следовании лучшим мировым практикам («глокальная» установка: то есть одновременно локальная и глобальная).

7. Отдельно отметим формирование в магистратуре новых, межпредметных и междисциплинарных профилей подготовки. Применительно к традициям алтайской архитектурно-дизайнерской школы представляет интерес профиль, связанный с проектированием и исследованиями урбанизированной среды городов и сёл – «пространств между зданиями», направленный на разработку объектов на пересечении методологии не только архитектуры зданий и сооружений, но и дизайна среды, а также нижних масштабных уровней градостроительства (планировка и межевание территорий).

Специальное исследование [8] показало достаточно широкую представленность таких магистерских работ по стране и позволило выявить концептуальное поле совершенствования урбанизированных сред в представлениях современных магистров архитектуры. Его можно охарактеризовать в качестве «Принципа Трёх И»: индивидуализация, интеграция, интеллектуализация урбанизированной среды, а именно:

- ▶ *индивидуализация* подразумевает развитие локальной идентичности, адресности, дифференцированности, контингентированности, преемственности в развитии среды;
- ▶ *интеграция* предполагает синтетические меры по развитию эстетического и функционального единства, уплотнения, интермодальности, пешеходной проницаемости среды;

- ▶ *интеллектуализация* направлена на более широкое внедрение научных методов и методик при решении архитектурных кейсов: дизайн-коды, средовой подход, акупунктурный подход, графоаналитика и др.
8. Характерной чертой, отличающей магистерскую разработку от бакалаврской, является допустимость у магистрантов «межобъектной» проблемной тематики, связанной с факторами, компонентами и методологией архитектуры, возникающими при разработке разных, далёких друг от друга типологических объектов:
- ▶ в качестве *факторов* могут быть исследованы ландшафтные, климатические, технологические, социальные, экономические, психологические, культурологические, градостроительные, средовые и т.п., характерные для местности или, реже, для определённого исторического периода;
 - ▶ в качестве *компонентов* исследования могут выступать «тиражируемые» элементы застройки и среды, объекты промышленного дизайна, вместе влияющие на архитектурное пространство, например торговые киоски, рекламные установки и вывески, системы ночного освещения, природные компоненты и зелёные насаждения и т.п.
 - ▶ в *методологическом* плане могут быть предположены и апробированы новые, либо усовершенствованы существующие методики и даже методы архитектурного проектирования, в особенности, применительно к «кейсам», редким и уникальным ситуациям в мире архитектуры.
9. В качестве примечательной тенденции последних лет отметим возросший интерес к ранее так называемой футуристической тематике, которая ныне становится актуальной и востребованной в связи с научно-техническим и социально-экономическим прогрессом (архитектура экстремальных сред и других планет, архитектура в условиях глобальных изменений климата; виртуальные, интерактивные, инсталляционные системы и медиаархитектура; архитектура постиндустриальной эпохи).
10. Новизна магистерского исследования, если проводить аналогию с кандидатским исследованием, может характеризовать «демонстрацию способности и достаточной квалификации автора к решению задач, имеющих существенное значение для теории и практики архитектурного проектирования». Магистр архитектуры в этом понимании обретает компетенции не только в качестве специалиста, фундаментально

готового к руководящим ролям в архитектурной практике, но одновременно «кандидата в кандидаты архитектуры», потенциального научного сотрудника и руководителя.

Во многих случаях *новизна* магистерской диссертации строится на обновлении устаревших представлений об известных объектах архитектуры, либо на адаптации этих представлений к региональной специфике (например, к Алтайскому краю), либо на изучении принципиально новых компонентов и даже типологических объектов архитектуры или урбанизированной среды. Ещё одним источником нового являются архитектуроведческие и историографические исследования, связанные с краевым, городским, сельским наследием, требующие большой архивной работы для формирования доказательной базы.

В целом идейный тренд современной модернизации высшего российского архитектурного образования, парадигмальную его установку можно охарактеризовать девизом «повышение субъектности студентов», что влияет также и на педагогов, и на практиков архитектуры, и на магистратуру в архитектуре.

2

§ 2. ПРИНЦИПЫ МАГИСТЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ

На основании вышесказанного магистрантам и их научным руководителям рекомендуется придерживаться следующих ценностных и методологических принципов при разработке магистерских диссертаций. Эти принципы предложены нами с учётом обобщения многих мнений руководящих представителей архитектурного сообщества России – теоретиков, педагогов, практиков [9]:

1. Приоритетность образования по отношению к практике при постановке темы работы. Магистерская диссертация должна быть посвящена проблемам стратегического характера, как правило, нерешаемым в ходе рутинной проектной практики.
2. Субъектность и концептуальность подхода к работе – должна поощряться самостоятельность магистранта в выборе темы. Его/ её идеи, даже на первый взгляд наивные и противоречащие устоявшимся «канонам» архитектуры, не должны отбрасываться руководителем.
3. Допустимость работы с проектными кейсами – для магистерской разработки могут быть выбраны темы, посвящённые решению сложного и/ или крупномасштабного архитектурного проекта, предпроектные исследования по которому могут быть приравнены по объёму и характеру анализа к малому научному исследованию.
4. Допустимость межпредметных или междисциплинарных тем – объекты и/ или методология исследования и проектирования могут допускать, при наличии объективных квалификационных предпосылок, задействование методов, или обращение к смежным предметам из других областей знания. Например,

- из градостроительства, дизайна и инженерии и даже из более «далёких» сфер – журналистики, экономики, IT-технологий и др. Так же возможны к разработке беспроектные темы градоведческого или фундаментального характера.
5. Допустимость тематических смещений по отношению к квалификации по I ступени высшего образования – приветствуются переходы магистрантов на темы, близкие по отношению к специальности, полученной на бакалавриате или специалитете. Так, выпускник-архитектор может взять тему с фактической средовой направленностью, и обратно, и т.п.
 6. Частичное внедрение дистанционных технологий в обучение. С учётом особенностей контингента магистрантов (молодые люди в начале карьерного, семейного пути) возможен частичный перевод коммуникации с руководителем, при возможности, на дистанционные технологии. Желательны синхронизированные (в реальном времени) формы взаимодействия – при помощи видео-конференц-связи, мессенджеров.
 7. Разработка магистерской диссертации по «диалектическому графику». На выпускающей кафедре нами был апробирован эффективный метод ведения магистерской разработки в течение всего периода обучения, предполагающий параллельно-последовательное (попеременное) внимание учащегося то к теоретической, то к практической составляющей диссертации. Более подробно этот метод будет рассмотрен в 5-м параграфе настоящего пособия.

Перечисленные принципы направлены на повышение субъектности магистранта, и руководителя в процессе разработки диссертационного исследования, что способствует повышению гибкости мышления, времясбережению, а также раскрытию творческого потенциала разработчиков.

3

§ 3. МАГИСТРАТУРА В АЛТАЙСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА. О ПРОБЛЕМНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЯХ В МАГИСТЕРСКИХ ДИССЕРТАЦИЯХ

- Рассмотрим региональные (алтайские), а затем и глобальные предпосылки и тенденции, определяющие актуальную тематику для магистерской научно-проектной работы.
- В Алтайском регионе высшая школа архитектуры и дизайна имеет давние корни, уходящие в XVIII-XIX вв., с появлением творческого класса при Колыванском камнерезном заводе по программе петербургской Академии художеств. А во второй половине XX в. выпускниками томского и новосибирского архитектурно-строительных вузов были созданы предпосылки для формирования и профессионального, и научно-исследовательского корпуса в современном понимании.
 - В 1987 г. в Алтайском политехническом институте была образована кафедра архитектуры и градостроительства; заведующий кафедрой, основатель –
 - С. Б. Поморов. В 1995 г. впервые в России после МАРХИ была официально открыта подготовка по специальности «Дизайн архитектурной среды», с первым выпуском в 2001 г. Затем – по специальностям «Архитектура» (с 1999-го) и «Графический дизайн» (с 2004-го). В 2002 г. в АлтГТУ сформировался факультет дизайна и архитектуры (ФДА), а в 2005 – университетский Институт архитектуры и дизайна в составе нескольких кафедр и НИИ природопользования и урбанистики. В 2011-2013 гг. в ИнАрхДиз АлтГТУ был запущен переход на подготовку по системе «бакалавриат-магистратура», и в 2015 г. были набраны первые магистранты [10].
- За почти 40 лет интенсивного развития сформировалась самобытная высшая школа архитектуры и дизайна, прошедшая путь от кафедры до института и воспитавшая уже целое поколение специалистов

в изучаемой нами области. Все годы, в особенности с 1990-х, коллективом школы постоянно велась не только учебная, но и научно-исследовательская, научно-проектная работа на актуальные темы, связанные как с проблематикой Алтайского региона в целом (межгосударственный «Большой Алтай», Алтайский край, Республика Алтай в России), так и с проблематикой вне региона. Приведём некоторые из масштабных проектов, реализованных за последние двадцать лет под руководством проф. С. Б. Поморова [11]:

- ▶ «Исследование динамики формирования культурных ландшафтов в условиях антропогенной трансформации горных экосистем на юге Западной Сибири», 2005-2007 гг.
- ▶ Особая экономическая зона туристско-рекреационного типа «Бирюзовая Катунь» в Алтайском крае, 2005-2008 гг.
- ▶ Планировка игровой зоны «Сибирская монета» в Алтайском районе Алтайского края, 2009-2012 гг.;
- ▶ Комплексный дизайн-проект выставки Алтайского края в качестве почётного гостя на Франш-Контийской ярмарке-2010 в рамках участия Алтайского края в проведении мероприятий года России во Франции и года Франции в России.
- ▶ «Обоснование кластерной международной рекреационной системы в трансграничной области на Алтае: градостроительный и культурологический подход», 2012-2013 гг.
- ▶ Концепция туристско-рекреационного кластера «Барнаул – горнозаводской город», 2012-2013 гг.;
- ▶ Концепция туристического кластера «Златоуст – город мастеров Южного Урала», 2015-2016 г. (Челябинская обл.).
- ▶ Проекты благоустройства г. Барнаула в рамках федеральной программы «Комфортная городская среда», с 2018 г.
- ▶ Стела, посвящённая эвакуированным в Алтайский край предприятиям в годы ВОВ (к 75-летию Победы в ВОВ), 2020 г.
- ▶ Дизайн-проект комплексной средовой модернизации здания «Диагностический центр Алтайского края» с разработкой фирменного стиля, 2022 г., и др.

Учёба студентов в ИнАрхДиз АлтГТУ часто сопряжена с научно-проектными разработками. Одновременно с этим нельзя не отметить рост «географической мобильности» выпускников ИнАрхДиз, связанный

с развитием универсальности проблемных направлений архитектуры, градостроительства и дизайна в целом. Если в конце XX в. кафедра Архитектуры самопозиционировалась как школа подготовки кадров для родного края, то спустя 20-30 лет мы можем видеть учеников ИнАрхДиз АлтГТУ на четырёх континентах мира (Евразия, обе Америки, Австралия) и во многих крупных городах России с появлением предпосылок для формирования целых алтайских по происхождению диаспор в Санкт-Петербурге, Москве, Новосибирске, но в первую очередь – в Алтайском крае и в Барнауле.

Идущая одновременно научно-исследовательская, проектная и учебная работа в институте имеет черты «глокальности» и направлена на актуальные задачи по сохранению региональной идентичности с внедрением универсального мирового опыта в области архитектуры, дизайна, градостроительства.

После перехода на систему «бакалавриат-магистратура» первый набор магистратурув ИнАрхДизАлтГТУ прошёл в 2015 г., на двухгодичное обучение, что актуально и сегодня. Как и на Алтае, почти во всех архитектурных вузах страны в первые годы внедрения магистратуры шли поиски особенностей этой формы обучения по сравнению со специалитетом, бакалавриатом и аспирантурой. В настоящее время считаем эти поиски в целом, завершёнными – с определением жанровых особенностей удалось сохранить, транслировать от специалитета/ аспирантуры к магистратуре традиции и научно-методологические наработки ИнАрхДиз АлтГТУ за прошлые десятилетия.

Сегодня ИнАрхДиз АлтГТУ выпускает по нескольким направлениям подготовки и бакалавров, и магистров, и аспирантов. Можно говорить о нескольких тематических профилях – исторически сложившихся секциях, курируемых преподавателями выпускающих кафедр, научными сотрудниками, проектировщиками:

- ▶ Архитектура жилых, общественных, промышленных зданий.
- ▶ Дизайн архитектурной среды и корпоративная айдентика.
- ▶ Графический дизайн и веб-дизайн.
- ▶ Градостроительство: планировка территорий, урбанизированная среда.
- ▶ Теория архитектуры и дизайна, урбанистика.
- ▶ Изобразительное искусство в архитектуре и дизайне.

Большой опыт накоплен коллективом института в области разработки туристско-рекреационных территорий в высоко- и низкоурбанизированном окружении; в разработке различных по масштабу архитектурных пространств с их средовым осмыслением – от интерьеров и отдельных зданий до крупных групп зданий, планировочных единиц, улиц и т.п. Важной примечательностью сложившегося опыта считаем многие междисциплинарные или межпредметные разработки, особенно на стыке архитектуры и дизайна, средового и графического дизайна, архитектуры и градостроительства, в области формирования новой и реновации существующей урбанизированной среды.

С учётом изложенного в предыдущих параграфах становится ясной универсальная постановка первого профиля в магистратуре ИнАрхДиз АлтГТУ – «Архитектурное проектирование и исследования». Как и в ряду других региональных высших школ, этим определяется изначальная установка на свободу выбора магистрантом темы для работы, при понимании как региональной актуальной проблематики, так и тенденций в российской и мировой Архитектуре в наиболее широком смысле этого слова. Большинство работ предполагают проектные или модельные разработки, связанные с апробацией разработанной магистрантом гипотезы, однако не менее 10%, по статистике прошлых лет – работы беспроектные, «урбанистские». Таким образом, магистратуру можно считать дважды мультивекторным форматом образования – и с предметной, и с методологической точек зрения, что и реализуется в Алтайской высшей школе архитектуры и дизайна.

Обозначенным вопросам посвящены курсы лекций проф. С. Б. Поморова «Современные проблемы истории и теории архитектуры и градостроительства» (для старших бакалавров) и «Методология архитектурного проектирования и исследований» (для магистрантов) [12], а также статья Р. С. Жуковского по тематике магистерских диссертаций, посвящённых разработкам урбанизированной среды в стране [8].

В настоящем пособии мы считаем достаточным кратко охарактеризовать некоторые тенденции в тематике магистерских диссертаций 2020-2022 гг., представленных к высокому награждению на международных смотрях-конкурсах под эгидой МООСАО¹:

¹ Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию.

- ▶ Растущий интерес магистрантов к темам, ранее считавшимся «футуристическими», но на нынешнем витке научно-технического и социогуманитарного прогресса ставшими в ряд актуальных тем: архитектура экстремальных сред на Земле и на других планетах; архитектура с учётом глобальных изменений в земном климате; виртуальная архитектура и медиаархитектура; влияние особенностей постиндустриального и постпандемического общества на среду обитания.
- ▶ Повышение интереса магистрантов к межпредметным и междисциплинарным темам, решающим задачи урбанистики: внедрение новых оценочных и графоаналитических алгоритмов в архитектуру и градостроительство, разработка урбанизированной среды, разработка корпоративной айдентики и фирменного стиля предприятий; социальные, психологические, феноменологические, историко-культурные и другие аспекты влияния на архитектуру и градостроительство (в номинации «Теория архитектуры»).
- ▶ Рост числа тем магистерских диссертаций, посвящённых «надобъектной» проблематике архитектуры: методологии, методам проектирования; тиражируемым компонентам среды и промышленного дизайна в урбанизированной среде.
- ▶ Распространённость тем, посвящённых остро актуальным проблемам современной архитектуры и градостроительства: улучшение экологической ситуации в городах, сохранение крупных природных ареалов при их ограниченной урбанизации; сохранение и адаптация к современности историко-культурного наследия; ревитализация заброшенных промышленных территорий; ревитализация прибрежных территорий, формирование набережных различных водоёмов.

Ежегодно на смотрах-конкурсах под эгидой МООСАО выставляется около 700-800 выпускных квалификационных работ. В Таблице 2 демонстрируется масштаб представленности на них магистерских диссертаций и отражённость наиболее распространённых номинаций, соответствующих установленным на сегодняшний день направлениям (профилям) подготовки в архитектуре и дизайне:

Таблица 2 – Структура номинаций на смотрах-конкурсах МООСАО

Смотр-конкурс ВКР (МООСАО) ²	XXIX, гор. Москва (2020 г.)	XXXI, гор. Казань (2022 г.)
Всего экспонированных магистерских диссертаций	237	247
Архитектура зданий и сооружений ³	36,3%	27,9%
Дизайн архитектурной среды ⁴	14,3%	14,2%
Градостроительство	19,4%	21,9%
Теория архитектуры (в т.ч. беспроектные)	11,4%	10,1%
Другие ⁵	18,6%	25,9%
в т. ч., Урбанизованная среда ⁶	≈ 8–10 %	

Считаем, что все вышеперечисленные темы глобального характера могут быть реализованы и так же актуальны как для Алтайского региона, так и для Сибирского макрорегиона и могут представлять особый интерес и для магистрантов, и для их руководителей в качестве своего рода preliminary drafts⁷, «предысследований», концептуальных и эскизных разработок по сложным и недостаточно осмысленным проблемным темам в профессии.

- 2 С 2023 г., по неизвестным авторам причинам, ограничен доступ к электронной выставке работ по итогу XXX Смотра-конкурса 2021 г., прошедшего в г. Тамбове.
- 3 В различных номинациях: Архитектура жилых, общественных, промышленных, сельских зданий, храмовое зодчество.
- 4 В различных номинациях: Дизайн городской среды, Дизайн интерьеров, Ландшафтная архитектура.
- 5 В номинациях Реконструкция и Реставрация, Графический и Промышленный дизайн, Дизайн костюма, Теория дизайна, Монументальное и Декоративно-прикладное искусство.
- 6 Межпредметное тематическое de facto направление на стыке проблематики Градостроительства, Дизайна городской среды и Архитектуры зданий и сооружений.
- 7 От англ. – «предварительный проект», жанр, определяемый в зарубежной научной публицистике.

4

§ 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СТРУКТУРНО- СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

4.1. Состав магистерской диссертации

В соответствии и с локальными нормативными актами университета, и непротиворечащими им сложившимися традициями российских высших школ архитектуры и дизайна определён состав магистерской диссертации (далее – МД). В основном параметры диссертаций, разработанных в ИнАрхДиз АлтГТУ в 2015-2022 г., требования к ним соответствовали средневзвешенным тенденциям по стране:

- 1) Пояснительная записка – основной текстовый компонент в составе 2-3 глав, с отражением библиографического списка.
- 2) Автореферат с кратким изложением текстового компонента в объёме около 1/5–1/6 пояснительной записки.
- 3) Экспозиция («подача», «компоновка») – основной визуально-графический компонент, отражающий содержание работы.
- 4) Научные публикации (статьи, тезисы, конкурсные листы и др.) – основной элемент внедрения результатов МД в практику на уровне апробации: публикация в периодических изданиях промежуточных и итоговых результатов предпринятой научно-проектной работы.

Ориентировочные объёмы и иные параметры перечисленных элементов МД представлены в Таблице 3 и на Рисунке 1.

Таблица 3 – Параметры основных компонентов магистерской диссертации

Компонент МД	Объём		
	Минимальный	Среднестатистический	Максимальный (оптимально)
Пояснительная записка, стр.	60	90-100	120-130
в т.ч. литературные источники, кол-во	15	30-40	70-80
в т.ч. аналоги и прототипы к анализу, кол-во	5	8-10	15-20
Автореферат, стр.	10-12	18-20	25-30
Публикации, кол-во	1	2	3-4
Публикации, стр. на одну	2	3-5	7-10
Экспозиция, мм	1600x600	1600x600	2000x600
Оригинальность текста, %	60	75	97

Объём диссертации ~ 100 страниц						Объём автореферата ~ 20 страниц (1/5-1/6 дисс.)				
Экспозиция 1600x600мм +						Проектная часть экспозиции 50-70%				

Рисунок 1 – Ориентировочные параметры материалов магистерских диссертаций

4.2. Пояснительная записка

Пояснительная записка (далее – ПЗ) представляет собой основную текстовую часть МД, наиболее подробно отражающую суть и детали работы.

Укрупнённая структурная схема ПЗ включает в себя **1) введение – 2) основную часть, изложение (главы) – 3) заключение – 4) приложения.**

Постановка работы по проблемной научно-проектной теме означает, что магистрант и руководитель определились со следующими важнейшими ориентирами в планируемой работе, отражаемыми **во введении**:

Актуальная проблема – выявленная автором при консультации руководителя и кафедры, ситуация в том числе в самой архитектурной практике и/или теории, которая может создавать социально-экономические, культурные, этико-эстетические и другого рода проблемы для природы и общества ввиду её неизведанности, опасности, нежелательности и т.п. Факты этого, как правило, должны быть признаны профессиональной или широкой общественностью.

Проблема должна быть решаемая (частично решаемая) средствами именно архитектурного исследования и проектирования.

Актуальность проблемы означает таковой её статус и в прогнозируемом среднесрочном или долгосрочном будущем. «Неактуальной» в этой связи может быть и та проблема, решение которой уже широко внедряется и является делом ближайшего исторического времени (к примеру, внедрение концепции велодорожек в профилях улиц).

Отметим, что проблема может иметь узкопрофессиональный характер и оказываться неочевидной для широкой общественности.

Рекомендуется брать, как правило, так называемые глокальные (глобальные + локальные) актуальные темы – проблемные для города, края, но представляющие потенциальный интерес и в других регионах страны.

С категорией актуальности сопряжена и категория научно-проектной новизны, которую в начале исследования следует предположить с опорой на личную эрудицию и консультации профессионалов.

Цель <научно-проектной работы> – ожидаемое решение актуальной проблемы в виде гипотезы, концепции, плана действий, системы принципов и приёмов и т.п. Цель ставится одна и отвечает на вопрос «для чего?» предпринимается новая научно-проектная работа.

Целеполагание магистерской диссертации рекомендуется формулировать в разработке таких теоретических категорий, как «принципы и приёмы», «концепции», «модели», «типологии» и «экспериментальный проект», реже – «методики», это более ответственный и трудоёмкий результат.

Далее нужно определиться с объектом и предметом исследования.

Объект – ёмкая, тиражируемая часть реальности, на которую направлено исследование. Примеры – высотные здания, малоэтажная застройка, регламенты формирования набережных.

Как видим, объект может представлять собой не только буквально материальные тела, «вещи», но и абстракции.

Предмет – та группа аспектов объекта, на которые непосредственно будут направлены научно-проектные действия автора. В рамках одного объекта почти всегда можно выделить множество предметов, которые разграничиваются профессиональной спецификой.

Например, высотные здания интересны и экономисту, и инженеру-строителю, и архитектору. Но у первого предметом будет являться прибыльность арендуемых площадей, у второго – предельные аэродинамические нагрузки, тогда как у третьего – композиционная роль объёма в силуэте и среде города.

Стереотипная формулировка предмета идёт через понятия «принципы», «методы», «особенности», «тенденции» и т.п.

Определившись с целью, объектом и предметом работы, следует поставить **задачи**, которые обеспечат содержательный каркас работы, то, о чём писать и что проектировать.

Задачи определяют и структурный каркас МД. ПЗ логично разделить на главы – крупные компоненты работы, представляющие решения групп поставленных задач. В большинстве известных случаев эти группы задач сводятся к следующим:

- ▶ анализ глобальной ситуации (мировой опыт);
- ▶ анализ локальной ситуации (регион, город/ село на сегодня);
- ▶ синтез гипотезы/ концепции проектирования;
- ▶ экспериментальное проектирование или моделирование.

Аналитические группы задач могут быть посвящены более чем одному аспекту (например, анализ зарубежного и отечественного опыта, отдельно).

В среднем ставится от 3 до 8 задач, а ПЗ делится, соответственно, на 2–3 главы по стереотипным схемам (Таблица 4):

Таблица 4 – Примерная логическая схема построения групп задач для формирования глав типичной ПЗ

Кол-во глав	Научно-проектная работа, содержание глав
2 (две)	Глава 1. Анализ аналогов, прототипов, нормативов, литературы; Глава 2. Синтез и апробация проектной гипотезы, экспериментальный проект
3 (три)	Глава 1. Анализ аналогов, прототипов, нормативов, литературы (глобальный опыт); Глава 2. Анализ локальной ситуации, региональной специфики и факторов. Синтез проектной гипотезы; Глава 3. Экспериментальный проект

В случае научно-исследовательской (беспроектной) работы число глав может варьироваться и более широко (встречаются компоновки содержания даже в четырех и пяти главах). Каждая глава может быть посвящена более детальному, аспектному анализу теории по рассматриваемой теме (например, история развития объекта в первой главе, аналоги и прототипы во второй; факторы, влияющие на проектирование, в третьей и т.д.). Структурно-содержательная компоновка беспроектной диссертации ближе к научному исследованию уровня кандидатской диссертации и всегда требует индивидуального подхода.

В формулировке глав можно использовать стереотипную общенаучную терминологию:

- ▶ для аналитических глав: «анализ», «особенности», «тенденции», «проблематика», «исторический» и др.;
- ▶ для синтетических глав: «проект...», «апробация», «основы», «принципы», «приёмы», «концепция», «модель», «стратегия» и др.

Главы должны быть пропорциональными друг другу. Как правило, объём глав не должен отличаться друг от друга более чем на 20–40%. В связи с этим бывает проблематичным выделить в отдельную вторую главу анализ локальной ситуации – часто эта часть содержания переходит в первые пункты большой второй главы, синтезирующей и предпроектный анализ, и проектное решение.

В среднем объём одной главы составляет 25-45% ПЗ. Главы делятся на пункты и подпункты. Несколько пунктов главы обычно решают одну из поставленных в МД задач.

После каждой главы следует сделать выводы объёмом 1–2 страницы, которые должны ответить на поставленные в главе проблемные вопросы.

После постановки задач следует наметить границы исследования. То есть заявить пределы ответственности автора исследования, что изучается, и что, следовательно, не изучается. Можно выделить следующие типы границ:

- ▶ географические (какая часть мира изучалась по соображениям климатогеографической, градоморфологической схожести с проблемным регионом);
- ▶ территориальные (в случае локальных ограничений, например территория для проектирования);
- ▶ хронологические (глубина ретроспективного исследования);
- ▶ типологические (уточнение изучаемых типов зданий, среды и т.п.);
- ▶ методологические (степень детализации исследования объекта) и др.

Важно отметить **методологию** исследования – взаимосвязанную систему методов и методик научной и проектной работы.

Обычно методология магистерской диссертации содержит 5-7 методов, реже методик. Помимо фундаментальных научных методов («анализ», «синтез», «дедукция», «индукция» и др.) следует отмечать специальные для нашей профессии, такие как: сравнительный анализ, наблюдение и фотофиксация, моделирование и визуализация, обобщение опыта, анализ литературных и интернет-источников; экспериментальное проектирование, картографирование, историко-генетический анализ.

Более детально методология ведения магистерской работы рассматривается при изучении специальной одноимённой дисциплины в рамках учебного плана.

По первому итогу планирования диссертации полезно принять **рабочую гипотезу** – а priori, то есть «до опыта исследования и проектирования» изложить представление о научно-проектной значимости работы, и предположение об итогах работы, что

будет результатом выполнения поставленных задач и достижения заявленной цели. По завершении исследования и экспериментального проектирования рабочая гипотеза может быть заменена уже *гипотезой*, а *posteriori* (после опыта исследования и проектирования).

Напомним, что все вышеперечисленные выделенные пункты ёмко, в 2-3 страницах, отражаются во **введении** к ПЗ и имеют стратегическое для начала работы значение. Это тот смысловой и понятийный аппарат, с которым необходимо начинать работу над МД.

В дальнейшем, по ходу проведения работы и ближе к её завершению, во введении к ПЗ оформляются и другие пункты, позволяющие оценить её значимость и самому автору, и экспертам в том числе:

- ▶ Теоретическая (и проектная) разработанность темы МД.
- ▶ Научная новизна итогов МД.
- ▶ Практическая и/ или теоретическая значимость итогов МД;
- ▶ Положения, выносимые на защиту (как правило, в соответствии с поставленными задачами или главами). В МД их обычно два (гипотеза и экспериментальный проект), иногда больше.
- ▶ Апробация – внедрённые и опубликованные материалы по теме МД.
- ▶ Объём и состав МД.

Не менее важным после введения и собственно изложения является заключение.

Заключение, объёмом 1-3 страницы, может частично повторить выводы по каждой главе, но обязательно должно отвечать двум критериям:

1. Наличие **выводов** – чётких ответов на каждую поставленную задачу в МД.
2. Наличие авторской интерпретации с оценкой достижения цели МД и дальнейших перспектив исследовательской и проектно-внедренческой работы по рассмотренной теме.

При построении ПЗ как основной части МД, следует учитывать потенциальную её научную ценность в будущем. Поэтому необходимо чётко, кратко и взаимосвязанно структурировать введение и заключение в магистерской диссертации. Это значительно облегчает и ускоряет работу с

диссертацией экспертов и исследователей, других магистрантов. Известно, что ознакомление с научным текстом происходит не так, как с художественным: его чтение идёт в системе «итераций», углублений в содержание, по схеме последовательного знакомства с **1) названием – 2) аннотацией – 3) введением и заключением – 4) основной частью (изложением,** последнее при исследовательской необходимости). Грамотно и чётко сформулированные введение и заключение позволяют быстро ознакомиться со всей работой – это текстовая «витрина» всей диссертации для других её читателей.

Среди **приложений**, завершающих диссертацию, всегда обособляется **библиографический список** с ссылками на литературу, которой магистрант воспользовался в ходе работы. Следует помнить, что каждый пункт библиографии должен быть действительно задействован в изложении – на него обязательно делается ссылка в тексте (обычно в квадратных скобках, «[N]». «Задействование» литературного источника отнюдь не всегда означает буквальное его цитирование, «закавыченное»), как нередко думают учащиеся. Это может быть косвенная речь или синтезированная мысль самого магистранта, опирающаяся на схожие тенденциозные мнения сразу нескольких авторов – тогда в тексте отмечается множественная ссылка ([N–Q] или [M; Q; S] и т.п.).

Более детально оформление научной работы, в том числе ПЗ, рассматривается в рамках соответствующей одноимённой дисциплины по учебному плану.

Среди других, необязательных приложений, могут быть дополнительные нетекстовые исследовательские материалы: итоги опросов и анкетирования, графоаналитические таблицы, крупные инфографические схемы, архивные карты и т.п. В редких случаях приложения выделяются в отдельный второй том. Также встречаются «рафинированные» компоновки ПЗ с чётким разделением текстовой и графической части, выносимой в приложения. Однако опыт показывает, что самым частым способом изложения в ПЗ магистерских диссертаций остаётся «попутная» компоновка текста и иллюстраций в едином томе.

Оформление магистерских диссертаций регламентируется внутренними документами кафедры: соответствие обеспечивается нормоконтролёром за несколько недель до защиты в рабочем порядке.

4.3. Автореферат

Как правило, в рамках МД, помимо пояснительной записки как документа первичного изложения сути работы, готовится и *автореферат*. Само название этого документа подсказывает (наподобие слова «автопортрет» и т.п.), что речь идёт о кратком изложении самой ПЗ. Автореферат, таким образом, вторичный документ, разрабатываемый на завершающих этапах работы, обычно в последнем семестре.

Автореферат магистерской диссертации является обязательной составляющей для возможности участия работ в крупных конкурсах (например, международных смотрах-конкурсах под эгидой МООСАО). Как и графическая экспозиция, автореферат позволяет оперативнее ознакомиться с работой широкому кругу лиц, включая экспертные группы конкурсных комиссий. Рекомендуемый объем автореферата должен составлять примерно 1/5 – 1/6 объёма пояснительной записки магистерской диссертации, **с полным повторением введения и заключения.**

Таким образом, сжатию подвергается изложение работы: отбрасывается иллюстративный ряд, таблицы, детальные описания конкретных аналогов, прототипов, научных работ (исследовательских материалов), дискуссии и рассуждения. Вместо этого исследовательский материал обозначается, описывается в количественных обобщающих категориях, и даётся интерпретация результатов проведённого исследования по каждому (или почти по каждому) пункту всех глав.

Желательным является включение в конце автореферата на одной-трёх страницах экспозиции основной инфографики и/ или визуализаций, демонстрирующих ключевые, итоговые положения и решения.

Формально автореферат *брошюруется* в книжечки формата А5 из листов формата А4 в нескольких экземплярах.

4.4. Экспозиция

Экспозиции магистерских исследований в ИнАрхДиз АлтГТУ подчиняются требованиям крупнейшего международного Смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ под эгидой МООСАО, её формат – **1600x600 мм**. Однако и это требование не является жёстким, форматы могут варьироваться (см. Рисунок 2).

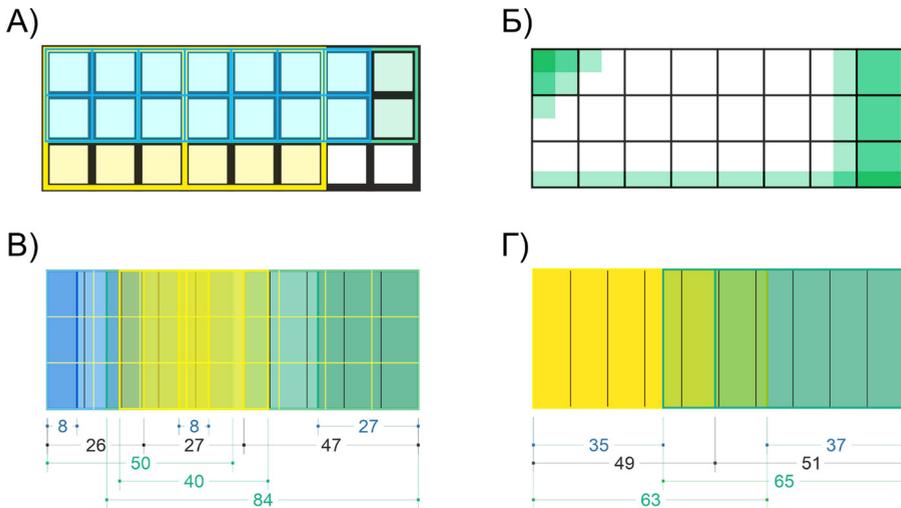


Рисунок 2 – Общие характеристики экспозиций магистерских диссертаций: А – пропорции магистерских диссертаций (чёрным – 8 к 3, зелёным – 4 к 1, сине-зелёным – 7 к 2, жёлтым – 2 к 1); Б – распространённые места расположения блока аннотаций на экспозиции; В – пропорции (ширины) глав магистерских диссертаций при двух главах; Г – то же, при трёх главах. Для В и Г значения указаны в % (минимальные, средние, максимальные)

Тем не менее следует придерживаться общих рекомендаций к построению экспозиции:

Логика изложения материала – в направлении слева направо и сверху вниз.

В графических пропорциях глав, как правило, следует отдавать большее пространство для проектной части – в пределах 50-70%. Отметим это особо, так как это не соответствует текстовым пропорциональным соотношениям глав в ПЗ или автореферате. Это объясняется большим количеством собственно графической, чем текстовой информации в проектных главах на экспозиции МД. Такие экспозиции встречаются часто и достаточно явно демонстрируют отличие МД от бакалаврской работы: и визуально, и по сути магистерская диссертация может быть интерпретирована как бакалаврская работа с гипотетической надстройкой в виде теоретической части в первых главах. Если у бакалавра одно защищаемое положение (проект), то у магистра – хотя бы два (и проект, и гипотеза, в соответствии с которой проект разработан).

К рисунку 3:

- 1 – генеральный план;
- 2 – диаграмма/гистограмма;
- 3 – трёхмерная модель-визуализация;
- 4 – схемы территории;
- 5 – иллюстрации;
- 6 – инфографика;
- 7 – развёртка-визуализация;
- 8 – развёртка схематичная;
- 9 – трёхмерный генплан-аксонометрия;
- 10 – пиктографические схемы;
- 11 – теоретическая трёхмерная модель (схематическая);
- 12 – теоретическая двумерная модель (схематическая)

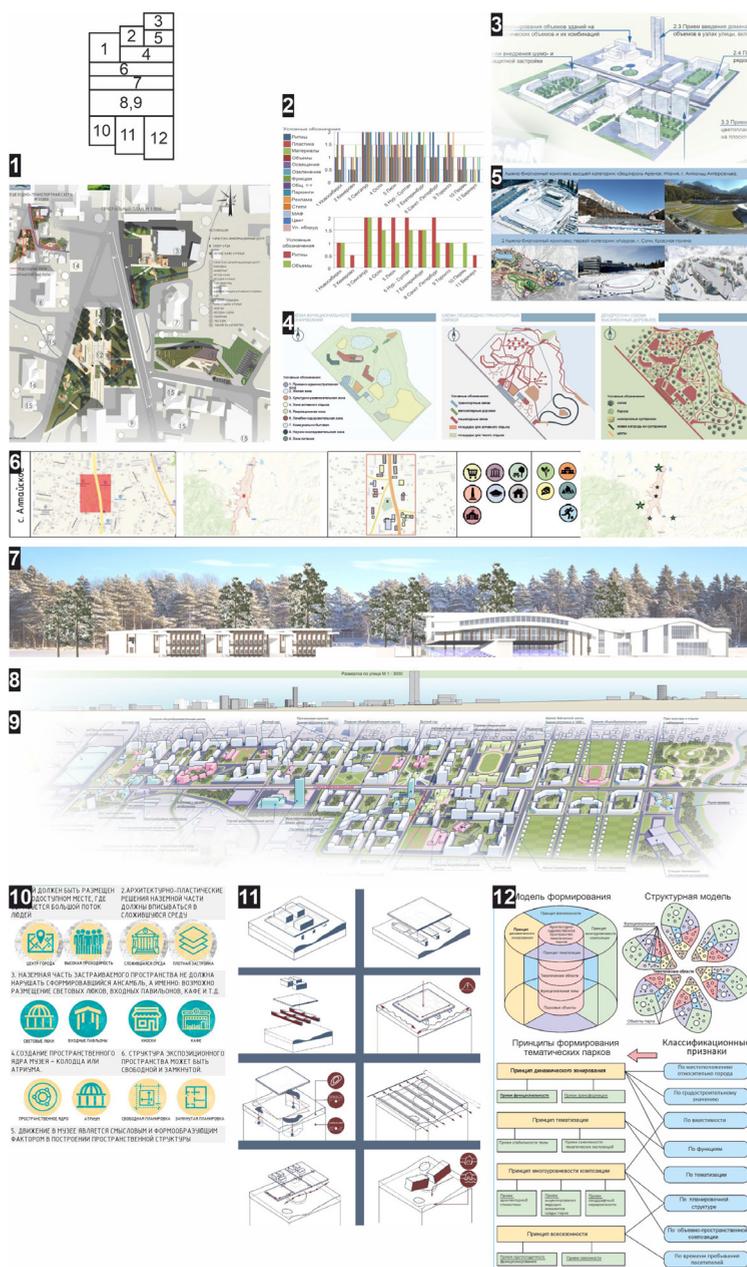


Рисунок 3' – Характерные приёмы графического представления информации на экспозициях (по опыту ИНАрхДиз АлтГТУ). Магистры-выпускники: Петухова О. Э. (2019 г.), Борисова Н. А., Торгашова В. А. (2020 г.), Михайлюк А. Е. (2021 г.), Степанова А. В. (2022 г.)

1 На Рисунках 3 и 4 – материалы из Архивного фонда ИНАрхДиз АлтГТУ.

В теоретической части следует использовать такие приёмы подачи информации, как инфографика с текстовыми таблицами, карты-схемы, иллюстрации, пиктографические и блок-схемы, гистограммы. Проектная часть, фактически может представлять собой экспозицию бакалаврского проекта с применением характерных для него чертежей, схем и визуализаций, включая фрагменты генеральных планов территорий, схем территорий по различным критериям (функциональные, транспортные, озеленения и др.), а также развёрток застройки и природных компонентов. Среди характерной «магистерской» графики в проектную часть могут быть добавлены различные двухмерные и трехмерные графоаналитические модели (Рисунок 3).

В отношении композиционных и цветографических приёмов построения экспозиции магистранты должны стремиться к максимальной творческой эмансипации при сохранении определённых стилистических и даже «модных» тенденций в экспозиционной и архитектурной графике. Например, в настоящее время наблюдается более широкое, чем в 2010-е гг., использование графической стилизации и коллажей по сравнению с фотореалистичными визуализациями.

В средовых и градостроительных работах довольно часто фигурируют природные компоненты, дающие оттенки зелёного цвета и смежных цветов. «Природные» цвета можно рассматривать как сами по себе образующие палитру экспозиции, которую можно построить также на гармониях, например, комплементарных цветов «зелёный – красный» и их оттенков.

В «архитектурных» (посвящённых зданиям) работах наблюдаем тенденции к монохромным, строгим цветовым схемам (с лёгкими оттенками под сепию, синь, уголь) с построением выразительности на контурной графике или светотеневой игре на пластически развитых объёмах.

В Алтайской школе преимущественно наблюдаются работы со сложными, многоцветными гармониями, со средней плотностью компоновки графических материалов на белом фоне. Однако использование широкой полихромии или же монохромии, тех или иных средств графической выразительности следует оставлять на усмотрение автора и научного руководителя. Опыт показывает самое широкое разнообразие возможных результатов, и это разнообразие как следствие индивидуализации следует поддерживать (Рисунок 4).



1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	

Рисунок 4 – Примеры общего вида экспозиций магистерских диссертаций, посвящённых разработке урбанизированных сред (по опыту ИНАрхДиз АлтГТУ). Справа внизу – экспликация, магистры-выпускники: 1 – Свиридова Ю. А. (2018 г.), 2 – Петухова О. Э. (2019 г.), 3 – Борисова Н. А. (2020 г.), 4 – Очкасов В. О. (2019 г.), 5 – Виноградова Л. С. (2022 г.), 6 – Степанова А. В. (2022 г.), 7 – Торгашова В. А. (2020 г.), 8 – Михайлюк А. Е. (2021 г.), 9 – Татарников Д. Е. (2021 г.), 10 – Кузьменко Е. А. (2020 г.), 11 – Кочтыгова Е. А. (2022 г.)

На графической экспозиции также должна быть размещена (как правило, в правой части) аннотация с основными фрагментами введения и заключения. Должны быть отмечены актуальная проблема исследования и проектирования, объект и предмет, цель, выводы.

4.5. Научные публикации

В ходе работы над магистерской диссертацией настоятельно рекомендуется апробация в виде публикаций статей в журналах и тезисов докладов по итогу профильных конференций. Таких публикаций должно быть 2-3, это соответствует и общероссийским тенденциям. Статьи и тезисы докладов конференций должны преимущественно последовательно раскрывать логику развития магистерского исследования. Магистранты ИнАрхДиз АлтГТУ в период 2017-2022 гг. опубликовали около 140 статей и тезисов по рассматриваемому направлению урбанизированных сред, в том числе 10 статей в журналах из списка ВАК.

87% опубликованных трудов – статьи в журналах (см. Приложение Г).

Первые статьи могут быть посвящены обзору и анализу аналогов проектируемого объекта или иного опыта с поиском тенденций или примечательных прецедентов. Последующие (заключительные) статьи могут быть посвящены синтезу концептуальных и принципиальных положений и/или самому проектному решению/моделям. «Чисто проектные» статьи, демонстрирующие финальное состояние проекта, нечасто удаются магистрантам в связи с финальной подготовкой к защите диссертации, поэтому может быть рекомендовано опубликование только проектных моделей и эскизных проектных решений, демонстрирующих задействование ранее сформулированных принципиальных теоретических положений.

Дополнительные промежуточные статьи могут раскрывать проблематику отдельных глобальных или локальных факторов, влияющих на объект исследования и проектирования.

В идеале рекомендуется формировать текстовую часть диссертации в логике от публикаций к пояснительной записке и к автореферату, так как статьи являются первичными научными текстами, тогда как диссертации и авторефераты – компилятивными, вторичными, допускающими включения из собственных первичных научных текстов (как *самоцитирование*).

Однако магистранты могут трактовать саму ПЗ как первичный научный текст, что может приводить к пониманию статьи как вторичного текста, а это неверно. Поэтому руководитель и магистрант могут условно принять схему работы в такой последовательности:

- ▶ статьи к публикации в научном издании как первичные тексты;
- ▶ ПЗ магистерской диссертации как вторичный текст, допускающий заметную долю самоцитирования по статьям (до 20–30%);
- ▶ автореферат магистерской диссертации как «третичный» текст, компилятивный, создаваемый по содержанию ПЗ. Доля самоцитирования при этом не ограничена (может быть, по факту более половины объёма текста).

Часто магистранты ИнАрхДиз АлтГТУ публикуются в журнале РИНЦ «Ползуновский альманах», а также принимают участие во Всероссийской ежегодной конференции «Наука и молодёжь».

5

§ 5. СКВОЗНОЙ ГРАФИК РАЗРАБОТКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

После поступления в магистратуру, на самом первом занятии по основной проектно-исследовательской дисциплине, вновь прибывшим магистрантам предлагается сделать повторную вводную клаузуру, которая может как развить тему вступительной экзаменационной клаузуры, выполняемой в августе, так и продемонстрировать даже радикально новую тему. С каждым семестром диапазон варьирования темы уменьшается. Если в 1-м семестре можно поменять проблемное направление, то во 2-м – уже только тему в рамках однородной проблематики; в 3-м семестре тема только уточняется и закрепляется приказом, в 4-м – в исключительном порядке меняется приказом во изменение темы.

Помимо работы с научным руководителем магистранты традиционно проходят контрольные смотры («точки», далее – КТ), привязанные к ежемесячным заседаниям выпускающей кафедры. Кафедральная комиссия, состоящая из всех научных руководителей, заслушивает доклады учащихся о текущем состоянии диссертации, разработка которой проводится в соответствии с утверждённым графиком. В ходе дискуссии обсуждаются недостатки и положительные стороны работы, даются рекомендации для дальнейших этапов работы.

Опыт демонстрирует, что с методической точки зрения разработка магистерской диссертации может вестись по определённой диалектической схеме: «Шаг 1-й – в разработке теоретических (аналитических) вопросов» – «Шаг 2-й – в разработке практических (проектных, синтетических) вопросов». При этом практические и синтетические аспекты диссертации могут идти

с некоторым предусмотренным «запозданием-противофазой» – в среднем на 1-2 месяца.

То есть в самом начале работы первые два месяца магистрант может заниматься только аналитической работой. Однако впоследствии необходимо начинать разработку первых эскизов предпроектных решений или синтетических положений (элементов гипотезы).

Это полезнее, чем вести разработку по методически разграниченной схеме («вначале вся теория, потом весь проект»), ведь формирование первых синтетических или проектных положений на базе ещё незавершённого аналитического материала позволяет держать на контроле адекватность самой выбранной методологии исследования, а также аналитических выборов.

Это также полезнее ведения проектной и теоретической работы в строго параллельном режиме. Опыт показал, что в таком случае у магистрантов часто возникает непонимание, в какую сторону вести проект без проведённой в значительной степени предпроектной работы, либо проект приходится существенно переделывать уже после завершения определённого этапа предпроектного анализа.

«Маятниковое» мышление (с попеременной работой то с теорией, то с проектированием), на наш взгляд, является оптимальным, а также снимает и определённые психологические барьеры в отношении старта разработки проектных или синтетических положений диссертации, приближая её успешное завершение.

Таким образом, в течение двух лет работы над диссертацией магистранты могут пройти 18-20 кафедральных контрольных смотров, примерно по 4-5 за семестр. Конкретное содержание каждого контрольного смотра по месяцам – см. Приложение А.

В соответствии с учебным планом один-два контрольных смотра (КТ) кафедры приурочены к академическим испытаниям промежуточной аттестации по итогу семестра. Такие КТ обозначим как *ключевые*.

Курсовой проект по основной проектно-исследовательской дисциплине сдаётся как предпоследняя КТ в семестре, и за него ставится оценка «по состоянию» работы. В связи с этим на КТ магистранту важно представить работу в полном соответствии с требованиями графика.

Экзамен по основной проектно-исследовательской дисциплине сдаётся как заключительная КТ в семестре, и за него также ставится оценка по текущему состоянию работы. Однако итоговая оценка выводится с учётом и средневзвешенного рейтинга по всем семестровым

КТ, включая и оценку за прошедшую по курсовому проекту. При этом экзаменационная КТ имеет «вес» в $\frac{1}{2}$ итоговой оценки.

Сдачи **отчётов** по практикам и научно-исследовательской работе в семестре также, как правило, рассматриваются на кафедральных комиссиях. В любом случае при наличии или в отсутствие рекомендации кафедральной комиссии оценку за практику или НИР ставит научный руководитель магистранта или заведующий выпускающей кафедрой.

Допуск до государственной итоговой аттестации (ГИА), допуск кафедры до защиты (предзащита) в обязательном порядке предусматривают процедуру контрольного смотра.

На ключевых КТ магистрант должен выступить с докладом и сдать на кафедру экспозицию по текущему состоянию в уменьшенном формате (например, 800x300 мм).

Теперь, рассмотрим программу «диалектической» разработки магистерской диссертации с методическим выполнением стереотипных задач по итогу прохождения семестров (Таблица 5 и Рисунок 5, см. также Приложение А).

Таблица 5 – Посеместровая схема разработки магистерской диссертации по диалектической методике

Семестры, №№ КТ	Содержательная программа семестровой работы над МД
1-й семестр (КТ 1-5)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Утверждение проблемного направления, тематики магистерской диссертации. Формулировка рабочей гипотезы. ▶ В значительной степени проведён анализ аналогов и прототипов по объекту исследования; переход к нормативному анализу. ▶ В проектной части – подбор конкретных или типовых участков/ территорий, проведение градостроительного анализа. ▶ Структурная сетка графической экспозиции-клаузуры с содержательным заполнением около 15-25% структуры.
2-й семестр (КТ 6-10)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Утверждение темы магистерской диссертации в точной формулировке (в том числе в приказе по университету). ▶ Завершение анализа аналогов по объекту исследования, нормативного и научно-библиографического анализа. ▶ Синтез: переход от рабочей гипотезы к гипотезе в отношении особенностей и подходов к проектированию объекта исследования. ▶ Представление эскизного проекта для первичной апробации сформулированной гипотезы. ▶ Подготовка рукописи первой (аналитической) статьи с участием в конференции и/ или к публикации в научном журнале. ▶ Частичное заполнение и коррекция структурной сетки графической экспозиции-клаузуры (около 35-50%)

Семестры, №№ КТ	Содержательная программа семестровой работы над МД
3-й семестр (КТ 11-15)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Формулирование теоретических (принципиальных) положений как основы для уточнения проектных решений. ▶ Разработка генерального плана территории или земельного участка, эскизирование архитектурно-средовых решений. ▶ Написание первой/ первой и второй (теоретической) главы магистерской диссертации с представлением её в автореферате и на графической экспозиции. ▶ Черновое формулирование введения и заключения. Допустимая детализирующая коррекция темы магистерской диссертации (по приказу). ▶ Коррекция и заполнение структурной сетки, переход к разработке чистовой экспозиции (50-75% объёма структуры).
4-й семестр (КТ 16-20)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Редактирование и завершение всех теоретических и проектных решений, проверка их взаимосвязанности, верности причинно-следственных связей в логике изложения. ▶ Написание второй / второй и третьей (проектной / синтезирующей) главы магистерской диссертации с отражением её в автореферате и на графической экспозиции. ▶ Чистовое формулирование введения и заключения. ▶ Написание по меньшей мере второй (проектной, синтезирующей) статьи с участием в конференции и/ или к публикации в научном журнале. ▶ В значительной степени завершённая экспозиция (85-100% объёма структуры).
Период ГИА (КТ 21-22)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Коррекция и завершение работы над всеми материалами магистерской диссертации с учётом рекомендаций кафедральной комиссии, научного руководителя, рецензентов. ▶ Подготовка документации и нормативного оформления материалов диссертации для процедуры защиты.

Рассматриваемая программа с постановкой посеместровых промежуточных задач приближает методику разработки диссертации магистрантами к методике работы аспирантов по индивидуальным планам с отчётами. Для эффективной работы, дабы не выбиваться из графика и не забывать собственные идеи, магистрант должен консультироваться с руководителем регулярно, хотя бы один раз в неделю.

В отношении всех прочих параметров оформления магистерской диссертации следует придерживаться действующих локальных нормативных актов университета. Регламентации процедуры государственной итоговой диссертации (ГИА) и защите магистерской диссертации на государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)

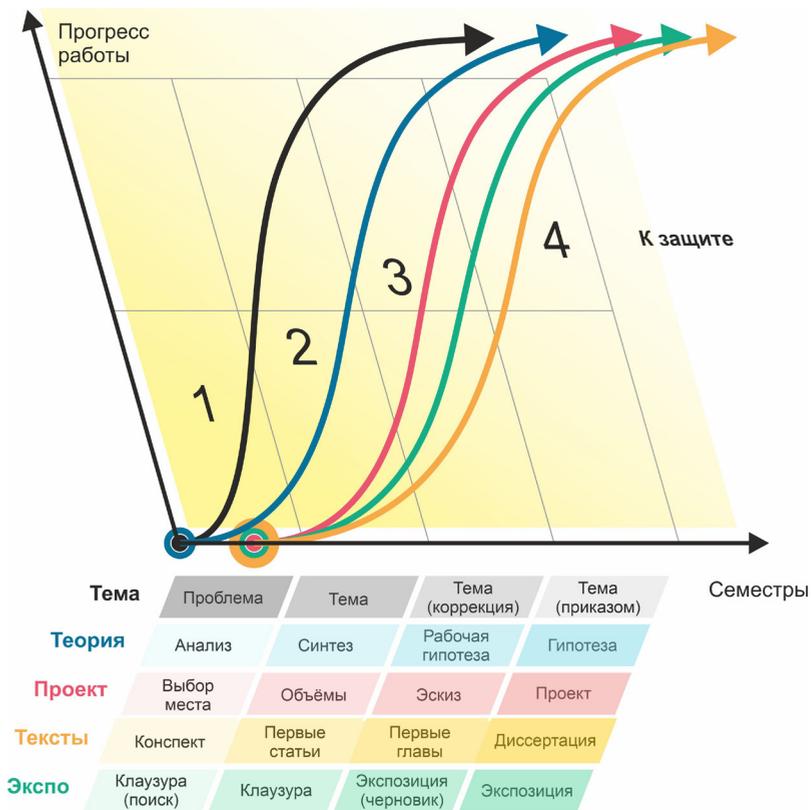


Рисунок 5 – График диалектической работы над магистерской диссертацией

посвящены соответствующие рабочие программы университета. Сформулированные нами общие рекомендации отвечают принципу сохранения максимальной свободы научного и проектного творчества и автора, и научного руководителя в отношении широкого спектра аспектов разработки магистерской диссертации.

Предложенные рекомендации носят универсальный характер и могут относиться к различным направлениям подготовки: например, для формируемого нами профиля «Архитектурно-градостроительный дизайн и исследования урбанизированной среды» в магистратуре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Профессиональный стандарт 10.008 Архитектор : дата введения 2022-09-01. – Москва: Минтруда и соцзащиты РФ, 2022.
2. Поморов, С. Б. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине «Архитектурное проектирование». Направление 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат) : Учебно-методическое пособие. – 3 изд., перераб. и доп. / С.Б. Поморов Алт. гос. тех. ун-т им. И.И.Ползунова. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 40 с. [Электронный ресурс]. – URL :[http:// elibr.altstu.ru/eum/ author/ 334](http://elibr.altstu.ru/eum/author/334). – Загл. с экрана. – Авториз. доступ. – Системные требования: AdobeReader.
3. Поморов, С. Б. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Направление 07.01.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриат) : Учебно-методическое пособие. – 3 изд., перераб. и доп. / С.Б. Поморов Алт. гос. тех. ун-т им. И.И. Ползунова. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 41 с. [Электронный ресурс]. – URL :[http:// elibr.altstu.ru/ eum/ author/ 334](http://elibr.altstu.ru/eum/author/334). – Загл. с экрана. – Авториз. доступ. – Системные требования: AdobeReader.
4. XXIX Международный Смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству, выпуска 2020 года архитектурных школ РФ и стран СНГ [Электронный ресурс]. – Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО) [Сайт]. – URL :[https://marhi.arkltd.com/ scripts/ marhi.xwb?exhib29](https://marhi.arkltd.com/scripts/marhi.xwb?exhib29)
5. XXX Международный Смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству [МООСАО-ТГТУ, г. Тамбов] [Электронный

- ресурс]. – Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО) [Сайт]. – URL :<https://guu.arkltd.com/scripts/exhib.xwb?exhib29>
6. XXXI Международный Смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству [МООСАО-КазГАСУ, г. Казань] [Электронный ресурс]. – Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО) [Сайт]. – URL :<https://moosao.ru/app/exhib/>
 7. Болдырева, А. Л. Акупунктурный подход в формировании комфортной среды города Краснодара : 07.04.01 «Архитектура» : автореф. маг. дисс. / А. Л. Болдырева. – Краснодар: КубГУ, 2021. – 15 с.
 8. Жуковский, Р. С. Урбанизированная среда в магистерских диссертациях 2019-2022 гг.: актуальные проблемы и концепции развития / Р. С. Жуковский // Архитектон: известия вузов. – № 4 (80). – С. 34 [Электронный ресурс]. – URL :http://archvuz.ru/2022_4/34/
 9. Жуковский, Р. С. Парадигмальные позиции трансформации архитектурного образования. Межпредметные профили в магистратуре / С. Б. Поморов, Р. С. Жуковский // Архитектура и строительство в России. – 2023. – № 1 (245). – (в печати).
 10. Поморов, С. Б. ИнАрхДиз АлтГТУ – высшая архитектурно-дизайнерская школа на Алтае / С. Б. Поморов // Архитектура и градостроительство, дизайн и изобразительное искусство - 2021: теория и история, художественное творчество и проекты : сборник трудов юбилейной Международной научно-практической конференции, посвящённой 20-летию первого выпуска высшей архитектурно-дизайнерской школы на Алтае, Барнаул, 01–02 декабря 2021 года. – Барнаул: Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, 2022. – С. 9-14.
 11. Поморов, С. Б. Масштабные проекты ИнАрхДиз АлтГТУ. Обзор 2000 – 2020 / С. Б. Поморов // Архитектура и градостроительство, дизайн и изобразительное искусство - 2021: теория и история, художественное творчество и проекты : сборник трудов юбилейной Международной научно-практической конференции, посвящённой 20-летию первого выпуска высшей архитектурно-дизайнерской школы на Алтае, Барнаул, 01–02 декабря 2021 года. – Барнаул: Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, 2022. – С. 189-207.

12. Поморов, С. Б. Направления и проблемы архитектурной науки. Обзор исследований: Цикл лекций по дисциплине «Современные проблемы теории архитектуры и градостроительства» / С. Б. Поморов. – АлтГТУ, 2017. – 190 с. [Электронный ресурс]. – URL :<http://elib.altstu.ru/eum/author/334> . – Загл. с экрана. – Авториз. доступ. – Системные требования: AdobeReader.

Рекомендуемая учебная литература

1. Поморов, С. Б. Направления и проблемы архитектурной науки. Обзор диссертационных исследований. – Барнаул: АлтГТУ – СТО РААСН, 2017. – 198 с.
2. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре : учебное пособие. Екатеринбург :Архитектон, 2010. – 308 с.
3. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре: учебник для вузов / М. Г. Безирганов, М. В. Винницкий, В. Ж. Шуплецов [и др.]; под общ. ред. С. А. Дектерева. – Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2019. – 340 с.
4. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс]. – Электронная библиотечная система АлтГТУ [сайт]. – URL :<http://elib.altstu.ru/vkr>– Авториз. доступ. – Системные требования: AdobeReader.

A

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПРОЕКТ СОСТАВА КОНТРОЛЬНЫХ ТОЧЕК В МАГИСТРАТУРЕ ФГОС 3++ 07.04.01 АРХИТЕКТУРА¹

¹ Сквозной график приведён на пример периода обучения двух групп на 2023-2025 г. Графики с конкретными датами доводятся до сведения магистрантов и преподавателей в письменном и в электронном виде за подписью составителей (кафедра, институт).

Т – теоретическая часть; П – практическая часть; МД – магистерская диссертация;
 ФЗ – функциональное зонирование; ОПК – объемно-пространственная композиция;
 АПР – архитектурно-планировочное решение, ТЭП – технико-экономические показатели

1 семестр (I курс)

- Выбор темы и объекта исследования,
- Анализ отечественных и зарубежных проектных аналогов, нормативных документов по теме исследования,
- Для проектных работ так же, градостроительный анализ участка проектирования. Функциональное зонирование, эскиз объемно-пространственного решения объекта проектирования по теме исследования.

№ КТ	Дата	Форма контроля	Задание на проектирование и исследования	
			Содержание	Формат представления
Август 2023 – вступительный экзамен в магистратуру				
1	Сентябрь 2023 (1-4 нед.)	Собрание руководителей	II Вводное собрание: план работы в магистратуре, выбор первоначальной темы магистерской диссертации, распределение по руководителям	• Тетрадь для записей • Клаузура А2
		просмотр	I Клаузура по теме предполагаемого исследования	
Две-три+ консультации			Практическое занятие	Работа с руководителем
2	Октябрь 2023 (5-8 нед.)	Просмотр комиссией	I • Основы исследования и план работы (цель-задачи, объект-предмет, границы) • Анализ аналогов – проектных и реализованных решений по теме МД по 2 критериям, согласованному с руководителем	• Инфографические таблицы А4 (анализ не менее 3 аналогов, список лит. источников) • Текстовые материалы А4 2+ стр.
			II Варианты участка (типов участков) для проектирования	• Инфографические таблицы А4 (анализ не менее 2 участков) • Текстовые материалы А4 2+ стр.
Две-три+ консультации			Практическое занятие	Работа с руководителем
3	Ноябрь 2023 (9-12 нед.)	Просмотр комиссией	I • Анализ аналогов – проектных и реализованных решений по теме МД по 3-4 критериям, согласованным с руководителем • Основы исследования (уточнение)	• Инфографические таблицы А4 (анализ не менее 5-7 аналогов, список лит. источников) • Текстовые материалы А4 2+ стр.
			II Выбор участка для проектирования	• Текстовое описание А4 3+ стр.
Две-три+ консультации			Практическое занятие	Работа с руководителем
4	Декабрь 2023 (13-16 нед.)	Просмотр комиссией	I Анализ аналогов – проектных и реализованных решений по теме МД по 5+ критериям, согласованным с руководителем	• Инфографические таблицы А4 (анализ не менее 7-10 аналогов, список лит. источников)
		Сдача КП	II Градостроительный анализ участка проектирования (контекст и содержание)	Блок-схемы, текстовое описание А4 3+ стр.
Две-три+ консультации			Практическое занятие	Работа с руководителем
5	Январь 2024 (сессия)	Просмотр комиссией	I • Анализ аналогов – проектных и реализованных решений по теме исследования, синтез выводов • Анализ нормативных материалов по теме исследования	• Текст А4 с иллюстрациями и инфографическими таблицами 15+ стр. (многокритериальный анализ не менее 8-12 аналогов, не менее 3 нормативных документов, список лит. источников, вывод) • Клаузура 30x80 – левая часть
		Экзамен и итог (с учётом КТ 1-4) Ведомость в сессию	II • Функциональная программа объекта проектирования (в т.ч., участка)	• Клаузура 30x80 – правая часть • Текстовое описание А4 5+ стр.
Экзаменационная сессия (декабрь 2023 – январь 2024)				

2 семестр (I курс)

- Анализ отечественной (и зарубежной) научной литературы и нормативов по теме исследования; синтез опыта проектирования объекта исследования в виде авторской инфографики;
- Объёмно-пространственное решение и функциональное зонирование (курсовой проект);
- Написание первой статьи (аналитическая, проблемная, обзорная).

№ КТ	Дата	Форма контроля	Задание на проектирование и исследования		
			Содержание	Формат представления	
–	Февраль 2022	Кураторский час	Вводное собрание: план работы во 2-м семестре. Переход к анализу научной и нормативной литературы, подготовка 1-й статьи по теме МД (обзор аналогов)		
6	Февраль 2024 (3-6 нед.)	Просмотр комиссией	Т	• Анализ <u>научных и нормативных</u> материалов по теме МД	• Текст-конспект выдержек А4 с обобщением (анализ не менее 3-5 публикаций: монографий и статей по теме, не менее 4-6 нормативных документов), 15+ стр.
			П	• <u>Функциональное зонирование</u> объекта и участка	• Эскизы А4 2+ стр.(2D)
		Две-три+ консультации	Практическое занятие	Работа с руководителем	
7	Март 2024 (7-10 нед.)	Просмотр комиссией Сдача КП	Т	• Анализ <u>научных и публицистических, нормативных</u> материалов по теме МД	• Текст-конспект А4 с обобщением (анализ не менее 6-10 публикаций: монографий и статей по теме), 15+ стр.
			П	• <u>Эскизы ОПК</u>	• Эскизы А4 2+ стр. (3Дили макеты)
		Две-три+ консультации	Практическое занятие	Работа с руководителем	
8	Апрель 2024 (сессия)	Просмотр комиссией <u>Экзамен и итог (с учётом КТ 6-7)</u> Ведомость в сессию	Т	• Анализ <u>аналоговых и литературных</u> материалов по теме МД; • <u>Синтез проектной гипотезы</u>	• Текст А4 с иллюстрациями и <u>инфографическими</u> таблицами 30+ стр. (анализ не менее 5 нормативов, 10 научных статей и книг, 8 аналогов, список лит. источников, выводы) • <u>Клаузура</u> 30x80 – левая часть
			П	• <u>Эскиз ОПК с зонированием</u> застройки (3D-схемы и чертежи)	• <u>Клаузура</u> 30x80 – правая часть • <u>Дополнительные эскизы А4</u> – по желанию
Экзаменационная сессия (апрель-май 2024)					
Практики					
Учебная практика, 4 недели (выдача задания – май 2024, сдача отчёта – июнь 2024) Участие в конкурсном / заказном / магистерском проекте, см. программу практики – КТ-9 с отчётом					
НИР-2, 3½ недели (выдача задания – июнь 2024, сдача отчёта – начало июля 2024) Написание 1-й статьи по теме МД (обзор аналогов и др.), см. программу практики – КТ-10 с отчётом					
9	начало мая 2024	Выдача задания куратором	Учебная практика, 4 недели Участие в конкурсном / заказном / магистерском проекте, см. программу практики	Отчёт (см. программу практики) – текстовые и графические материалы А4 20+ стр.	
	начало июня 2024	Сдача отчёта куратору (подписано научным руководителем) +			
10	начало июня 2024	Выдача задания куратором	Научно-исследовательская работа, НИР 2-го семестра, 4 недели Написание 1-й статьи по теме МД (обзор аналогов и др.)	Отчёт (см. программу практики) – текстовые и графические материалы А4 20+ стр.	
	начало июля 2024	Сдача отчёта куратору (подписано научным руководителем) + Просмотр комиссией			

3 семестр (II курс)

- Утверждение ТЕМЫ (приказом) и теоретических положений магистранта с признаками научной новизны – принципов и приёмов проектирования (типологий, методов), идущих в проектную часть;
- Формирование исследовательских глав магистерской диссертации, с введением (в т.д., в автореферат);
- Эскиз проекта по теме исследования (экзамен);
- Вторая, обобщающая статья (новые теоретические положения / проект с признаками новизны)

№ КТ	Дата	Форма контроля	Задание на проектирование и исследование	
			Содержание	Формат представления
–	Август 2024	Встреча с руководителями	<ul style="list-style-type: none"> • Вводное собрание: о формировании магистерской диссертации, организационные вопросы; • Работа с руководителем по МД 	<ul style="list-style-type: none"> • Тетрадь для записей • Материалы для обсуждения с 1-го курса
Две-три+ консультации			Практическое занятие	
11	Сентябрь 2024 (1-4 нед)	Просмотр комиссией	Т <ul style="list-style-type: none"> • Завершённый анализ и синтез <u>аналоговых (или литературных) материалов</u> по теме МД • <u>Скорректированная проектная гипотеза</u> II <ul style="list-style-type: none"> • Завершённый <u>градостроительный анализ участка</u> для проектирования 	Текст и <u>инфографика</u> МД (параграф исследовательской главы об аналогах А4) 20+ стр. Текст и <u>инфографика</u> МД (параграф проектной главы А4) 5+ стр.
Две-три+ консультации			Практическое занятие	
12	Октябрь 2024 (5-8 нед)	Просмотр комиссией	Т <ul style="list-style-type: none"> • Завершённый анализ и синтез <u>литературных материалов</u> по теме МД • <u>Синтез теоретических положений: принципов и приёмов, методик, типологий и классификаций</u> для проектирования и т.п. • <u>УТВЕРЖДЕНИЕ ТЕМЫ МД (ПРИКАЗ)</u> II <ul style="list-style-type: none"> • Утверждение <u>генерального плана</u> объекта 	<ul style="list-style-type: none"> • Текст и <u>инфографика</u> МД (параграф исследовательской главы А4) 15+ стр. • Текст А4 с <u>пиктографическими</u> схемами 2+ стр. Текст и <u>инфографика</u> МД (параграф проектной главы А4) 5+ стр.
Две-три+ консультации			Практическое занятие	
13	Ноябрь 2024 (9-12 нед)	Просмотр комиссией Сдача КП	Т <ul style="list-style-type: none"> • <u>Утверждение теоретических положений: принципов и приёмов, методик, типологий и классификаций</u> для проектирования • <u>Эскиз-конспект 1-й главы МД (исследовательской): синтез</u> всех проектных, научных, нормативных основ, теоретические положения II <ul style="list-style-type: none"> • Утверждение <u>ФЗ и ОПК</u> объекта 	<ul style="list-style-type: none"> • Текст А4 с <u>инфографикой</u> 35+ стр. • <u>Клаузура 30x80</u> – левая часть (черновик) <ul style="list-style-type: none"> • Текст и <u>инфографика</u> МД (параграф проектной главы А4) 5+ стр.; • <u>Клаузура 30x80</u> – правая часть (черновик)
НИР-3, 2½ недели (выдача задания – начало декабря 2024, сдача отчёта – конец декабря 2024) Написание 1-й главы МД и автореферата, см. программу практики, КТ-14				
14	Декабрь 2024 (13-16 нед)	Просмотр комиссией <u>Контроль (сдача) НИР-3</u>	Т <ul style="list-style-type: none"> – 1-я глава МД – Автореферат 1-й главы 	<ul style="list-style-type: none"> – 35..50 стр. А4 – текст, иллюстрации, <u>инфографика</u> и таблицы, список литературы; – 6..10 стр. А5 (брошюра)
15	Январь 2025 (сессия)	Просмотр комиссией <u>Экзамен и итог (с учётом КТ 11-14)</u> Ведомость в сессию	Т <ul style="list-style-type: none"> • <u>Введение и 1-я глава МД</u> • <u>Автореферат (введение, 1-я глава)</u> II <ul style="list-style-type: none"> • <u>Эскизы фасадов и планировок</u> во взаимной увязке 	<ul style="list-style-type: none"> • 40..55 стр. А4 – текст, иллюстрации, <u>инфографика</u> и таблицы, список литературы • 10..15 стр. А5 (брошюра) • Экспозиция 30x80 – левая часть <ul style="list-style-type: none"> • Текст и <u>инфографика</u> МД (параграф проектной главы А4) 10+ стр.; • Экспозиция 30x80 – правая часть
Экзаменационная сессия (декабрь 2024 – январь 2025)				

4 семестр (II курс)

- Разработка экспериментального проектного решения по теме исследования;
- Формирование магистерской диссертации и автореферата;
- Возможна вторая или третья статья по экспериментальному проектному решению;
- Подготовка к защите на ГЭК.

№ КТ	Дата	Форма контроля	Задание на проектирование и исследования		
			Содержание	Формат представления	
Практики					
НИР-4, 4 недели (выдача задания – начало февраля 2025, сдача отчёта – конец февраля 2025) Написание 2-й главы МД и автореферата, см. программу практики, КТ-16 (контроль)					
16	Февраль 2025	Просмотр комиссии й (контроль \ сдача НИР-4)	Т	<ul style="list-style-type: none"> • Эскиз 2-й главы МД (проектной): градостроительный анализ участка, ГПЗУ, ОПК, ФЗ, АПР • Автореферат 2-й главы МД 	<ul style="list-style-type: none"> • 30..45 стр. А4 – текст, иллюстрации, инфографика и таблицы, список литературы • 10..15 стр. А5 (брошюра) • Экспозиция 30x80 – левая часть (черновик)
			П	Эскизный проект (полный состав черновых чертежей и схем) с контролем соответствия теоретическим положениям	Экспозиция 30x80 – правая часть (черновик)
Производственная практика, 4 недели (выдача задания – начало марта 2025, сдача отчёта – конец марта 2025) Экспозиция МД, см. программу практики, КТ-17 (контроль)					
17	Март 2025	Просмотр комиссии й(контроль в \ сдача ПП)	Т	<ul style="list-style-type: none"> • Эскиз 2-й статьи МД • Доработка МД и автореферата по замечаниям 	<ul style="list-style-type: none"> • Рукопись А4 2+ стр. • 70..100 стр. А4 • 12..24 стр. А5 (брошюра)
			П	• Материалы 1-й и 2-й глав – Экспозиция 30x80 (чистовик)	
Преддипломная практика, 2 недели (выдача задания ≈ 01.04.22, сдача отчёта ≈ 15.04.22) 2-я статья по теме МД (принципы и приёмы, проект и т.п.), см. программу практики, КТ-17					
18	Апрель 2025	Просмотр комиссии й (контроль сдача ПД)	Т	<ul style="list-style-type: none"> • 2-я статья МД • Доработка МД и автореферата по замечаниям (по необходимости) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рукопись А4 2+ стр. • 70..100 стр. А4 • 12..24 стр. А5 (брошюра)
			П	• Материалы 1-й и 2-й глав – Экспозиция 30x80 («чистовик», доработка по замечаниям комиссии)	
Допуск до ГИА (по учебному плану)					
Консультации с руководителем					
19	Май 2025	Просмотр комиссией <u>ПРЕД-ЗАЩИТА допуск к защите</u>	Т	Утверждение, с учётом исправлений по замечаниям:	1) 70-120 стр. А4: скоросшиватель, титульный лист, оформление страниц со штампами, задание на исследование и проектирование; 2) 12-24 стр., брошюра А5, обложка 3) Презентация на 7-10 минут, 10-25 слайдов (по структуре подготовленного доклада); 4) Справки-антиплагиат на МД и автореферат (критерий: более 60% оригинального текста), подписанная руководителем 5) Экспозиция 30x80 см полностью
			П	Проектное решение: рабочие разработки архитектурных, конструктивных, экологических и других аспектов проекта	
Допуски и защита ВКР (МД)					
Май-июнь 2025		Распределение допущенных магистрантов по рецензентам, график защит			
Июнь 2025		Нормоконтроль (секретарь ГЭК)	Все материалы для допуска + «контролька» А3 (2 шт.) оформленные полностью по стандарту – до последнего дня перед допуском зав. кафедрой		
20	Июнь-июль 2025	Допуск заведующего кафедрой АрхДп	Все материалы для допуска подписаны секр. ГЭК в штампах, оформленные полностью по стандарту + «контролька» А3 (2 шт.)		
Июль-июль 2025		Защита ВКР (МД) на ГЭК	Все материалы у секретаря ГЭК за день до защиты или в день допуска зав. кафедрой		

Б

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКИ И НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ (НИР)

В учебном плане ФГОС 3++ предусмотрены следующие практики:

- ▶ Учебная (проектно-технологическая) – 2-й семестр.
- ▶ Научно-исследовательская работа – 2, 3, 4-й семестры.
- ▶ Производственная практика – 4-й семестр.
- ▶ Преддипломная практика – 4-й семестр.

Практики преимущественно проходят на базе ИнАрхДиз АлтГТУ, но могут быть проведены и в других организациях при необходимости.

Во время практики магистрант должен один-два раза в неделю предоставлять преподавателю – руководителю практики результаты своей работы. Он должен демонстрировать руководителю завершённые этапы работы не реже, чем раз в пять – десять календарных дней.

По результатам прохождения любой практики магистрант готовит отчет, в котором отражает результаты проведенной работы.

Магистранты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Актуальные образцы оформления титульного листа и задания на практику имеются на кафедре и могут быть выданы куратором группы.

Содержание работы должно иметь не более чем 30% заимствований (исключая интерпретированное руководителем самоцитирование и цитирования источников в кратких объёмах).

Рассмотрим выдержки из актуальных рабочих программ практик, логически последовательно связанных между собой и имеющих то или иное отношение к разработке магистерской диссертации.

Учебная практика

Продолжительность: 4 недели.

Основное содержание практики связано с выполнением эскизного экспериментального проекта по теме магистерского исследования на базе уже сформулированной гипотезы о подходе к проектированию и предварительных принципов и приёмов проектирования. По возможности задание на практику может предполагать работу над архитектурным конкурсом или проектом по заданию на проектирование, если объект и предмет проектирования соответствуют теме магистерского исследования. Практика может выполняться коллективами магистрантов (как правило, не более трёх учащихся) для научно-исследовательских разработок под руководством опытного преподавателя или научного сотрудника. Практика может быть проведена на базе сторонней проектной организации.

При выполнении работы командой магистрантов (не более трёх человек под руководством одного преподавателя и одной организации) каждый магистрант оформляет и защищает собственный отчёт с описанием своего вклада в общую работу.

При работе над конкурсом или заказным проектом магистрант или команда магистрантов оговаривают с руководителем практики от вуза необходимую степень проработки / стадию проекта для выставления положительной оценки по завершению практики. При этом, дальнейшая работа над конкурсом или заказным проектом может быть продолжена вне учебного процесса, после прохождения практики.

Общий объем отчета должен составлять 20-50 страниц печатного текста с иллюстрациями. Текст отчета оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297мм).

Научно-исследовательская работа (НИР)

Продолжительность:

2-й семестр – 3½ недели; 3-й семестр – 2⅔ недели; 4-й семестр – 4 недели.

Основное содержание практики напрямую связано с разработкой магистерского исследования, с подготовкой большей части необходимых текстовых и некоторых графических материалов, представляемых в ходе ГИА и в дальнейшем конкурсном экспонировании магистерской диссертации.

- Во 2-м семестре практика предполагает написание рукописи первой статьи по теме магистерской диссертации. В зависимости от характера магистерского исследования – по проектному или по теоретическому типу, статья может быть, соответственно, посвящена либо обобщению проектного опыта в области исследуемой темы, либо может выдвигать гипотетические положения и обобщения, имеющие признак научной новизны.
- В 3-м семестре практика предполагает завершение первых (теоретических) глав магистерской диссертации и изложение их в автореферате.
- В 4-м семестре практика предполагает завершение вторых (проектных) глав магистерской диссертации и изложение их в автореферате.
- Во 2-м семестре допускается коллективная работа магистрантов как соавторов статей в случае родственных тем исследования, выполняемых по одному научно-проектному направлению (как правило, не более трёх магистрантов под руководством одного преподавателя). В этом случае каждый магистрант оформляет и защищает собственный отчёт с описанием своего вклада в общую работу.
- В 3-м и 4-м семестрах коллективная работа по практике не допускается.
- Общий объем отчета должен составлять 20-50 страниц печатного текста с иллюстрациями. Текст отчета оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297мм).

Производственная практика

Продолжительность: 4 недели.

- В ходе практики магистрант должен закрепить и усовершенствовать навыки формирования композиционного графического ряда, представляющего решения по выбранной научно-проектной разработке. Основное содержание практики напрямую связано с графическим оформлением результатов магистерского исследования в качестве экспозиции теоретической и проектной части, представляемой на ГЭК.
- Общий объем отчета должен составлять несколько страниц печатного текста с иллюстрациями, включая свёрнутый лист А3 экспозиции. Текст отчета оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297мм).

Преддипломная практика

Продолжительность: 2 недели.

Основное содержание практики напрямую связано с разработкой магистерского исследования, с подготовкой, как минимум, второй из двух обязательных статей к публикации в рамках апробации результатов магистерского исследования.

В зависимости от характера магистерского исследования – по проектному или по теоретическому типу, статья может быть, соответственно, посвящена либо представлению экспериментального (концептуального) проекта в конкретной градостроительной ситуации, либо представлению графических моделей объекта проектирования в различных градостроительных контекстах с учётом визуализации работы различных факторов, берущихся магистрантами во внимание в ходе исследования. В ходе такой визуализации магистрант использует знания и навыки работы с современными компьютерными программами трёхмерного моделирования и автоматизированного черчения.

Общий объем отчета должен составлять 10-20 страниц печатного текста с иллюстрациями. Текст отчета оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297мм).

В

ПРИЛОЖЕНИЕ В

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

С.Б. Поморов
(подпись) (инициалы, фамилия)

ЗАДАНИЕ № 01 на выполнение магистерской диссертации

по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура²²

Студенту 8Арх-31 Андрееву Андрею Андреевичу
фамилия, имя, отчество

Тема: Название темы
компоуется в одну или несколько строк

Утверждено приказом ректора от 13.10.2025 №Л-2859

Срок исполнения проекта 26 недель

Задание принято к исполнению Андреевым Андреем Андреевичем
подпись фамилия, имя, отчество

1. Исходные данные

+

<i>Магистерские диссертации, экспонированные на международных смотрах-конкурсах</i>
<i>Учебно-методические материалы по основным образовательным программам и учебным планам магистратуры</i>
<i>Научная литература о перспективах развития института магистратуры</i>

2. Содержание разделов магистерской диссертации и календарный график её выполнения:

Наименование разделов работы и их содержание	Трудовой ёмкость, %	Срок выпол- нения	Консультант (Ф.И.О., подпись)
Пояснительная записка, в т.ч.:	75	07.03.'25	Поморов С. Б.
<i>Исследование актуальных проблем и перспектив развития института магистратуры в архитектуре</i>	23	29.11.'24	
<i>Ретроспективный анализ магистерских диссертаций в Алтайской архитектурно-дизайнерской школе, перспективные направления и профили подготовки в магистратуре</i>	12	20.12.'24	
<i>Изучение актуальных тенденций в разработке образовательных программ и магистерских диссертаций, посвящённых проектированию и исследованиям урбанизированной среды</i>	28	24.01.'25	
<i>Общеметодологические принципы, требования и рекомендации к организации проектирования и исследования урбанизированной среды в Ин.Арх.Диз.АлтГТУ</i>	12	21.02.'25	
Графическая часть, в т.ч.:	25	18.04.'25	Поморов С. Б.
<i>Инфографические схемы</i>	2	24.01.'25	
<i>Гистограммы и диаграммы</i>	10	07.03.'25	
<i>Пиктографические схемы</i>	5	21.03.'25	
<i>Иллюстративная инфографика</i>	3	04.04.'25	
<i>Образцы экспозиций магистерских диссертаций</i>	5	11.04.'25	

3. Научно-библиографический поиск

3.1 По научно-технической литературе просмотреть:

Журнал Архитектура и строительство России, Асадетиа, Архитектон, АМТ, тематические монографии МАРХИ, СПбГАСУ и УрГАХУ за последние 5 лет.

3.2 По нормативной литературе просмотреть указатели государственных и отраслевых стандартов за последние пять лет.

Научный руководитель

подпись

С.Б. Поморов

и. о. фамилия



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ ИЗ СПИСКА ВАК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ МАГИСТРАНТАМИ ИНАРХДИЗ АЛТГТУ В 2017-2022 ГГ.

1. Егорова, И. А. Архитектурно-пространственная организация дворовых пространств в жилой застройке в условиях континентального климата / И. А. Егорова, В. Д. Четошников, Р. С. Жуковский // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – 2017. – № 3 (21). – С. 5-14.
2. Свиридова, Ю. А. Анализ архитектурно-пространственной организации городских пешеходных пространств в странах с континентальным климатом / Ю. А. Свиридова, В. Д. Четошников, Р. С. Жуковский // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – 2017. – № 3 (21). – С. 14-19.
3. Егорова, И. А. Принципы архитектурно-градостроительного развития жилых кварталов 1950–1970-х гг. застройки в крупных сибирских городах / И. А. Егорова, Р. С. Жуковский // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – 2019. – № 4 (30). – С. 79–85.
4. Нетесов, А. О. Обзор архитектурно-градостроительных особенностей субцентров в срединных и периферийных планировочных районах крупных и крупнейших городов северных стран / А. О. Нетесов, Д. Д. Столярова, Р. С. Жуковский // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – 2019. – № 3 (29). – С. 63–72.
5. Петухова, О. Э. Адаптация архитектурно-пространственной структуры прибрежных поселений северных территорий России к изменению климата: аналоги и приемы / С. Б. Поморов, О. Э. Петухова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2019. – Т. 21, № 2. – С. 89-101. – DOI 10.31675/1607-1859-2019-21-2-89-101.

6. Ромащенко, Е. А. Архитектура библиотеки в формате цифровых технологий / С. Б. Поморов, Ю. Г. Поморова, Е. А. Ромащенко // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. – 2019. – Т. 19, № 4. – С. 77-82.
7. Виноградова, Л. С. Понятие и генезис тематических парков / Л. С. Виноградова, С. Б. Поморов // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – 2021. – № 4(38). – С. 22-27. – DOI 10.52684/2312-3702-2021-38-4-22-27.
8. Савенкова, О. В. Современные тенденции в архитектуре православных храмов города Барнаула / С. Б. Поморов, О. В. Савенкова // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – 2021. – № 4(38). – С. 18-22. – DOI 10.52684/2312-3702-2021-38-4-18-22.
9. Жуковский, Р. С. Магистерские образовательные программы, связанные с проектированием и исследованием урбанизированной среды в российских высших школах архитектуры, дизайна и градостроительства / С. Б. Поморов, Р. С. Жуковский // Архитектура и строительство России. – 2022. – № 1 (241). – С. 60-65.
10. Жуковский, Р. С. Урбанизированная среда в магистерских диссертациях 2019-2022 гг.: актуальные проблемы и концепции развития / Р. С. Жуковский // Архитектон: известия вузов. – № 4 (80). – С. 34 [Электронный ресурс]. – URL: http://archvuz.ru/2022_4/34/ (дата обращения: 21.01.2023).



ПРИЛОЖЕНИЕ Д

ПРИМЕРЫ ЛУЧШИХ И ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МАГИСТЕРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ ИНАРХДИЗ АЛТГТУ, ЗАЩИЩЁННЫХ В 2017-2022 ГГ.

Ссылка на работы:

Выпускные квалификационные работы: магистерские диссертации [Электронный ресурс]. – Электронная библиотечная система АлтГТУ [сайт]. – URL: <http://elib.altstu.ru/vkr> (авторизованный доступ). – Системные требования: AdobeReader.

№	ФИО магистра	ФИО руководителей	Название магистерской диссертации	Год
1	Юдина А.Е.	Скрябина (Сергева) Н.В. Раменская Ю.В.	Информационная среда на примере «Заказник Лебединый»	2017
2	Большаков К.Л.	Диндиденко М.П.	Особенности формирования объёмно-планировочных решений концертных залов на примере г. Барнаула	2018
3	Гоголинская Л.Е.	Скрябина (Сергева) Н.В.	Принципы проектирования зон экспозиции в зоопарках Сибири (на примере г. Барнаула)	2018
4	Загорко А.А.	Быков И.А.,	Организация экстерьеров центров современного искусства на базе исторически сложившейся структуры города (на примере территории сереброплавильного завода в г. Барнауле)	2018
5	Кожокару Т.В.	Диндиденко М.П.	Архитектурно-планировочное формирование многофункциональных транспортно-пересадочных узлов (на примере г. Новосибирска)	2018

№	ФИО магистра	ФИО руководителей	Название магистерской диссертации	Год
6	Малыгина Е.Н.	Четошников В.Д. Малыгин А.С.	Принципы организации многофункционального жилого комплекса с элементами реконструкции на примере г. Барнаула	2018
7	Онуфриенко Д.Е.	Поморов С.Б., Диндиенко М.П.	Системные основы архитектурно-планировочной организации производственной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья	2018
8	Свиридова Ю.А.	Четошников В.Д. Жуковский Р.С.	Формирование многофункциональных территорий с развитыми пешеходными пространствами (на примере г. Барнаула)	2018
9	Петухова О.Э.	Поморов С.Б.	Адаптация архитектурно-пространственной структуры прибрежных поселений северных территорий России к изменению климата	2019
10	Столярова Д.Д.	Диндиенко М.П. (при конс. Жуковского Р.С.)	Архитектурно-градостроительное формирование субцентра г. Барнаула в срединном планировочном районе	2019
11	Ткаченко В.О.	Поморов С.Б. Поморова Ю.Г.	Архитектурно-средовое формирование пешеходных пространств, сообщающихся с набережными рек в сибирских городах (на примере обского бульвара в г. Барнауле)	2019
12	Халтурина Л.В.	Поморов С.Б.	Развитие конструктивных систем зданий в современной архитектуре	2019
13	Борисова Н.А.	Скрябина (Сергева) Н.В.	Принципы проектирования многофункциональных лыжно-биатлонных комплексов в ценных ландшафтах городского округа Барнаула	2020
14	Митькина А.С.	Поморов С.Б.	Архитектура современного адаптивного индивидуального жилища	2020
15	Рыжков Н.А.	Поморов С.Б. Жуковский Р.С.	Тенденции в структурно-эстетическом развитии сайтов архитектурных вузов России	2020
16	Торгашова В.А.	Диндиенко М.П.	Принципы проектирования подземных музеев	2020

№	ФИО магистра	ФИО руководителей	Название магистерской диссертации	Год
17	Вильямова К.Т.	Жуковский Р.С.	Архитектура вокзала в составе транспортно-пересадочного узла высокоскоростной железнодорожной магистрали «Евразия» на Алтайском участке (г. Барнаул)	2021
18	Воробьева Н.Б.	Поморов С.Б.	Особенности проектирования жилища для многофункциональных спортивно-рекреационных комплексов в условиях среднегорья	2021
19	Михайлюк А.Е.	Жуковский Р.С.	Архитектурно-градостроительное развитие ул. Челюскинцев в г. Барнауле	2021
20	Татарников Д.Е.	Поморов С.Б. Жуковский Р.С.	Архитектурная концепция космической станции-поселения с искусственной гравитацией и производственной экологической функцией	2021
21	Ананьева С.И.	Жуковский Р.С.	Архитектура многофункциональных жилых комплексов в интегрированными озеленёнными пространствами в крупном сибирском городе	2022
22	Веретенникова Е.П.	Поморов С.Б. Поморова Ю.Г.	Принципы проектирования доступной среды на примере культурно-досугового центра в г. Барнауле	2022
23	Виноградова Л.С.	Поморов С.Б.	Формирование тематических парков и их структурных элементов в условиях континентального климата	2022
24	Евстигнеева Д.С.	Шарова Е.В. Скрябина (Сергеева) Н.В.	Архитектура фестивальных комплексов	2022
25	Кочтыгова Е.А.	Поморов С.Б.	Архитектурно-планировочная организация сельских центров на туристическом маршруте «Малое Золотое кольцо Алтая»	2022
26	Савенкова О.В.	Поморов С.Б.	Современные тенденции формирования православной храмовой архитектуры на территории Барнаульской агломерации	2022
27	Степанова А.В.	Поморов С.Б.	Формирование бальнеологических комплексов на базе солёных озёр Алтайского края (на примере Завьяловских озёр)	2022

ЮДИНА
Алиса Евгеньевна
(гр. 8Арх-51)

1

**ИНФОРМАЦИОННАЯ
СРЕДА НА ПРИМЕРЕ
«ЗАКАЗНИК
ЛЕБЕДИНЫЙ»**

Номинация:
Средовой дизайн

Руководитель:
к. арх., доцент
Н. В. Скрябина
(Сергеева),
доцент
Ю. В. Раменская

Оценка «Отлично»

Диплом II степени
XXVI Смотра-конкурса
МООСАО
(Екатеринбург-2017)

2017 год



Магистерская диссертация 93 с., 55 рисунков, 32 источника, 2 приложения.

Опубликована 1 статья.

Ключевые слова: территориальный бренд, экология, туризм, навигация, природа, заказник.

Объектом исследования является комплексная индификация (*так у автора*) территории «Заказник Лебединый».

Задачи проектной работы:

1. Изучить научные труды ученых по сохранению природных территорий.
2. Провести анализ современной практики проектирования архитектурно-информационной среды на особо охраняемых природных территориях.
3. Разработать проектные предложения по архитектурно-информационной среде на примере «Заказник Лебединый».

Структура проектной работы:

- ▶ пояснительная записка, включающая два раздела;
- ▶ графическая часть, с теоретическим анализом и проектными разработками.

Цель проектной работы – разработка территориального бренда для «Заказник Лебединый», гармонично вписывающегося в природную сферу заказника, но не в ущерб природе.

В процессе работы была проанализирована современная практика проектирования архитектурно-информационной среды на особо охраняемых природных территориях; изучены аналоги территориальных брендов.

В результате исследования разработано проектное предложение зонирования территории заказника, создан уникальный графический стиль.



**БОЛЬШАКОВ
Константин Львович**
(гр. 8Арх-61)

2

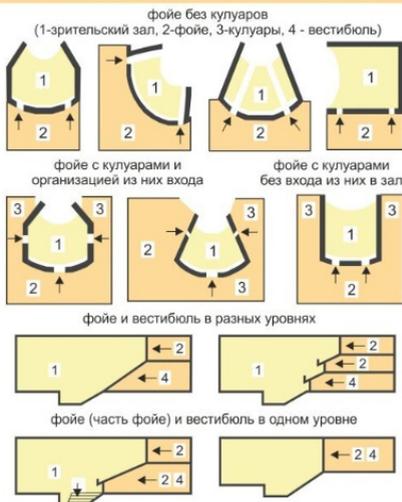
**ФОРМИРОВАНИЕ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ
ТЕРРИТОРИЙ
С РАЗВИТЫМИ
ПЕШЕХОДНЫМИ
ПРОСТРАНСТВАМИ
(НА ПРИМЕРЕ
Г. БАРНАУЛА)**

Руководитель:
доцент
М. П. Диндиенко

Оценка «Отлично»

2018 год

Схемы организации помещений для зрителей



ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЪЕМО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА БАРНАУЛА

БОЛЬШАКОВ Константин Львович
Магистр архитектуры
ИнаРхДиз АлтГТУ
2018 г. 65 стр.

Тема 2. КОНЦЕРТНЫЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ РЕШЕНИЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ

Тема 1. АНАЛИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА СТРОИТЕЛЬСТВА КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ. ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕМО-ПЛАНИРОВОЧНОГО ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ



Магистерская диссертация 76 с., 68 рисунков, 22 источника, 2 приложение.

Опубликовано 2 статьи

Актуальность. Строительство концертных залов, как специализированных зданий берет начало в XIX веке, когда во всем мире началось создание консерваторий, музыкальных школ и филармоний. Сегодня концертные залы являются одним из приоритетных видов организации досуга населения, становятся визитными карточками больших городов, а иногда и страны в целом. На территории Алтайского края отсутствуют крупные концертные залы способные вместить более 1000 посетителей. Изучение и систематизация мирового опыта строительства, разработка новых подходов проектирования концертных залов в условиях Сибири является актуальной задачей.

Объектом исследования являются концертные залы и группы их помещений и пространств.

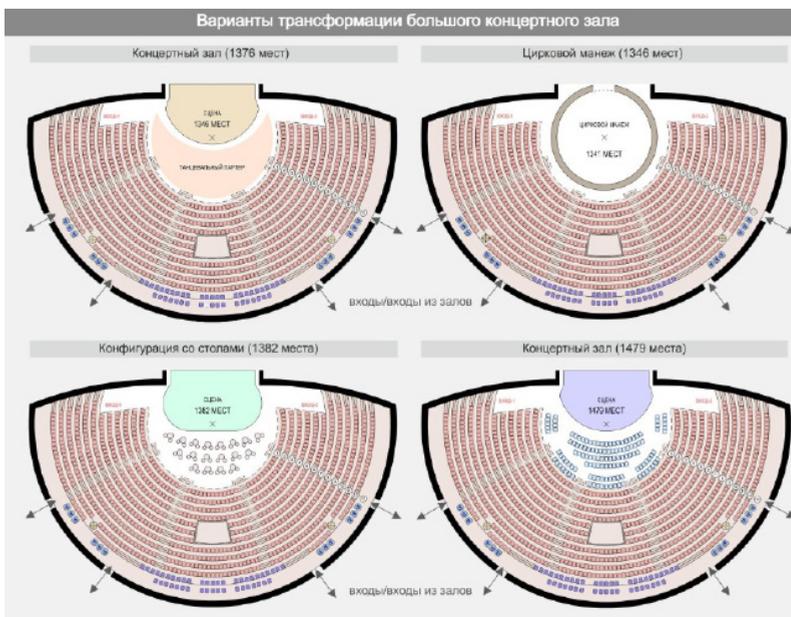
Предметом исследования являются объёмно-планировочные решения концертных залов, их размещение в структуре города.

Цель исследования: выявить особенности формирования объёмно-планировочных решений концертных залов и разработать проектное предложение с учетом выявленных особенностей.

Научная новизна состоит в том, что на основе обобщения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования концертных залов выявлены особенности их формирования: конструктивные, градостроительные, объёмно-планировочные, функциональные. Разработана объёмно-планировочная модель концертного зала с учетом выявленных особенностей.

Положения, выносимые на защиту:

- ▶ Исторические этапы развития концертных залов.
- ▶ Особенности объёмно-планировочных решений концертных залов, их функциональная и объёмно-планировочная структура.
- ▶ Проектное предложение концертного зала, расположенного на территории Алтайского края, с возможностью трансформации внутреннего пространства для проведения различных досуговых мероприятий.



**ГОГОЛИНСКАЯ
Любовь Евгеньевна**
(гр. 8Арх-61)

3

**ПРИНЦИПЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ЗОНЫ ЭКСПОЗИЦИИ
В ЗООПАРКАХ
СИБИРИ
(НА ПРИМЕРЕ
Г. БАРНАУЛА)**

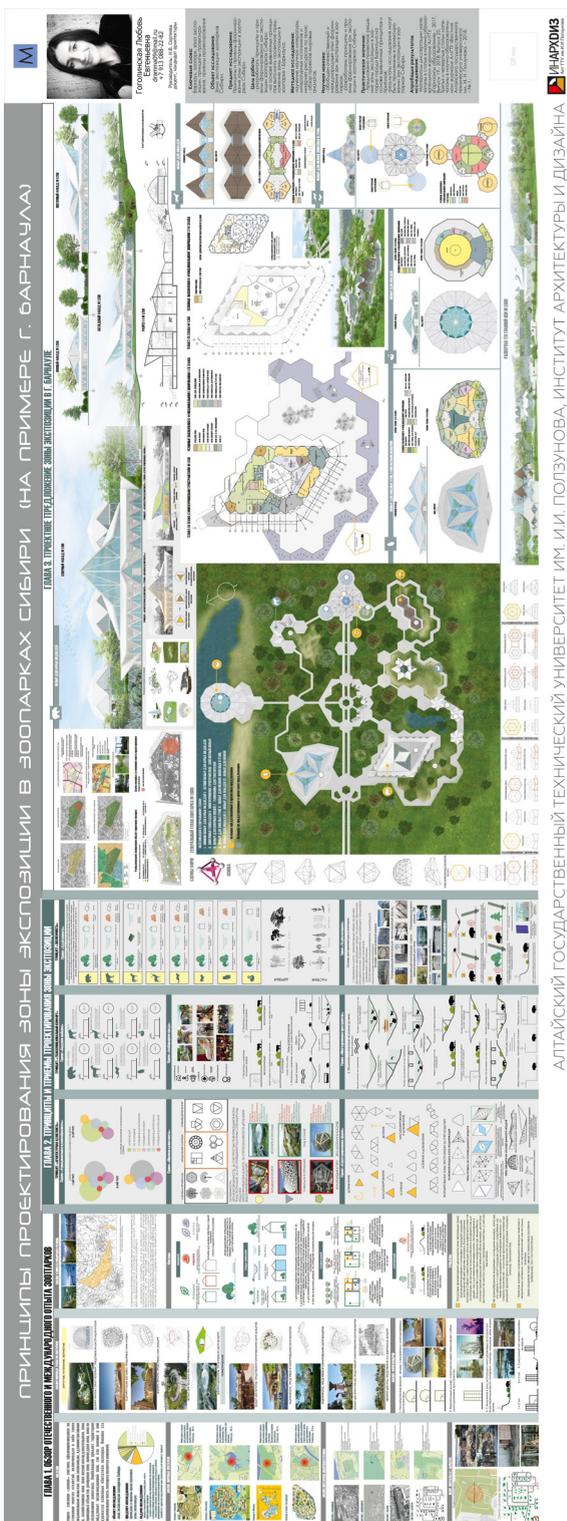
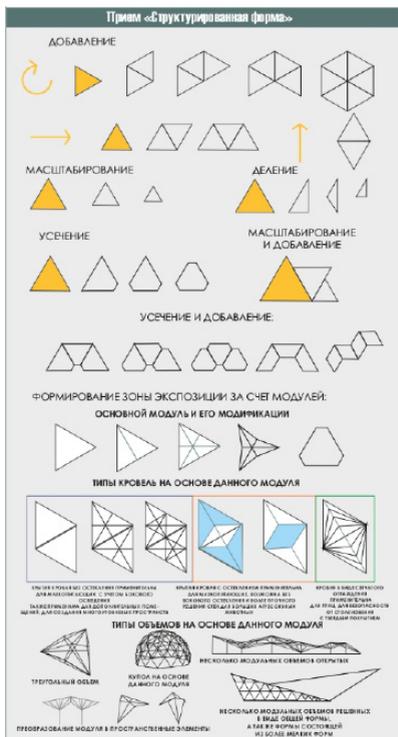
Номинация:
Архитектура
общественных зданий

Руководитель:
к. арх., доцент
Н. В. Скрыбина
(Сергеева)

Оценка «Отлично»

Диплом I степени
XXVII Смотр-
конкурса МООСАО
(Волгоград-2018)

2018 год



АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Магистерская диссертация 131 с., 102 рисунка, 109 источника, 1 приложение.

Опубликовано 4 статьи.

Объект исследования: Зона экспозиции зоопарков Сибири.

Предмет исследования: Принципы и приемы формирования зоны экспозиции в зоопарках Сибири.

Цель работы: разработать принципы и приемы формирования зон экспозиции зоопарков Сибири. На основе выявленных принципов выполнить проектное предложение зоны экспозиции в зоопарке г. Барнаула.

Задачи исследования:

- ▶ Анализ отечественного и международного опыта проектирования зоопарков.
- ▶ Выявить основные факторы формирования зон экспозиции в зоопарках Сибири влияющие на формирование принципов.
- ▶ Определение основных принципов и соответствующих приемов формирования зон экспозиции зоопарков Сибири.
- ▶ Разработать проектное предложение зоны экспозиции для зоопарка г. Барнаула.

Методика исследования: проектирование, контент-анализ, сравнение, индукция, фотофиксация, моделирование, изучение научной литературы, литературных источников и интернет-ресурсов по теме, обзор проектов мировых аналогов.

Границы исследования

Хронологические - рассматриваются зоологические парки, существующие в настоящий момент.

Территориальные – рассматриваются зоны экспозиции зоопарков Сибирского региона.

Проектные – г. Барнаул, парк «Юбилейный».

Биологические – рассматриваются представители флоры и фауны сибирского региона.

Научная новизна:

- ▶ Обобщен отечественный и международный опыт формирования зон экспозиции в зоопарках.
- ▶ Разработаны принципы и приемы формирования зон экспозиции в зоопарках Сибири.

Практическое значение – предложено проектное решение зоны экспозиции в зоопарке города Барнаула на основе выявленных принципов. Результаты исследования могут быть применены в проектировании зон экспозиции в зоопарках Сибири.



ЗАГОРКО
Алина Артуровна
(гр. 8Арх-61)

4

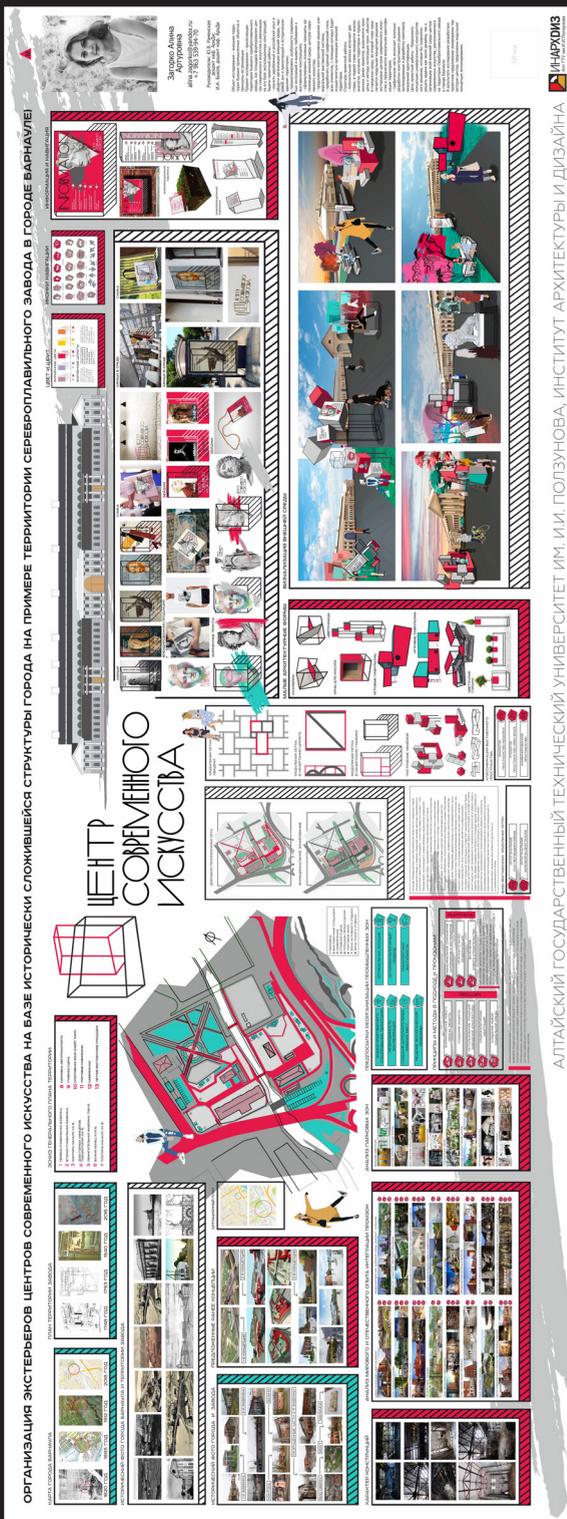
**ОРГАНИЗАЦИЯ
ЭКСТЕРЬЕРОВ
ЦЕНТРОВ
СОВРЕЕННОГО
ИСКУССТВА НА
БАЗЕ
ИСТОРИЧЕСКИ
СЛОЖИВШЕЙСЯ
СТРУКТУРЫ
ГОРОДА
(НА ПРИМЕРЕ
ТЕРРИТОРИИ
СЕРЕБРОПЛАВИЛЬ-
НОГО ЗАВОДА
В ГОРОДЕ
БАРНАУЛЕ)**

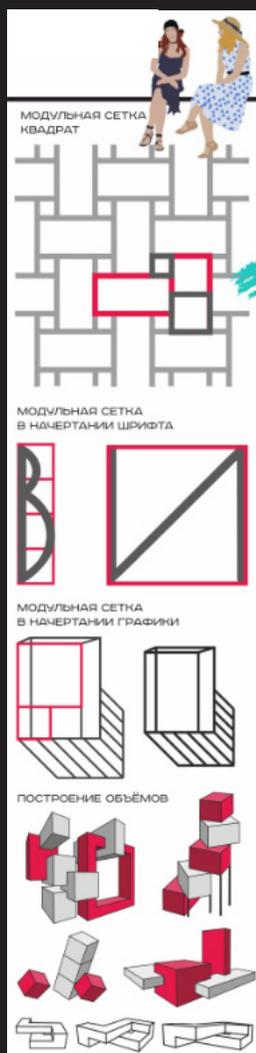
Руководители:
доцент
Ю. В. Раменская,
доцент И. А. Быков

Оценка «Отлично»

2018 год

АНАЛИЗ ПАРКОВЫХ ЗОН





Магистерская диссертация 90 с., 74 рисунка, 23 источника, 1 приложение.

Опубликовано 3 статьи.

Ключевые слова: центры современного искусства, промышленные объекты, интеграция, экспозиция, выставка.

Цель работы:

Предложить концепцию универсального конструктивного решения, которое бы позволило решать задачи как эксподизайна, так и организации всей внешней среды центра современного искусства, расположенного на территории Сереброплавильного завода в городе Барнауле. В результате исследования разработано проектное предложение зонирования территории центра, предложена модульная концепция экспонирования.

Объект исследования – внешняя территория бывших промышленных объектов и принципы её реновации.

Предмет исследования – прилегающая территория бывшего Сереброплавильного завода, как площадка формирования центра современного искусства и реализация на его базе экспозиционных конструкций.

Задачи проектной работы:

- ▶ Изучить зарубежный и российский опыт в области организации внешней среды, парковых зон и прилегающей к историческим зданиям территории.
- ▶ Проанализировать особенности современных экспозиций и выявить требования к выставочным конструкциям.
- ▶ Сформулировать основные принципы организации внешней среды центров современного искусства.
- ▶ Предложить конструктивное решение универсальной выставочной системы.
- ▶ Проработать единый графический стиль всех элементов, с помощью которых будет осуществляться организация внешней территории.

Практическая значимость исследования представляет собой возможность использования сформулированных принципов и возможность реализации предложенного варианта дизайнерского решения по отношению к организации конкретной территории Сереброплавильного завода в городе Барнауле.



Магистерская диссертация 96 с., 28 рисунков, 35 источников, 3 приложения.

Опубликовано 3 статьи.

Объектом исследования являются реализованные и концептуальные проекты МФЖК.

Цель работы заключается в разработке архитектурно-планировочных принципов и приемов организации МФЖК с элементами реконструкции в городской среде.

Исходя из сформулированной цели, в работе поставлены следующие задачи:

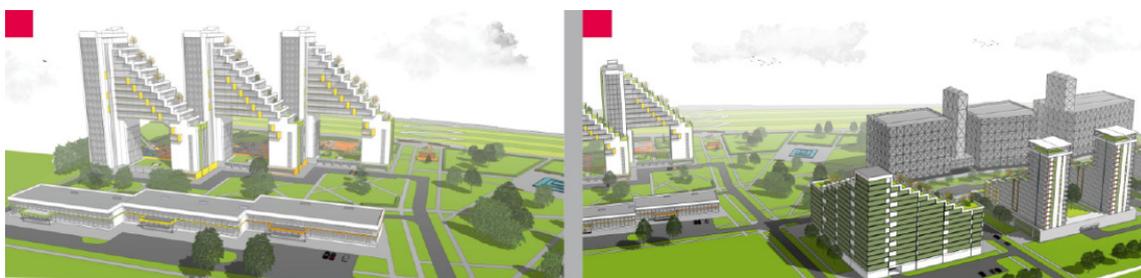
- ▶ Произвести анализ и обобщить отечественный и зарубежный опыт проектирования и строительства многофункциональных жилых комплексов.
- ▶ Сформулировать понятия МФЖК в городской среде, терминологический аппарат исследования, благодаря которому выявляются и классифицируются современные направления и способы организации архитектуры МФЖК.
- ▶ Выявить тенденции и закономерности формирования и перспективного развития многофункциональных жилых комплексов на базе оценки образа жизни горожан.
- ▶ Разработать концептуальное решение проектирования многофункционального жилого комплекса с элементами реконструкции.

В процессе работы выявлены современные архитектурно-планировочные принципы проектирования МФЖК. Разработаны приёмы организации МФЖК. Получены концептуальные модели архитектурно-планировочных принципов и их взаимодействие с городской средой. Рассмотрен ряд факторов, определяющих необходимость проектирования МФЖК.

В результате исследования тема многофункционального жилого комплекса с элементами реконструкции отражена как градостроительная доминанта и как пример конкретного решения в сложившихся условиях городской среды.

Исследование строится на изучении и анализировании источников литературы и интернет-ресурсов, теоретических трудов, статистических данных; анализе и систематизации отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства МФЖК и реконструкции промышленных объектов; графоаналитическом способе систематизации материалов; теоретическом и проектно-экспериментальном моделировании архитектурно-планировочных принципов создания МФЖК.

Практическая ценность исследовательской работы определяется возможностью получения социального и экономического эффекта от внедрения в региональную и республиканскую архитектурную практику основных результатов.



Магистерская диссертация 73 с., 20 рисунков, 46 источников, 1 приложение.

Опубликовано 2 статьи.

Актуальность. Число инвалидов увеличивается каждый год, в связи с этим в современных условиях интеграция инвалидов в общество посредством обеспечения доступности среды жизнедеятельности приобретает приоритетное значение.

Создание удобной и общедоступной среды – важный и актуальный вопрос нашего времени. В городах России очень мало уделяется внимания вопросу инвалидности и доступности среды для этой группы населения. Инвалиды ограничены не только физически, они по-прежнему остаются одной из наиболее социально уязвимых групп населения нашей страны. Они находятся в стороне от обычных для здорового человека вещей: возможность получения образования, трудоустройство, вовлечение в общественную социальную жизнь.

Работающий инвалид перестает ощущать свою неполноценность, вызванную физическими и иными недостатками здоровья, чувствует себя полноправным членом общества и, что немаловажно, имеет дополнительные материальные средства. Основной принцип, который должен реализовываться при формировании среды жизнедеятельности с учетом потребностей инвалидов, – максимально возможная интеграция инвалидов во все сферы жизни общества – труд, быт, образование, досуг, проживание, реабилитация.

Цель работы: проектного типа разработка концептуальных оснований и проектные решения градостроительной среды для маломобильных групп населения.

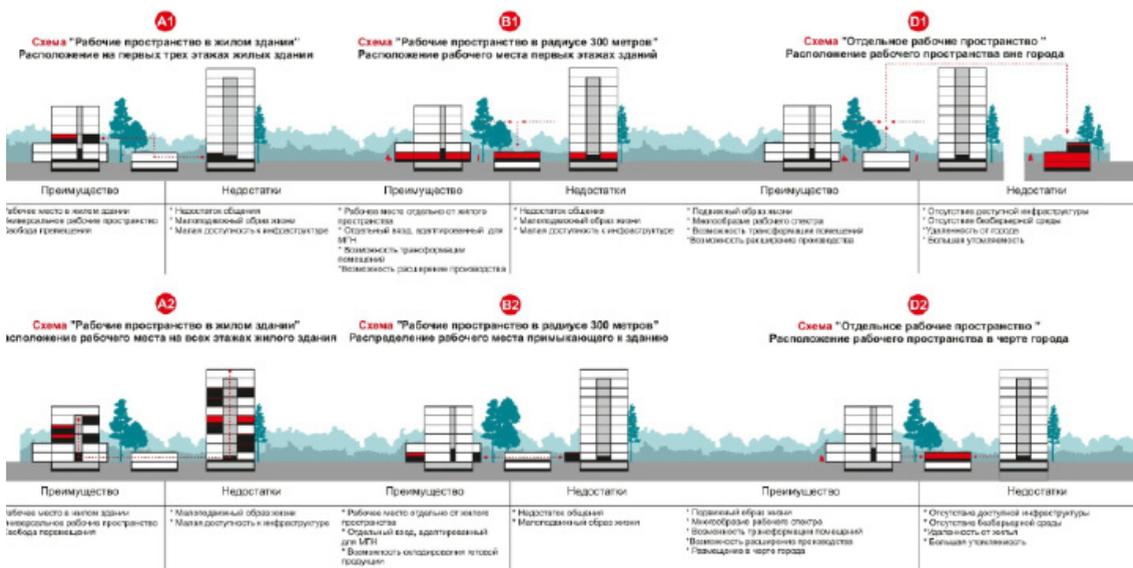
Объект исследования: системные основы архитектурно-планировочной организации производственной среды.

Предмет исследования: производственная среда для маломобильных групп населения.

Научная новизна проекта заключается в предложении объединения изученного опыта в единую актуальную систему и создании для нее графической схемы.

Теоретическая значимость: в разработке модели организации жизни и деятельности маломобильных групп населения с опорой на зарубежный и отечественный опыт.

Практическая значимость представляет собой проектное решение организации производственной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья.



**СВИРИДОВА
Юлия Андреевна**
(гр. 8Арх-61)

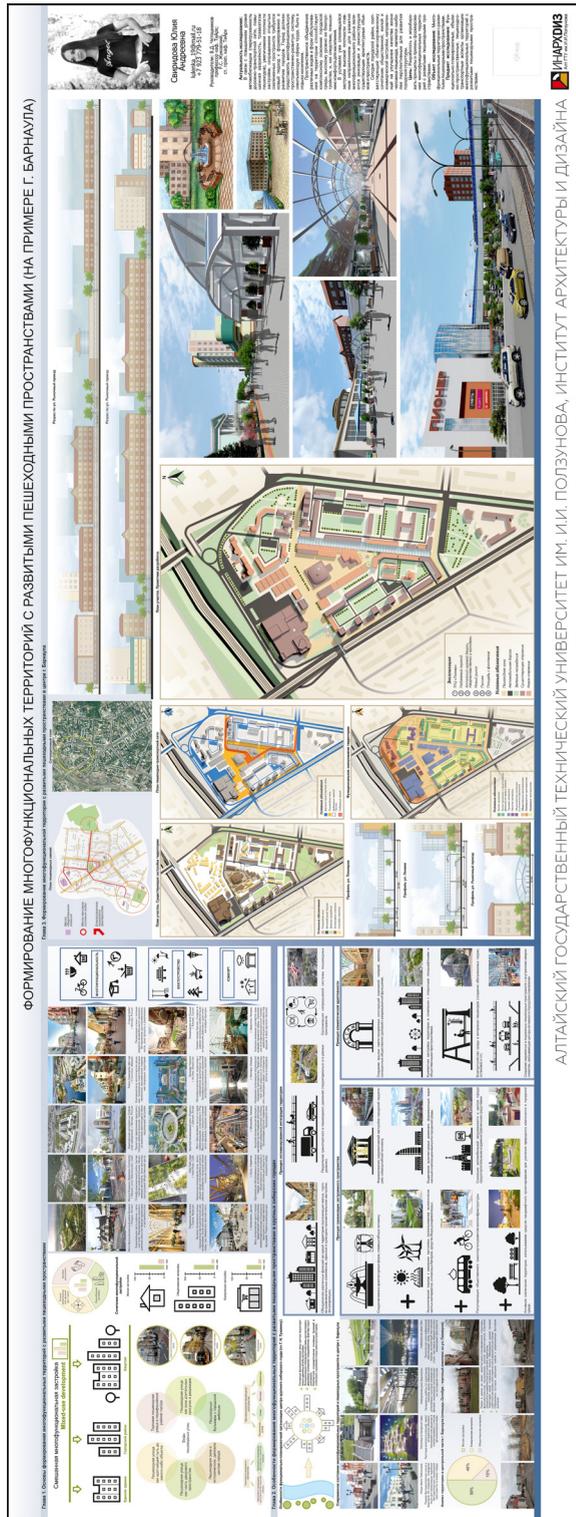
8

**ФОРМИРОВАНИЕ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ
ТЕРРИТОРИЙ
С РАЗВИТЫМИ
ПЕШЕХОДНЫМИ
ПРОСТРАНСТВАМИ
(НА ПРИМЕРЕ
Г. БАРНАУЛА)**

Руководители:
профессор
В. Д. Четошников,
ст. преп.
Р. С. Жуковский

Оценка «Отлично»

2018 год



АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. ИИ. ПОЛзунова, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Магистерская диссертация 89 с., 96 рисунков, 33 источника, 1 приложение.

Опубликовано 3 статьи (в т.ч. 1 статья в журнале из списка ВАК).

В связи с повышением уровня автомобилизации, увеличением плотности застройки, сокращением открытых озелененных пространств требуется новый подход к формированию и развитию городов.

Сегодня городской район, соответствующий сбалансированному сочетанию общественной, жилой и коммерческой застройки, направленный на улучшение качества жизни человека-пешехода, является наиболее перспективным для развития городской структуры.

Были рассмотрены многофункциональные территории в центрах городов США, Англии, Швеции, Барселоны, России, а также мировой опыт в сфере формирования пешеходных пространств, в том числе странах с неблагоприятным климатом (Канада, страны Скандинавии).

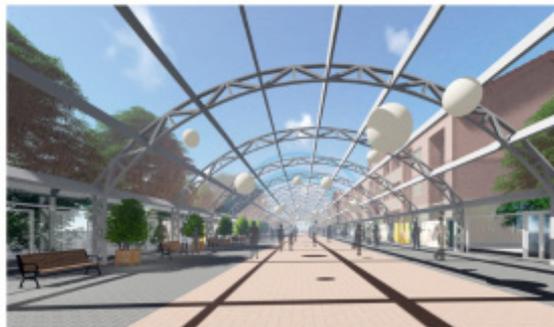
Была рассмотрена градостроительная специфика общественных центров крупных городов Сибири и современное состояние пешеходных пространств в г. Барнауле.

Исследование помогло выявить основные принципы и приемы формирования многофункциональных городских территорий с развитыми пешеходными пространствами в крупном сибирском городе.

Основные принципы:

1. Принцип оптимизированной интеграции территории.
2. Принцип гуманизации застроенного пространства.
3. Принцип климатической адаптивности.

Проектное предложение в центре г. Барнаула (территория в пределах пр. Ленина, пр. Калинина, ул. Профинтерна, ул. Пионеров) опирается на результаты предпроектного исследования, учитываются выявленные приемы и принципы. Основные проектные решения основываются на организации многофункциональной территории района, реорганизации автомобильной улицы в пешеходную с созданием дубликата данной транспортной магистрали, создании крытой пешеходной зоны и надземного перехода.



ПЕТУХОВА
Олеся Эдуардовна
(гр. 8Арх-71)

**АДАПТАЦИЯ
АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СТРУКТУРЫ
ПРИБРЕЖНЫХ
ПОСЕЛЕНИЙ
СЕВЕРНЫХ
ТЕРРИТОРИЙ
РОССИИ
К ИЗМЕНЕНИЮ
КЛИМАТА**

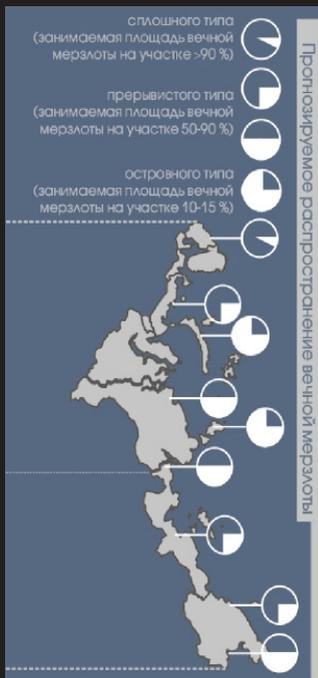
Номинация:
Теория архитектуры

Руководитель:
д. арх., профессор
С. Б. Поморов

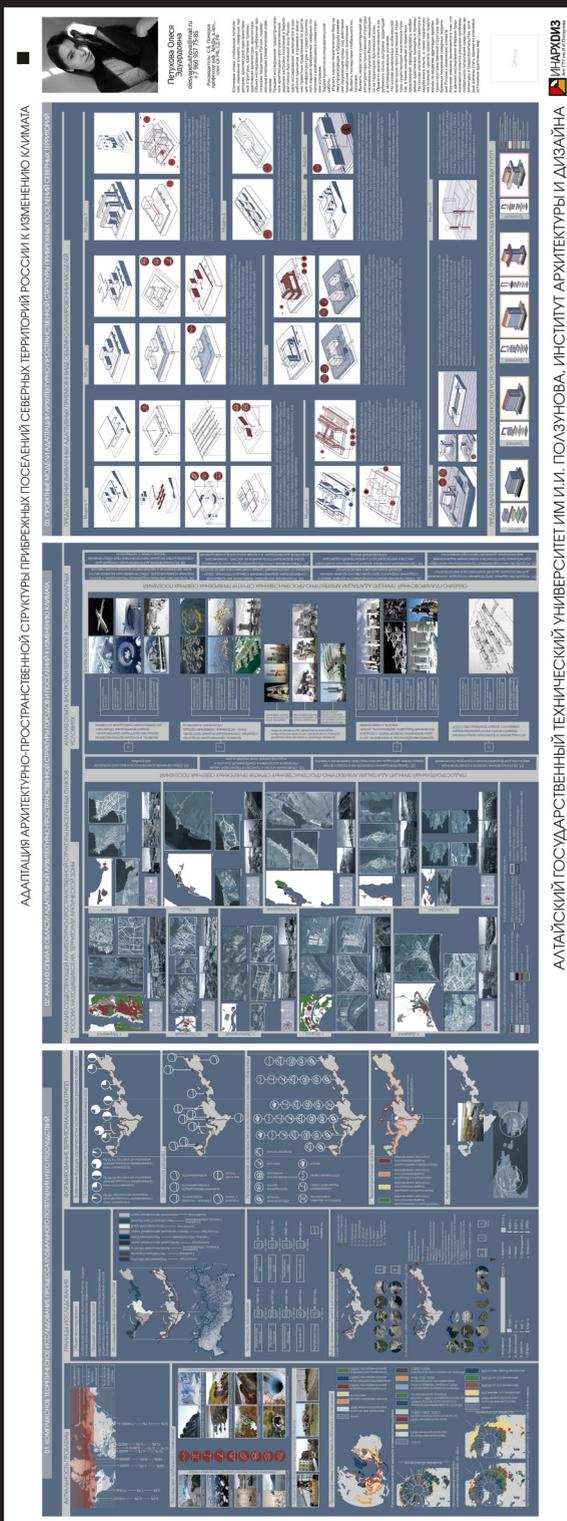
Оценка «Отлично»,
рекомендация
к продолжению
в аспирантуре

Диплом I степени
XXVIII Смотра-конкурса
МООСАО
(Нижний
Новгород-2019)

2019 год



9.



Магистерская диссертация 125 с., 96 рисунков, 3 таблицы, 63 источника, 1 приложение.

Опубликовано 3 статьи (в т.ч. 1 статья в журнале из списка ВАК).

Ключевые слова: глобальное потепление, изменение климата, северные территории, архитектурно-пространственные структуры, адаптивные приемы, адаптивная архитектура, архитектура.

Объект исследования: прибрежные арктические территории России, подверженные опасным климатическим изменениям.

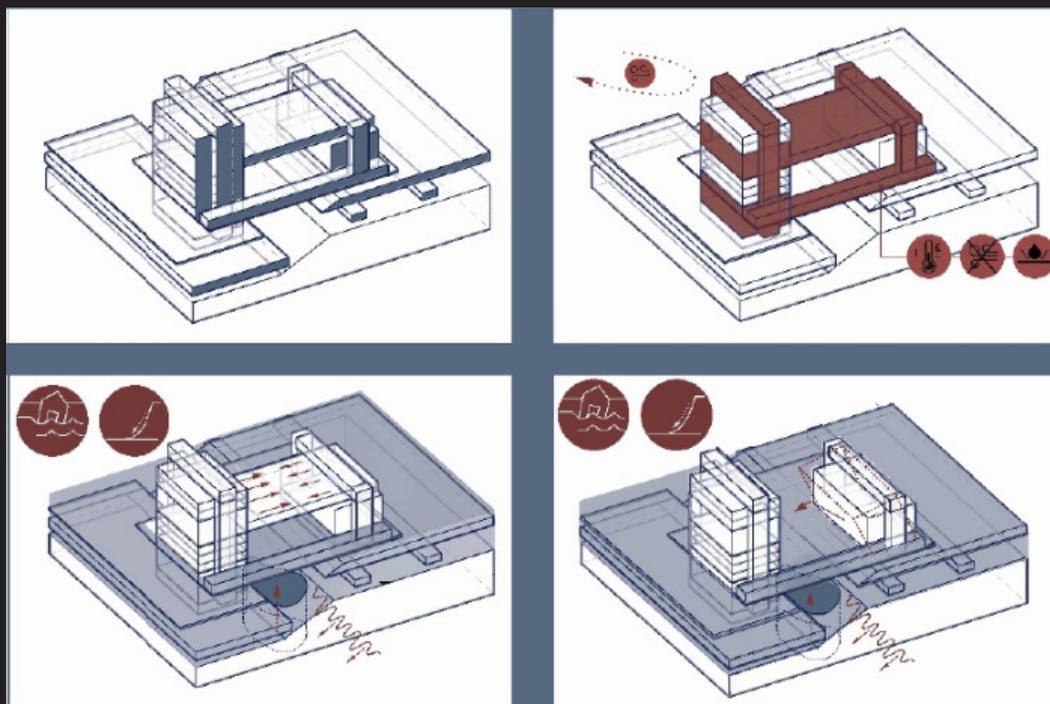
Предмет исследования: градостроительные архитектурно-пространственные решения застройки поселений в береговой полосе Арктической зоны России.

Цель исследования заключается в разработке принципов и приемов и внесении проектных предложений по адаптации инфраструктуры и градостроительного каркаса прибрежных северных поселений к изменяющимся климатическим условиям.

Задачи проектно-исследовательской работы:

- ▶ Изучить научно-теоретическую базу на тему происходящих и будущих изменений окружающей среды под действием процессов глобального потепления.
- ▶ Выявить последствия глобального потепления.
- ▶ Выявить недостатки существующей архитектурно-пространственной структуры населенных пунктов России, находящихся на территории Арктической зоны.
- ▶ Провести анализ отечественного и зарубежного опыта застройки территорий в экстраординарных условиях.
- ▶ На основе выявленных особенностей архитектурно-пространственной структуры существующих населенных пунктов, а также концепций и проектных предложений, сформулировать необходимые адаптивные принципы и приемы.
- ▶ На основе изученного отечественного и зарубежного опыта, а также теоретических позиций, сделать проектное предложение по моделям адаптации архитектурно-пространственной структуры прибрежных поселений северных территорий России к изменению климата.

Научная новизна заключается в том, что в данном исследовании впервые предполагается попытка решения проблемы глобального потепления средствами архитектуры и градостроительства, которые должны стать одними из ключевых источников адаптивных мер.



Магистерская диссертация 123 с., 61 рисунок, 6 таблиц, 51 источник, 3 приложения.

Опубликовано 2 статьи.

Ключевые слова: городская среда, «Формирование комфортной городской среды», набережная, пешеходное пространство, улица, градостроительство, крупный город, Обской бульвар, парк.

Объектом исследования являются общественные пространства, сообщающихся с набережными крупных и крупнейших городов.

Цель работы - исследовать международный архитектурно-градостроительный опыт формирования городских общественных пространств, выходящих на набережную, и сделать обоснованное проектное предложение на примере Обского бульвара в г. Барнауле.

Исходя из цели можно выделить следующие **задачи**:

- ▶ проанализировать набережные и улицы, сообщающиеся с набережными крупных прибрежных городов РФ и других северных стран на предмет градостроительных, функционально-планировочных, архитектурно-средовых, особенностей;
- ▶ выявить и синтезировать принципы и приёмы архитектурно-средового формирования улиц, сообщающихся с набережными рек в крупных прибрежных городах РФ и других северных странах;
- ▶ апробировать разработанные принципы и приёмы, в эскизном проекте планировки территории Обского бульвара г. Барнаула в соответствии с генеральным планом городского округа.

В процессе работы было проведено исследование мировых тенденций формирования пешеходных пространств, сообщающихся с набережными рек. Это позволило сформулировать следующие **принципы** организации общественно-жилых пространств с выходом на набережные:

1. Градостроительное акцентирование общественно-жилых пространств, поиск выразительного силуэта, архитектурно-пластических решений.
2. Стремление сохранения «духа места», культурных традиций на сложившихся территориях.
3. Стремление обеспечить визуальную связь городского пространства с панорамой набережной. Обеспечить связь с природой.



**ХАЛТУРИНА
Лариса Васильевна**
(гр. 8Арх-71)

12

**РАЗВИТИЕ
КОНСТРУКТИВНЫХ
СИСТЕМ ЗДАНИЙ
В СОВРЕМЕННОЙ
АРХИТЕКТУРЕ**

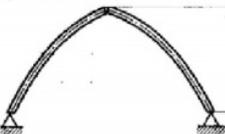
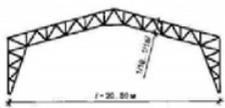
Номинация:
Теория архитектуры

Руководитель:
д. арх., профессор
С. Б. Поморов

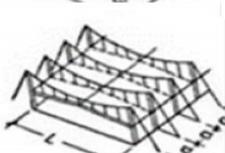
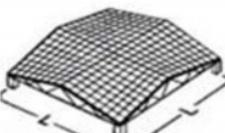
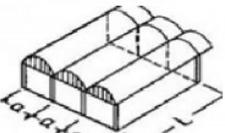
Оценка «Отлично»

Диплом I степени
XXVIII Смотра-
конкурса МООСАО
(Нижний
Новгород-2019)

2019 год



Рамы и арки



Пространственные
системы покрытия

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ СИСТЕМ ЗДАНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. И. ПОЛЗУНОВА

Магистерская диссертация 83 с., 60 рисунков, 77 источников литературы, 1 приложение.

Подготовлено к публикации учебное пособие.

Ключевые слова: конструктивная система, современная архитектура.

Объект исследования – конструктивные системы зданий.

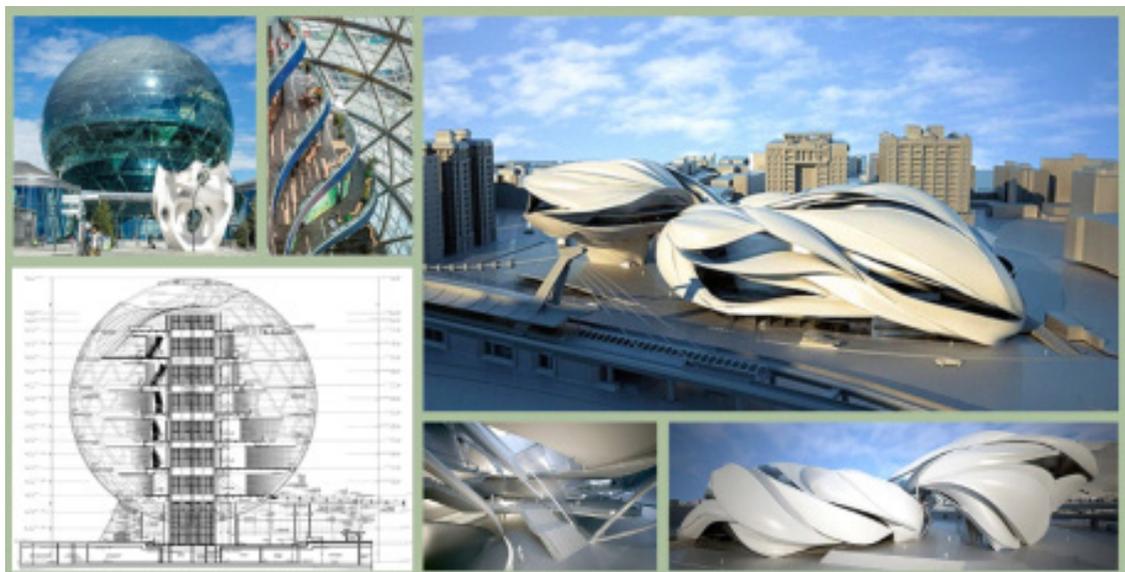
Предмет исследования – классификация конструктивных систем в современной архитектуре. Актуализация классификации.

Цель работы: оценка современных тенденций развития конструктивных систем зданий во взаимосвязи с архитектурно-художественной формой. Актуализация классификации конструктивных систем с учётом современных тенденций развития архитектурно-строительных технологий.

Предложенный подход к актуализации конструктивных систем зданий позволяет творчески осмысливать, дополнять и расширять систему классификации поиском новых конструктивных решений, отвечающих динамичному развитию архитектурных и строительных технологий.

Систематизация традиционных конструктивных систем зданий и их современных модификаций способствует воплощению архитектурного замысла в различных вариантах конструктивного решения и его рационального выбора, в наибольшей степени отвечающего оригинальной идее.

Использование результатов данной работы в учебном процессе полезно для ознакомления студентов с разнообразием и архитектурными возможностями конструктивных систем, с основными принципами их выбора при проектировании зданий, а также в творческом осмыслении, развитии и воплощении новых идей в оригинальных формах и конструктивных решениях.



**БОРИСОВА
Наталья Алексеевна**
(гр. 8Арх-81)

13

**ПРИНЦИПЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ
ЛЫЖНО-БИАТЛОННЫХ
КОМПЛЕКСОВ
В ЦЕННЫХ
ЛАНДШАФТАХ
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА БАРНАУЛА**

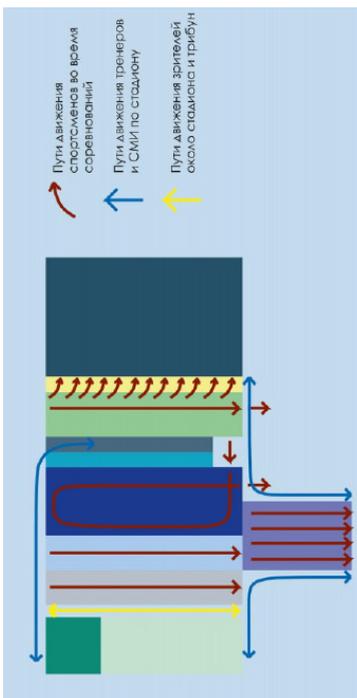
Номинация:
Средовой дизайн

Руководитель:
к. арх., доцент
Н. В. Скрябина
(Сергеева)

Оценка «Отлично»

Диплом I степени
XXIX Смотра-конкурса
МООСАО
(Москва-2020)

2020 год



Принципы проектирования многофункциональных лыжно-биатлонных комплексов в ценных ландшафтах городского округа Барнаула



ИнАрхДиз
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Магистерская диссертация 118 страниц, 91 изображение, 6 таблиц, 51 источник.

Опубликовано 2 статьи.

Ключевые слова: лыжно-биатлонный комплекс, Барнаул, ценные ландшафты, Алтайский край.

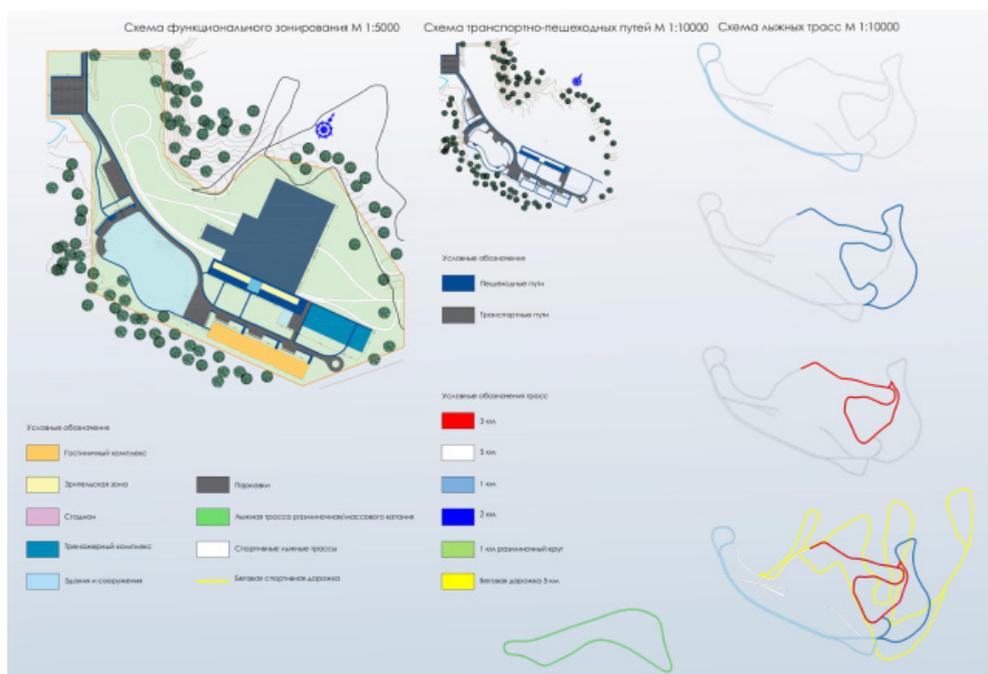
Объектом исследования являются лыжно-биатлонные комплексы, а для проектного предложения – лыжно-биатлонный комплекс «Алтайское училище олимпийского резерва» (АОУОР) г. Барнаула, расположенный по адресу ул. Власихинская, 69 Л.

Цель исследования: выявление принципов проектирования лыжно-биатлонных комплексов в ценных ландшафтах городского округа Барнаула.

В процессе работы проводилось изучение литературы по теме работы, анализ отечественных и зарубежных аналогов, анализ ценных ландшафтов города Барнаула.

В результате исследования были выявлены проблемы и принципы проектирования лыжно-биатлонных комплексов, особенности ценного ландшафта города Барнаула. Участок был выбран на основе требований к проектированию лыжно-биатлонных комплексов в природных местностях. Местом проектирования выбран адрес ул. Власихинская 69 Л.

На основе исследований и требований было разработано архитектурное решение лыжно-биатлонного комплекса 2-й категории соревнований.



МИТЬКИНА
Анастасия Сергеевна
(гр. 8Арх-81)

14

**АРХИТЕКТУРА
СОВРЕМЕННОГО
АДАПТИВНОГО
ИНДИВИДУАЛЬНОГО
ЖИЛИЩА**

Номинация:
Архитектура жилища

Руководитель:
д. арх., профессор
С. Б. Поморов

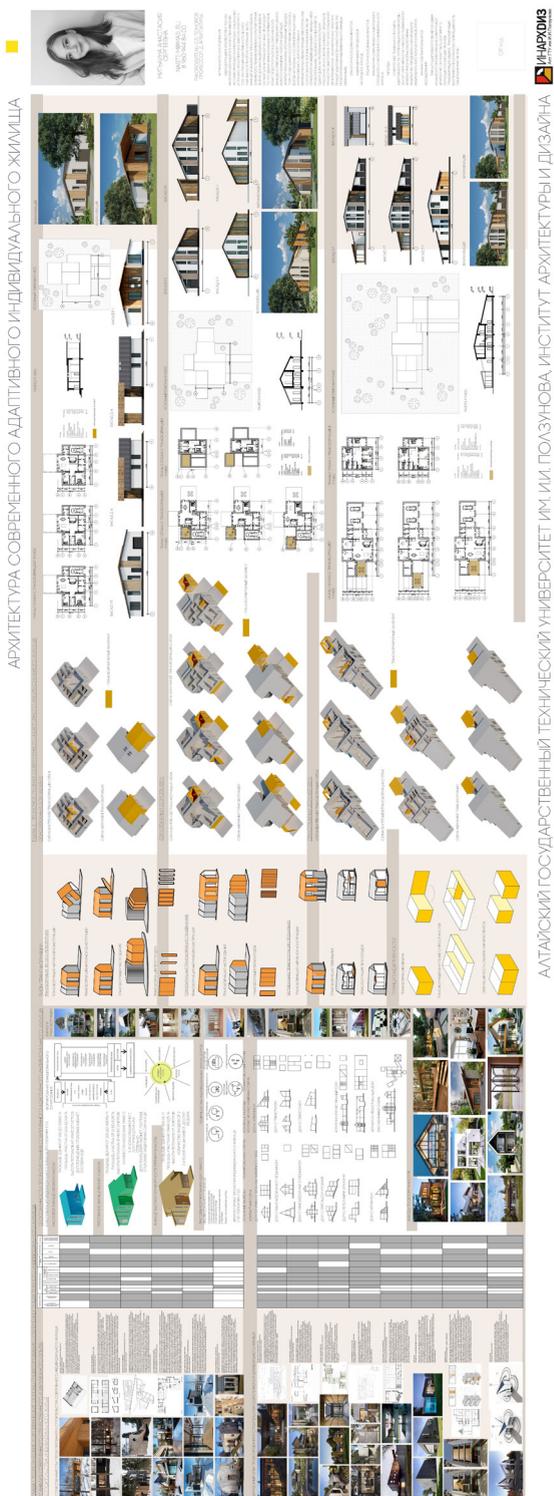
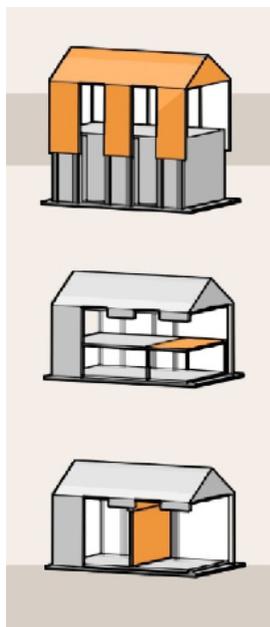
Оценка «Отлично»

Диплом I степени
XXIX Смотра-конкурса
МООСАО
(Москва-2020)

Диплом МАРХИ
(Москва-2020)

Диплом III степени
X Международного
фестиваля архитек-
турных, строитель-
ных и дизайнерских школ
Евразии (Россия-
Казахстан-2021)

2020 год



АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. ИИИ ПОЛЗУНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Магистерская диссертация 72 с., 53 рисунка, 22 источника, 2 приложения.

Опубликована 1 статья.

Ключевые слова: индивидуальное жилище, современная архитектура, адаптивность, трансформация.

Объектом исследования является индивидуальное городское и загородное жилище.

Предметом исследования является архитектура современного адаптивного городского и загородного индивидуального жилища.

Цель работы: исследовать международный опыт проектирования индивидуального жилья и разработать проектное решение с учетом современных тенденций и принципов адаптивности.

Задачи исследования:

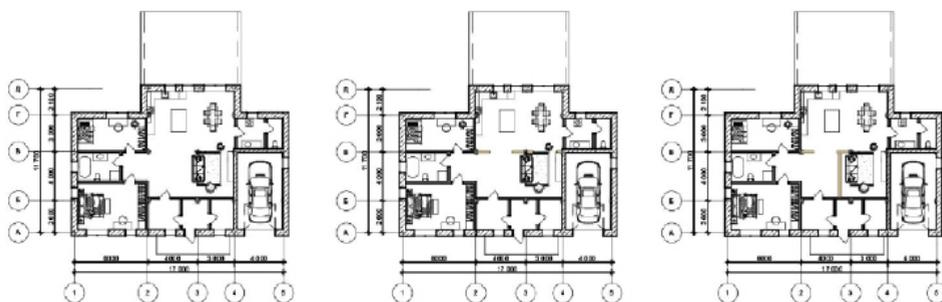
- ▶ Проанализировать современные международные тенденции в проектировании индивидуального жилища.
- ▶ Выявить и сформировать принципы и приемы в архитектуре современного адаптивного индивидуального жилища.
- ▶ Апробировать разработанные принципы и приемы в эскизном проекте современного адаптивного индивидуального жилища.

Научная новизна результатов исследования:

Принцип адаптивности является одним из наиболее перспективных в современной архитектуре индивидуального жилища. Он может быть достигнут с помощью следующих приемов: трансформация объема, трансформация внутреннего пространства, перемещаемость объема или фрагментов.

Положения, выносимые на защиту:

- ▶ Современные тенденции индивидуального жилища.
- ▶ Принципы и приемы в архитектуре современного адаптивного жилища.
- ▶ Эскизный проект современного адаптивного индивидуального жилища.



Магистерская диссертация 77 с., 77 рисунков, 11 таблиц, 2 графика, 25 источников, 1 приложение.

Подготовлена к публикации статья.

Ключевые слова: веб-сайт, архитектура, эргономика, дизайн, UX-дизайн, вуз.

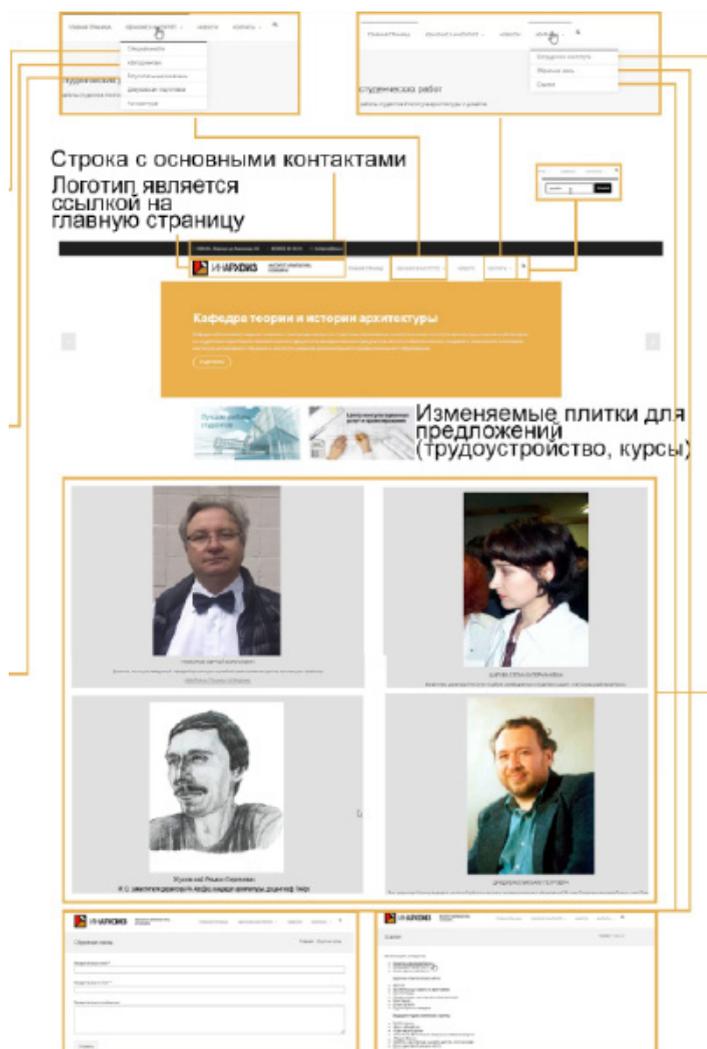
Объектом исследования являются информационно-новостные порталы архитектурных вузов.

Цель работы – рассмотреть тенденции структурно-эстетического развития сайтов архитектурных вузов страны и на основе этого разработать веб-сайт для Института архитектуры и дизайна..

В процессе работы проводилось изучение литературы по теме работы, анализ аналогов.

В результате исследования были выявлены основные критерии оценивания качества сайта, были проанализированы веб-ресурсы ведущих вузов страны и сделаны выводы по преимуществам и недостаткам современных информационных порталов учебных заведений.

На основании проведенной работы был создан сайт для Института архитектуры и дизайна, максимально отвечающий требованиям, выявленным в ходе изучения темы.



Магистерская диссертация 76 страниц, 68 рисунков, 51 источник.
 Опубликовано 3 статьи.

Ключевые слова: подземный музей, подземные сооружения, заглубленные здания, сходной павильон.

Объектом исследования являются подземные музеи и группы их помещений.

Цель работы – разработать и апробировать принципы и приемы освоения подземного музейного пространства, в условиях дефицита территорий с помощью заглубленных решений в городе Барнауле.

Задачи:

1. Изучение мирового и отечественного опыта проектирования заглубленных и подземных музеев.
2. Выявление приемов и принципов проектирования музейных подземных пространств.
3. Определение и изучение потенциального участка проектирования в г. Барнауле.
4. Разработка концептуального архитектурно-планировочного решения подземного пространства (музея).

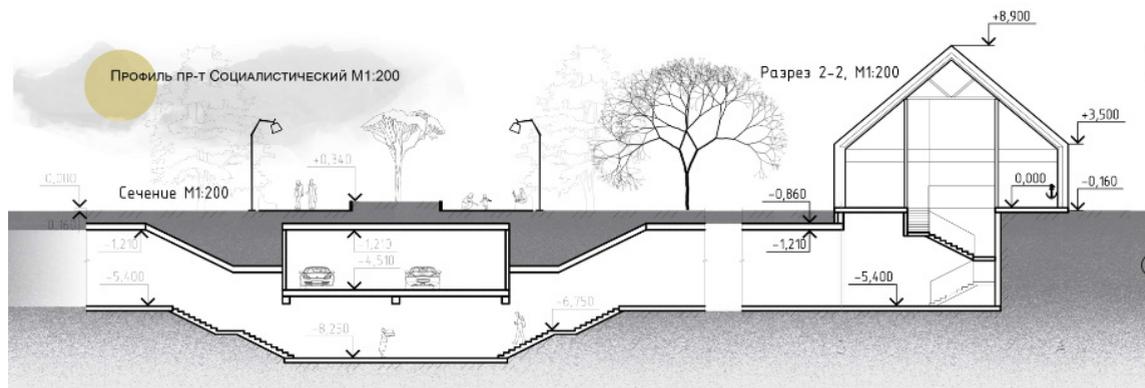
Методы предполагаемого исследования:

1. Анализ научной литературы, сбор и систематизация проектных материалов, а также реализованных аналогов; экспериментальное проектирование.
2. Натурное наблюдение, в том числе дистанционное (GoogleStreetView™, Яндекс карты™), за музейными комплексами.

Научная новизна результатов исследования. В данном проекте станет предложено по комплексному освоению подземного пространства в центральной части города музейным комплексом.

Положения, выносимые на защиту:

1. Концептуальная модель, которая заключается в подземном размещении объекта в связи с дефицитом территорий.
2. Принципы и проемы проектирования подземных музеев.
3. Архитектурно-пространственное решение подземного музейного комплекса в рамках существующей застройки.



ВИЛЬЯМОВА
Камилла Тахировна
(гр. 8Арх-91)

17

**АРХИТЕКТУРА
ВОКЗАЛА
В СОСТАВЕ
ТРАНСПОРТНО-
ПЕРЕСАДОЧНОГО
УЗЛА ВЫСОКО-
СКОРОСТНОЙ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖ-
НОЙ МАГИСТРАЛИ
«ЕВРАЗИЯ» НА
АЛТАЙСКОМ
УЧАСТКЕ
(Г. БАРНАУЛ)**

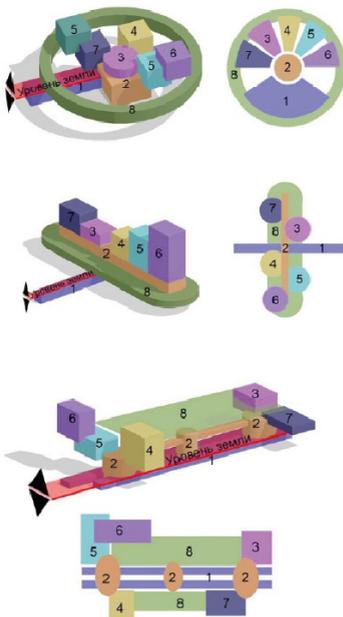
Номинация:
Архитектура
общественных зданий

Руководитель:
к. арх., доцент
Р. С. Жуковский

Оценка «Отлично»

Диплом I степени
XXX Смотра-конкурса
МООСАО
(Тамбов-2021)

2021 год



АРХИТЕКТУРА ВОКЗАЛА В СОСТАВЕ ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНОГО УЗЛА ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ МАГИСТРАЛИ «ЕВРАЗИЯ» НА АЛТАЙСКОМ УЧАСТКЕ (г. БАРНАУЛ)

Вильямова Камилла Тахировна
Учредитель ИА
ИНАрхДиз АлтГТУ
Инженер-архитектор, г. Барнаул

Глава 1. Вводные сведения, постановка задачи и функциональные особенности проектируемого объекта в составе транспортной магистральной системы «Евразия»

Глава 2. Проектные решения вокзала в высокоскоростном сообщении в составе транспортно-пересадочного узла на Алтайском участке проекта «Евразия»

ИТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Магистерская диссертация 102 с., 78 рисунков, 46 источников, 1 приложение.

Опубликовано 3 статьи.

Ключевые слова: транспортно-пересадочный узел, вокзал, высокоскоростная магистраль, развитие, архитектура.

Объектом исследования является транспортно-пересадочный узел с высокоскоростным железнодорожным сообщением.

Предметом исследования являются особенности формирования объемно-планировочного решения транспортно-пересадочного узла с возможностью эксплуатации высокоскоростного транспорта дальнего следования.

Цель работы: выявить принципы и приемы формирования объемно-планировочных и стилистических решений железнодорожных вокзалов с высокоскоростным сообщением, а также разработать концептуальное предложение на Алтайском участке проекта «Евразия» с учетом выявленных особенностей.

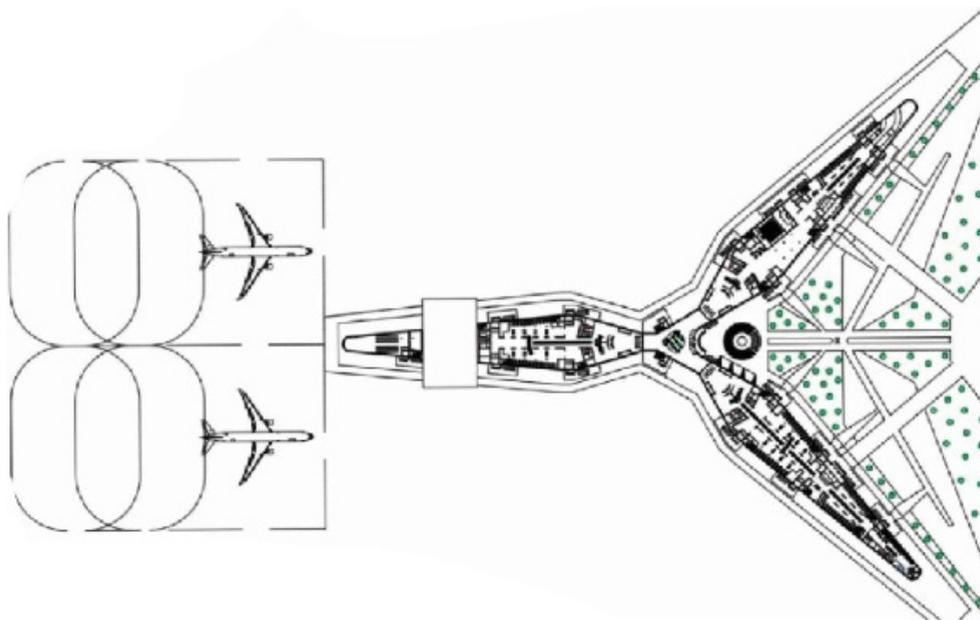
Задачи исследования:

- ▶ Анализ перспектив развития высокоскоростной железнодорожной магистрали в России на примере проекта «Евразия», выявление тенденции и особенности архитектурно-планировочного решения.
- ▶ Выявление особенностей архитектурно-планировочных и стилистических решений железнодорожных вокзалов с высокоскоростным движением на примере отечественных и зарубежных аналогов.
- ▶ Изучение особенностей проектирования транспортно-пересадочных узлов, в составе которых действует железнодорожный вокзал с высокоскоростным сообщением.
- ▶ Изучение особенностей проектирования транспортно-пересадочных узлов, в составе которых действует железнодорожный вокзал с высокоскоростным сообщением.

Научная новизна результатов исследования: специфика проектирования вокзалов в составе транспортно-пересадочного узла.

Положения, выносимые на защиту:

- ▶ Принципы организации вокзала в составе транспортно-пересадочного узла с высокоскоростным движением транспорта.
- ▶ Концептуальное проектное предложение вокзала с высокоскоростным движением в составе транспортно-пересадочного узла на примере Алтайского участка проекта «Евразия» в городе Барнауле.



ВОРОБЬЁВА
Наталья Борисовна
(гр. 8Арх-91)

18

**ОСОБЕННОСТИ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ЖИЛИЩА
ДЛЯ МНОГОФУНК-
ЦИОНАЛЬНЫХ
СПОРТИВНО-
РЕКРЕАЦИОННЫХ
КОМПЛЕКСОВ
В УСЛОВИЯХ
СРЕДНЕГОРЬЯ**

Номинация:
Архитектура жилища

Руководитель:
д. арх., профессор
С. Б. Поморов

Оценка «Отлично»

Диплом II степени
XXX Смотра-конкурса
МООСАО
(Тамбов-2021)

2021 год

Типы малоэтажного жилья временного проживания.
Выявление общих тенденций в конструкциях,
в материалах, пластике, цвете

бунгало	стеклянная юрта	выг-вал (тип)	летний домик	кемпинг
лето >25 м² 1 этаж	круглогодично до 90 м² 1 этаж	лето 7-9,5 м² 4-8 м	лето 12-30 м² >2,5 м	лето 2-9 м² 1-1,75 м
контейнерный дом	дом на колесах	коляска	шалаш	шале
круглогодично 28 м²/контейнер 2,6 м	круглогодично >13 м² 2-3 м	круглогодично от 6 жилых м²/мел. >1 этаж	круглогодично 65-250 м²/этаж >2,5 м	круглогодично 1-3 этажа

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛИЩА ДЛЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СПОРТИВНО-РЕКРЕАЦИОННЫХ КОМПЛЕКСОВ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГОРЬЯ

ГЛАВА 1. ОБЗОР ЛУЧШИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ГЛАВА 2. ПРОСЬБНОЕ РЕШЕНИЕ ЖИЛИЩА ДЛЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО СПОРТИВНО-РЕКРЕАЦИОННОГО КОМПЛЕКСА В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГОРЬЯ

ГЛАВА 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛИЩА

ГЛАВА 4. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ

ГЛАВА 5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

ГЛАВА 6. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСТЕРЬЕРА

ГЛАВА 7. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТА

ГЛАВА 8. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСИРОВАННОГО РЕШЕНИЯ

ГЛАВА 9. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 10. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 11. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 12. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 13. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 14. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 15. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 16. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 17. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 18. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 19. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 20. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 21. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 22. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 23. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 24. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 25. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 26. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 27. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 28. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 29. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 30. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 31. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 32. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 33. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 34. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 35. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 36. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 37. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 38. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 39. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 40. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 41. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 42. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 43. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 44. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 45. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 46. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 47. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 48. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 49. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 50. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 51. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 52. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 53. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 54. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 55. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 56. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 57. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 58. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 59. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 60. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 61. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 62. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 63. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 64. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 65. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 66. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 67. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 68. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 69. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 70. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 71. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 72. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 73. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 74. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 75. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 76. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 77. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 78. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 79. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 80. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 81. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 82. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 83. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 84. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 85. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 86. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 87. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 88. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 89. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 90. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 91. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 92. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 93. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 94. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 95. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 96. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 97. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 98. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 99. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

ГЛАВА 100. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.И. ПОЛУЗНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



ВОРОБЬЁВА
Наталья Борисовна
Институт архитектуры и дизайна
Тамбовский филиал
Тамбов, 2021 г.

Магистерская диссертация 87 с., 32 рисунка, 36 источников, 3 приложения.

Опубликовано 3 статьи.

Ключевые слова: спортивно-рекреационный комплекс, проектирование, современная архитектура, гостиница, жилье временного пребывания.

Объектом исследования является спортивно-рекреационный комплекс в среднегорье.

Предметом исследования является типология жилища временного проживания в составе многофункциональных спортивно-рекреационных комплексов (далее – МСРК).

Цель работы: исследовать международный опыт проектирования жилых зон для многофункциональных спортивно-рекреационных комплексов в условиях среднегорья и представить проектную визуализацию для наиболее оптимальных в рассматриваемых условиях типов жилища.

Задачи исследования:

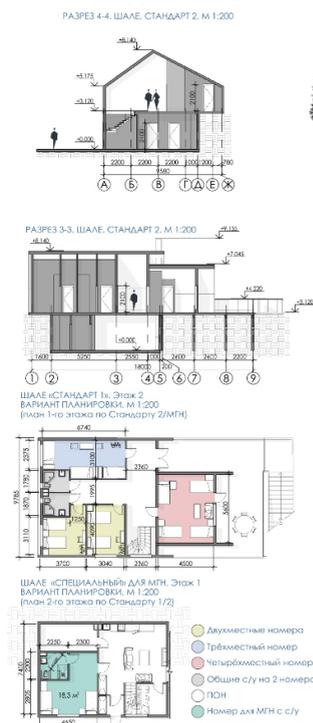
- ▶ Выявить закономерности, общие черты жилых зон для разных видов спорта (типология жилища, местоположение в комплексе, удаленность от населенных пунктов и тренировочных сооружений).
- ▶ Выявить и сформулировать принципы в архитектуре жилища в составе МСРК в условиях среднегорья.
- ▶ Апробировать разработанные принципы в эскизном проекте жилых зон с проработкой двух типов жилища в составе МСРК.

Научная новизна результатов исследования:

Принципы взаимосвязанного компилятивного стилистического и функционально-планировочного решений жилой и спортивной зон МСРК являются основой для создания гармоничной среды на всей территории места проведения соревнований.

Положения, выносимые на защиту:

- ▶ Принципы в архитектуре жилища временного пребывания в составе МСРК.
- ▶ Эскизный проект двух типов жилища временного размещения в составе МСРК.



**МИХАЙЛЮК
Анастасия
Евгеньевна**
(гр. 8Арх-91)

**АРХИТЕКТУРНО-
ГРАДОСТРОИТЕЛЬ-
НОЕ РАЗВИТИЕ
УЛ. ЧЕЛЮСКИНЦЕВ
В Г. БАРНАУЛЕ**

Номинация:
Градостроительство

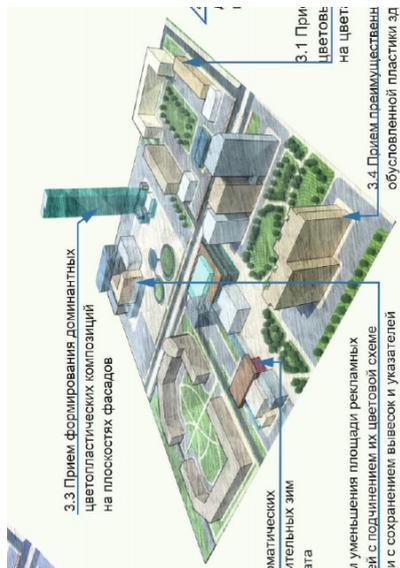
Руководитель:
к. арх., доцент
Р. С. Жуковский

Оценка «Отлично»

Диплом I степени
XXX Смотра-конкурса
МООСАО
(Тамбов-2021)

2021 год

19



Магистерская диссертация 130 с., 55 рисунков, 17 источников, 1 приложение.

Опубликовано 2 статьи.

Ключевые слова: архитектурный ансамбль, архитектура застройки улицы, общественно-жилая улица, городская улица районного значения.

Объектом исследования являются общественно-жилые улицы районного значения в крупных (крупнейших) городах.

Предметом исследования являются архитектурно-градостроительные и средовые особенности комплексного развития застройки улицы и прилегающих территорий общего пользования.

Цель работы: сформировать и апробировать принципы и приёмы развития застройки общественно-жилой улицы районного значения в условиях крупного сибирского города в соответствии с рабочей гипотезой.

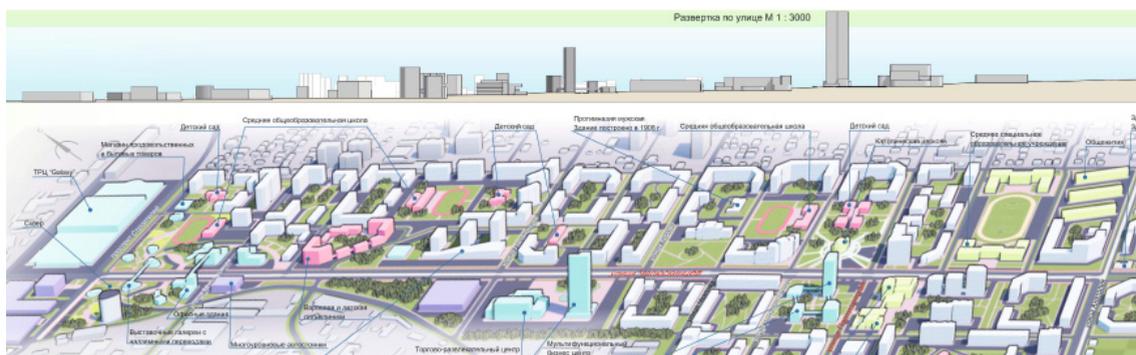
Рабочая гипотеза: архитектурно-градостроительное развитие (модернизация) районной улицы в крупном сибирском городе должно быть системным, стремиться к возникновению условий для выделения и формирования архитектурных ансамблей общественно-транспортных узлов и общего архитектурного образа улицы, обеспечивая все уровни комфортности: физический, информационный, коммуникационный, эстетический.

Научная новизна результатов исследования:

1. Проведено авторское комплексное исследование особенностей общественно-жилых улиц районного значения в крупных городах России и за рубежом. Предложена авторская система оценки архитектурно-градостроительных свойств аналогов объекта исследования.
2. Предложены принципы и приемы проектирования общественно-жилых улиц районного значения в крупных городах России.
3. С учетом разработанных принципов и приемов предложен концептуальный проект системного архитектурно-градостроительного развития ул. Челюскинцев в г. Барнауле.

Положения, выносимые на защиту:

1. Принципы и приёмы архитектурно-градостроительного развития общественно-жилой улицы районного значения в крупном сибирском городе.
2. Концептуальный проект системного архитектурно-градостроительного развития ул. Челюскинцев в г. Барнауле.



ТАТАРНИКОВ
Даниил Евгеньевич
(гр. 8Арх-91)

20

**АРХИТЕКТУРНАЯ
КОНЦЕПЦИЯ
КОСМИЧЕСКОЙ
СТАНЦИИ-
ПОСЕЛЕНИЯ
С ИСКУССТВЕННОЙ
ГРАВИТАЦИЕЙ И
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ФУНКЦИЕЙ**

Номинация:
Теория архитектуры

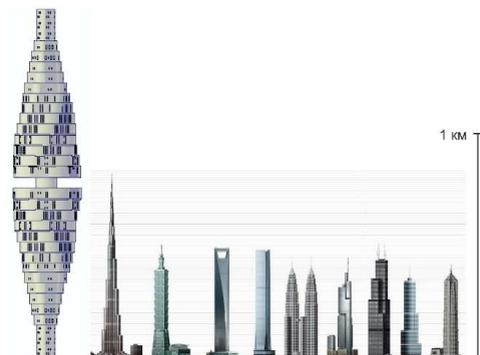
Руководители:
д. арх., профессор
С. Б. Поморов,
к. арх., доцент
Р. С. Жуковский

Оценка «Хорошо»,

Проект изначально разрабатывался командой магистрантов в 2019-2020 гг., номинировался на международный конкурс eVoloSkyscraper-2020.

Так же номинировался на конкурс Science&Technologies for Future-2021.

2021 год



ТАТАРНИКОВ ДАНИИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ
ИД: 00012 3280-072
Получено: 01.06.2021

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ-ПОСЕЛЕНИЯ С ИСКУССТВЕННОЙ ГРАВИТАЦИЕЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ФУНКЦИЕЙ

Визуализации:

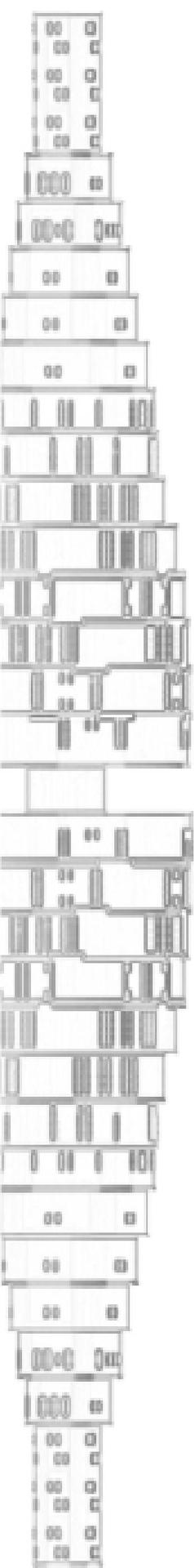
ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ:
ПЛАН-РАЗРЕЗ СУПЕРНЕВОСКРЕБА ПО СЕКЦИИ:
ПЛАН ОДНОЙ ВРУТРИ СУПЕРНЕВОСКРЕБА:
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА ВАШНИ:

ФАКТОРЫ ИСКУССТВЕННОЙ ГРАВИТАЦИИ:
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ СТАНЦИИ:

ТЕХНОЛОГИИ СТАНЦИИ:

АНАЛИЗ СОЗДАНИЯ КОСМИЧЕСКОГО СУПЕРНЕВОСКРЕБА:
АНАЛОГИ:
АРХИТЕКТУРНЫЕ АНАЛОГИ:

ИИ-АРХИДИЗ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. И. ПОЛЗУНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



Магистерская диссертация 60 с., 30 рисунков, 1 таблица, 31 источник, 2 приложения.

Опубликована 1 статья (в коллективе).

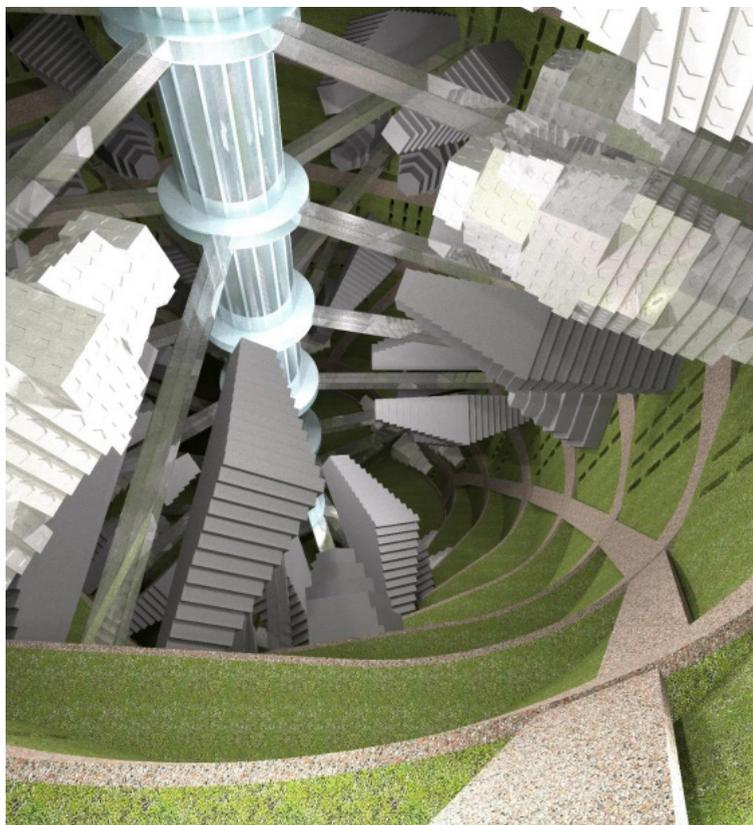
Ключевые слова: небоскрёб, высотное здание, орбитальная станция, международный архитектурный конкурс, концептуальное проектирование, космический мусор, космический туризм, искусственная гравитация.

Объектом исследования является многофункциональная космическая башня с функцией сбора мусора. Главным назначением является сбор мусора и в дальнейшем как межпланетный корабль.

Цель исследования: формирование и проработка корабля - поколений, создание интерьера-экстерьера, создание полноценной космической архитектуры на базе проведённого исследования данных из доступных источников существующего проекта.

В процессе работы определены архитектурно-планировочные приёмы и тенденции проектирования межпланетных космических кораблей, Исследовав аналоги и научную литературу, была выявлена идеальная форма для межпланетного путешествия и перелётов, разработаны технологии для исследования глубокого космоса и участия в ней человека: сбор и утилизация мусора, кислород для обеспечения жизнедеятельности, создана и переработка воды для людей и растений, а также электричество, специальная космическая архитектура.

Сделан вклад в развитие научно-методических основ формирования космических кораблей в структуре космических исследований. Результаты диссертационной работы могут быть использованы для развития архитектурных концепций космического строительства.



АНАНЬЕВА
Светлана Игоревна
(гр. 8Арх-01)

21

**АРХИТЕКТУРА
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ С ИНТЕГРИРОВАННЫМИ ОЗЕЛЕНЁННЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ В КРУПНОМ СИБИРСКОМ ГОРОДЕ**

Номинация:
Архитектура жилища

Руководитель:
к. арх., доцент
Р. С. Жуковский

Оценка «Отлично»

Диплом II степени
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО
(Казань-2022)

2022 год

Название	Внешний облик	ГенПлан	Экспозиция	Историко-Визуальная оценка	Объёмно-пространственная оценка	Функциональные зоны	Э3 ГенПлан	Классификация
Башня ИИТ, Кемерово			21		<ul style="list-style-type: none"> - Цветовая палитра фасада - Высокий объём - Открытый, нетрадиционный фасад - Колоннады, балконы, раздвижные стеклянные экраны 			#
Ванная комната в Пешкове, г. Москва			7-12		<ul style="list-style-type: none"> - Ступенчатость - Нестандартный объём - Закрытие от улицы - Вычурный двор 	<ul style="list-style-type: none"> - Жилые - На первых этажах магазины, кафе, рестораны, фитнес-клуб 		#
ЖК "Грифф Пешки" в Санкт-Петербурге			8-25		<ul style="list-style-type: none"> - Нестандартный объём - Выставочные центры - Двухэтажные крыши 	<ul style="list-style-type: none"> - Жилые - На первых этажах магазины, рестораны, фитнес-центры - Подземный паркинг 		#



АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИИ И ПОЛУЗНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Магистерская диссертация 119 с., 56 рисунков, 58 источников, 1 приложение.

Опубликовано 2 статьи.

Ключевые слова: многофункциональный жилой комплекс, озелененные пространства, зимние сады.

Объектом исследования является многофункциональный жилой комплекс с интегрированными озелененными пространствами.

Предметом исследования является архитектурно-градостроительные особенности объекта, а именно:

- ▶ градостроительный контекст;
- ▶ объемно-пространственное решение;
- ▶ архитектурно-планировочное решение.

Цель работы: разработка и апробация принципов и приемов проектирования многофункциональных «зеленых» жилых комплексов скрытым озелененным пространством.

Задачи исследования:

- ▶ историко-генетическое исследование развития архитектуры «зеленых» жилых комплексов;
- ▶ анализ аналогов проектов и реализованных (изучить аналоги «зеленой архитектуры» жилых зданий в России и схожих по климатическим условиям стран);
- ▶ анализ научно-нормативной литературы;
- ▶ синтез теоретических положений (принципов и приёмов);
- ▶ апробация теоретических положений посредством формирования экспериментального проекта в соответствии с принципами и приемами.

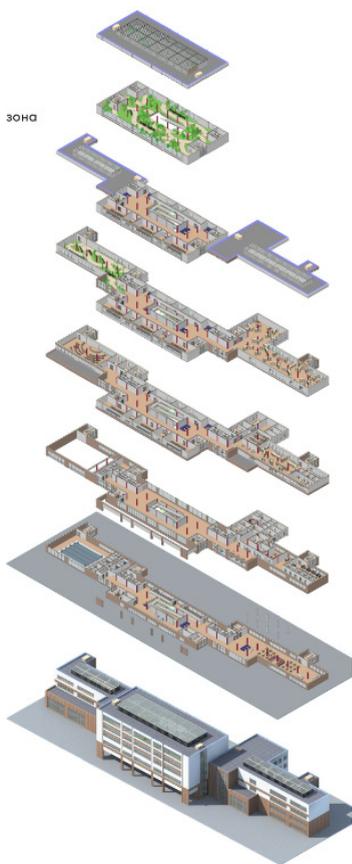
Научная новизна результатов исследования:

Разработаны и апробированы архитектурно-пространственные и объемно-планировочные принципы по формированию «зеленых» многофункциональных жилых комплексов с интегрированными озелененными пространствами в условиях крупных сибирских городов на основе изучения международного опыта и литературных и теоретических источников.

Положения, выносимые на защиту:

1. Архитектурно-пространственные и объемно-планировочные принципы формирования многофункциональных «зеленых» жилых комплексов в крупных городах сибирского региона.
2. Экспериментальный проект многофункционального жилого комплекса с интегрированными озелененными пространствами в крупном сибирском городе Барнауле.





Магистерская диссертация 60 с., 27 рисунков, 21 источник, 1 приложение.

Опубликовано 2 статьи.

Ключевые слова: маломобильные группы населения (МГН), люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), доступность среды.

Объектом исследования являются досуговые центры и подобные по функции пространства.

Предметом исследования являются принципы формирования архитектурной и градостроительной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья (а именно – с нарушениями опорно-двигательного-аппарата).

Цель работы: формирование современного, привлекательного и инновационного общественного пространства, соответствующего современной социальной политике в отношении инвалидов.

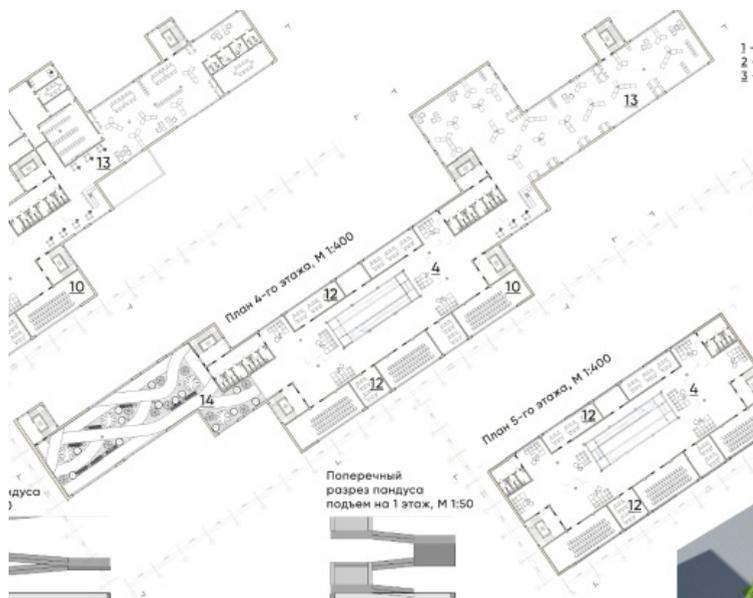
Задачи исследования:

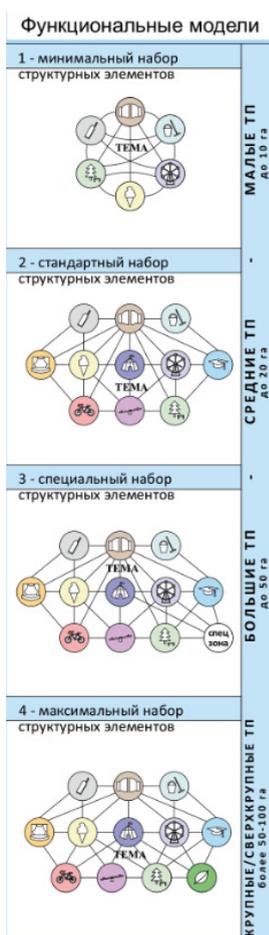
1. Изучение и анализ отечественного и международного опыта проектирования.
2. Изучение и анализ специальной и нормативно-справочной литературы по теме исследования.
3. Анализ факторов и условий, влияющих на формирование комфортной среды для людей с нарушениями опорно-двигательного-аппарата.
4. Разработка принципов и приемов организации среды для людей с нарушениями опорно-двигательного-аппарата.
5. Разработка проектного решения досугового центра.

Научная новизна результатов исследования заключается в развитии «социальной» политики в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья за счет проектирования архитектурных объектов и форм с различными функциями.

Положения, выносимые на защиту:

1. Теоретические и эмпирические основы проектирования с учетом уровня комфорта для людей с нарушениями опорно-двигательного-аппарата;
2. Предпроектный анализ места проектирования.
3. Проектное решение культурно-досугового центра.





Магистерская диссертация 103 с., 47 рисунков, 77 источников, 5 приложений.

Опубликовано 4 статьи (в т.ч. 1 статья в журнале из списка ВАК).

Ключевые слова: тематический парк, парк развлечений, архитектурно-художественное пространство, модернизация.

Объектом исследования является тематический парк.

Предметом исследования является архитектурно-художественное пространство тематических парков.

Цель исследования: выявить закономерности формирования архитектурно-художественного пространства тематических парков в условиях континентального климата.

Задачи исследования:

1. Изучить историю, провести генезис тематических парков.
2. Анализ современного опыта проектирования, строительства и эксплуатации тематических парков.
3. Определить основные принципы и приемы формирования архитектурно-художественного пространства тематических парков.
4. Разработать теоретические модели формирования архитектурно-художественного пространства тематических парков.

Научная новизна результатов исследования:

Архитектурно-художественное пространство тематических парков исследуется впервые; предлагаются принципы и приемы формирования архитектурно-художественного пространства тематических парков; разработаны теоретические модели организации тематических парков: функциональные, планировочные, структурные в условиях континентального климата.

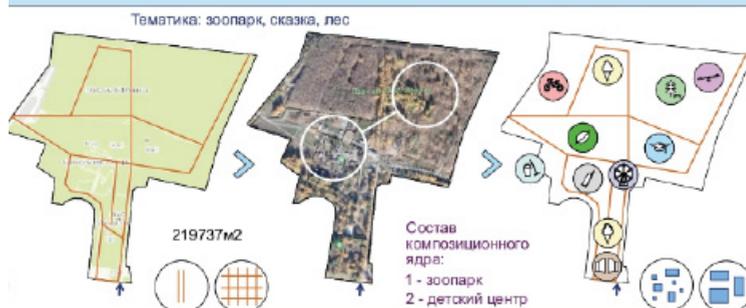
Положения, выносимые на защиту:

- ▶ основные этапы генезиса тематических парков;
- ▶ основные закономерности формирования тематических парков в соответствии современными социальным и экологическим целям;
- ▶ принципы и приемы формирования архитектурно-художественного пространства тематических парков;
- ▶ теоретические модели формирования архитектурно-художественного пространства тематических парков в условиях континентального климата.

Парк Целинников



ПКиО Лесная сказка



**ЕВСТИГНЕЕВА
Дарья Сергеевна**
(гр. 8Арх-01)

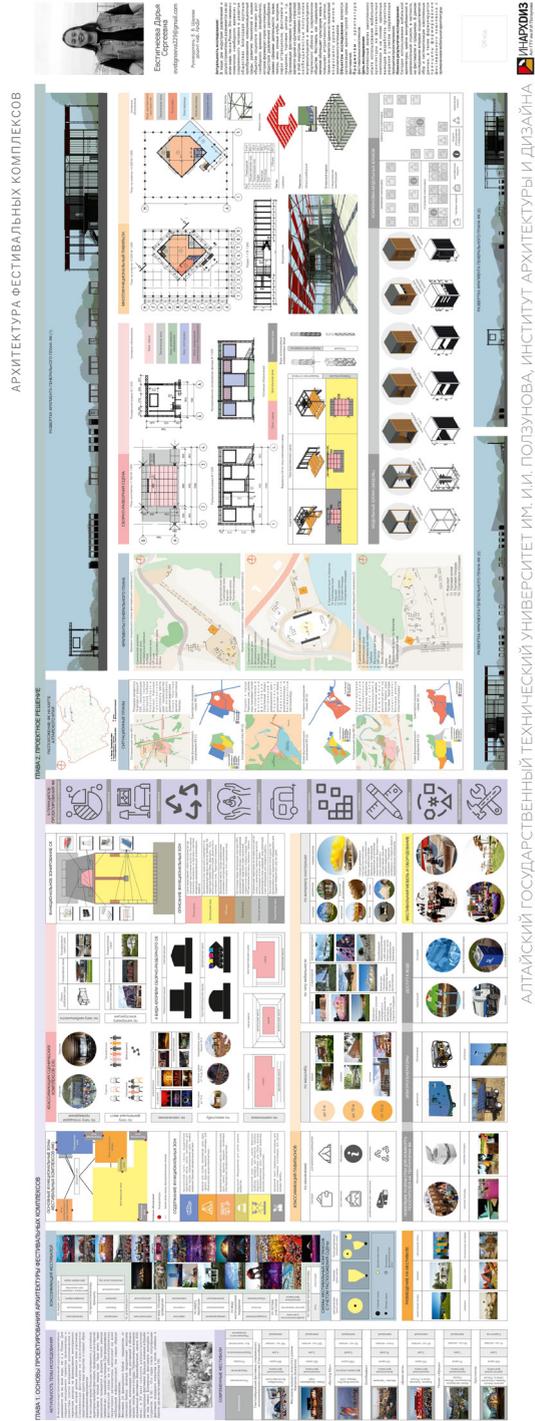
24

**АРХИТЕКТУРА
ФЕСТИВАЛЬНЫХ
КОМПЛЕКСОВ**

Руководители:
доцент
Е. В. Шарова
к. арх., доцент,
Н. В. Скрябина
(Сергеева)

Оценка «Хорошо»

2022 год





Магистерская диссертация 100 с., 90 рисунков, 35 источников, 2 приложения.

Опубликовано 2 статьи.

Ключевые слова: фестивальный комплекс, мобильные конструкции, сценический комплекс.

Объектом исследования является организация архитектурной среды фестивалей.

Предметом исследования является архитектура фестивальных комплексов.

Цель работы: комплексный анализ накопленного опыта использования мобильной архитектуры на фестивальных комплексах и разработка проектного решения с учетом современных принципов проектирования.

Задачи исследования:

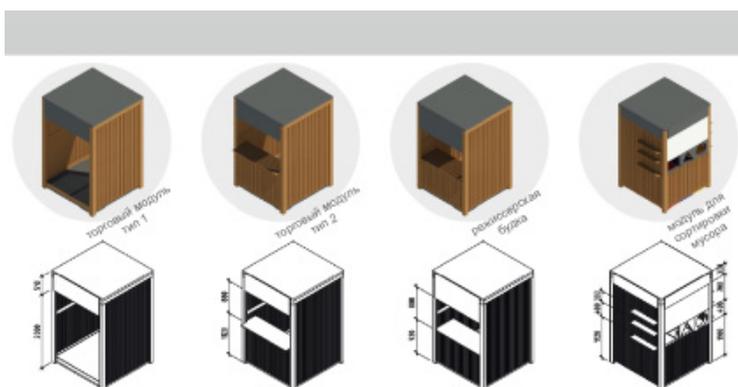
- ▶ Провести анализ отечественного и зарубежного опыта формирования фестивальных комплексов с применением мобильной архитектуры.
- ▶ На основе изученного теоретического материала выявить современные принципы проектирования среды фестивального комплекса.
- ▶ Сделать проектное предложение по теме исследования.
- ▶ Апробировать основные положения диссертационного исследования.

Научная новизна результатов исследования:

В данном исследовании впервые осуществляется сбор и систематизация накопленных данных, а также формулируются принципы формирования фестивального комплекса с применением мобильной архитектуры.

Положения, выносимые на защиту:

- ▶ Основы проектирования архитектуры фестивальных комплексов.
- ▶ Современные принципы проектирования фестивальных комплексов.
- ▶ Эскизный проект архитектуры фестивального комплекса.



Организация сельских центров на туристическом маршруте "Малое золотое кольцо Алтая"



АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

ИИ-ИАРХД3

Функ-ый состав центра/тур. подцентров	
Универсальные	Специализир
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	
  	

Магистерская диссертация 125 с., 111 рисунков, 63 источника, 6 приложений.

Опубликовано 4 статьи.

Ключевые слова: туризм, общественный центр села, архитектура, композиция, планировка центра поселка.

Объектом исследования являются сельские поселения на туристическом маршруте «Малое Золотое кольцо Алтая».

Предметом исследования является архитектурно-планировочная организация сельских центров на туристическом маршруте «Малое Золотое кольцо Алтая».

Цель работы: выявление особенностей архитектурно-планировочной организации поселений на туристическом маршруте «Малое Золотое кольцо Алтая», а также их общественных центров. Выполнение проектного предложения по совершенствованию архитектурно-планировочной организации общественного центра с. Алтайского на основе выявленных принципов и приемов.

Задачи исследования:

- ▶ Провести архитектурно-планировочный анализ сел, входящих в туристический маршрут «Малое Золотое кольцо Алтая».
- ▶ Провести анализ отечественных и зарубежных аналогов с туристической функцией.
- ▶ Предложить классификации сельских центров на туристическом маршруте «Малое Золотое кольцо Алтая».
- ▶ Определить основные принципы и приемы архитектурно-планировочной организации сельских центров, входящих в туристический маршрут «Малое Золотое кольцо Алтая».
- ▶ Выполнить проектное предложение сельского центра на выбранном туристическом маршруте.

Научная новизна результатов исследования: архитектурно-планировочная организация сельских центров рассмотрена в контексте туристического маршрута.

Положения, выносимые на защиту: классификации сельских центров тур. маршрута «Малое Золотое кольцо Алтая»; принципы и приемы их архитектурно-планировочной организации; концептуальное проектное предложение совершенствования общественного центра с. Алтайского, его полноценная включённость в туристическую инфраструктуру маршрута «Малое Золотое кольцо Алтая».

**САВЕНКОВА
Ольга
Владиславовна**
(гр. 8Арх-01)

26

**СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ
ФОРМИРОВАНИЯ
ПРАВОСЛАВНОЙ
ХРАМОВОЙ
АРХИТЕКТУРЫ
НА ТЕРРИТОРИИ
БАРНАУЛЬСКОЙ
АГЛОМЕРАЦИИ**

Руководитель:
д. арх., профессор
С. Б. Поморов

Оценка «Отлично»

2022 год

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ БАРНАУЛЬСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ

Одним из основных направлений в развитии современной архитектуры является поиск новых форм и решений, которые бы отвечали современным требованиям к функциональности, эстетике и экологичности. В контексте православной храмовой архитектуры это означает необходимость создания зданий, которые не только соответствуют канонам, но и отражают современные тенденции в искусстве и культуре.

В работе рассматриваются современные тенденции формирования православной храмовой архитектуры на территории Барнаульской агломерации. Анализ проводится с точки зрения архитектурных форм, материалов, технологий строительства и интеграции с окружающей средой.

В результате исследования выявлены следующие тенденции:

- Использование современных материалов и технологий строительства.
- Интеграция храмов с окружающей средой и ландшафтом.
- Создание многофункциональных пространств, способных удовлетворять потребности современного общества.
- Акцент на эстетическую ценность и выразительность архитектурных форм.

В заключение делается вывод о том, что современная православная храмовая архитектура должна быть способна отвечать на вызовы времени, сохраняя при этом традиционные ценности и каноны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2018. - 200 с.

2. Православная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2019. - 150 с.

3. Современная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2020. - 180 с.

4. Православная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2021. - 160 с.

5. Православная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2022. - 170 с.

6. Православная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2023. - 180 с.

7. Православная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2024. - 190 с.

8. Православная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2025. - 200 с.

9. Православная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2026. - 210 с.

10. Православная архитектура: учебник / под ред. С. С. Савенковой. - Барнаул: АлтГТУ, 2027. - 220 с.



Институт архитектуры и дизайна

656045, г. Барнаул, ул. Аванесова, 132, тел/факс 3952268-35-80
e-mail: isbox@mail.ru www.instad.ru



Институт архитектуры и дизайна

**СТЕПАНОВА
Анна Витальевна**
(гр. 8Арх-01)

27

**ФОРМИРОВАНИЕ
БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИХ
КОМПЛЕКСОВ
НА БАЗЕ СОЛЁНЫХ
ОЗЁР АЛТАЙСКОГО
КРАЯ (НА ПРИМЕРЕ
ЗАВЬЯЛОВСКИХ
ОЗЁР)**

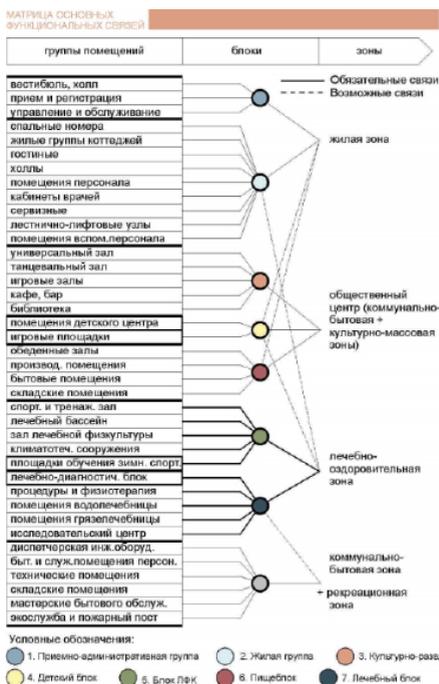
Номинация:
Дизайн городской
среды

Руководитель:
д. арх., профессор
С. Б. Поморов

Оценка «Отлично»

Диплом I степени
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО
(Казань-2022)

2022 год



ФОРМИРОВАНИЕ БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ НА БАЗЕ СОЛЁНЫХ ОЗЁР АЛТАЙСКОГО КРАЯ (НА ПРИМЕРЕ ЗАВЬЯЛОВСКИХ ОЗЁР)



АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА, ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



Магистерская диссертация 99 с., 59 рисунков, 48 источников, 2 приложения.

Опубликовано 4 статьи.

Ключевые слова: оздоровительный туризм, бальнеологический комплекс, соленые озера, архитектура, планировочная структура.

Объектом исследования являются учреждения санаторно-курортного отдыха и лечения бальнеологического профиля.

Предметом исследования является архитектурно-планировочная структура различных типов санаторных учреждений на базе соленых озер.

Актуальность. Бальнеологический потенциал западной части Алтайского края не используется в полной мере. В связи с этим актуальными становятся вопросы архитектурного формирования прибрежных рекреационных комплексов на базе соленых озер.

Целью работы является разработка планировочной структуры и создание выразительной архитектуры бальнеологических комплексов на прибрежных территориях с учётом: использования бальнеологических свойств минеральных вод, сохранения лечебного потенциала, улучшения сервиса.

Задачи исследования:

1. Исследование солёных озёр Алтайского края (лечебные факторы и химический состав, ландшафт местности, наличие баз отдыха и оздоровительных учреждений и т.д.).
2. Анализ отечественных и зарубежных аналогов, а также изучение соответствующей нормативной литературы.
3. Разработка классификации по рекомендации проектирования бальнеологических комплексов.
4. Выявить и сформировать принципы в проектировании планировочной структуры бальнеологических комплексов.
5. Формирование модели бальнеологических комплексов на базе солёных озёр Алтайского края.
6. Разработка эскизного проектного предложения на основе выводов исследовательской части.

Новизна исследования состоит в построении моделей бальнеологических комплексов на побережье солёных озёр Алтайского края.

На защиту выносятся:

1. Основные принципы формирования бальнеологических комплексов в условиях Алтайского края.
2. Эскизное проектное решение бальнеологического комплекса на территории Завьяловских озёр, Алтайский край.



E

ПРИЛОЖЕНИЕ E

**НОВЕЙШИЕ
МАГИСТЕРСКИЕ
ДИССЕРТАЦИИ,
ЗАЩИЩЁННЫЕ
В РОССИИ:
ДИПЛОМАНТЫ
И ЛАУРЕАТЫ
МЕЖДУНАРОДНЫХ
КОНКУРСОВ**

Ссылка на работы:

см. [4–6] в библиографическом списке.

№	ВУЗ	ФИО магистра	ФИО руководителей	Название магистерской диссертации	Номинация МООСАО	Год
28	МАРХИ (г. Москва)	Попугаева Н.А.	Акад. РААСН, проф., д. арх., Шубенков М.В.	Концепция градостроительного развития общественно-деловых центров г. Москвы (на примере Москва-Сити)	Градостроительство	2022
29	МАРХИ (г. Москва)	Терентьева В.М.	Доц., к. арх. Колгашкина В.М.	Интеграция деловой функции в многофункциональные жилые комплексы в условиях реконструкции исторического центра Самары	Архитектура жилища	2022
30	МАРХИ (г. Москва)	Щукина М.А.	Проф. Грубов В.А.	Архитектура музейно-производственных комплексов	Архитектура общественных зданий	2022
31	МАРХИ (г. Москва)	Яхно Д.М.	Проф., к. арх. Ауров В.В.	Архитектура детских игровых пространств	Архитектура общественных зданий	2022

№	ВУЗ	ФИО магистра	ФИО руководителей	Название магистерской диссертации	Номинация МООСАО	Год
32	СПбГАСУ (г. Санкт-Петербург)	Баскова (Селёзнева) А.А.	Доц., к. арх. Колодин К.И.	Проект центра аквакультуры в структуре агропро- мышленного комплекса на Тихановском озере (Запад- ная Сибирь)	Архи- тектура промыш- ленных зданий	2020
33	СПбГАСУ (г. Санкт-Петербург)	Богданов Д.С.	Доц., к. арх. Лошаков П.И.	Исследо- вательская база на Марсе на основе модуль- ных систем	Дизайн городской среды	2021
34	СПбГАСУ (г. Санкт-Петербург)	Кравчук Е.О.	Доц., к. арх. Вилен- ский М.Ю.	Развитие центра Саратовско- го-Энгельсской агломерации	Градо- строи- тельство	2020
35	СПбГАСУ (г. Санкт-Петербург)	Платонов Р.И.	Доц., к. арх. Суровен- ков А.В.	Комплексное развитие береговых пространств на примере города Уфы	Дизайн городской среды	2020
36	БГТУ (г. Белгород)	Касен- кова Я.А.	Проф., д. арх. Перькова М.В. Проф. Перцев В.В.	Адаптация индустри- альных зон городов к современным условиям на примере завода «Конпрок» в г. Белгороде	Градо- строи- тельство	2020
37	ВГТУ (г. Воронеж)	Мосина Е.С.	Доц. Семе- нова Н. В.	Стилистиче- ские особен- ности элемен- тов архитектуры г. Воронежа (конец XIX – начало XX в.)	Теория архитек- туры	2022
38	ВолгГТУ (г. Волгоград)	Сасова Е.А.	Проф., д. арх. Птични- кова Г.А.	Принципы проектирова- ния бульваров в городах Ниж- него Поволжья	Градо- строи- тельство	2021
39	ДВФУ (г. Владивосток)	Дзущева З.В.	Проф., к. арх. Моор В.К., Доц. Гаврилов А.Г.	Особенности формирования постинду- стриальной жилой среды на примере г. Владивостока	Градо- строи- тельство	2022

№	ВУЗ	ФИО магистра	ФИО руководителей	Название магистерской диссертации	Номинация МООСАО	Год
40	ИрНИТУ (г.Иркутск)	Радчик М.В.	Проф., д. арх. Большаков А.Г.	Развитие подтопленной центральной территории городской застройки полуострова Затон в Иркутске	Градостроительство	2022
41	КазГАСУ (г. Казань)	Манапов Р.Р.	Доц. Ахтямов И.И.	Временный город. Принципы развития пространственных структур в городе будущего	Теория архитектуры	2022
42	КубГУ (г. Краснодар)	Болдырева А.Л.	Доц. Гайдук Д.В.	Акупунктурный подход в формировании комфортной среды города Краснодара	Градостроительство	2020
43	НГУАДИ (г. Новосибирск)	Гержан Е.В.	Доц., к. арх. Правоторова А.А.	Типология пешеходных мостов в крупном сибирском городе	Ландшафтная архитектура	2020
44	НГУАДИ (г. Новосибирск)	Тихонов К.С.	Доц., к. иск. Тарасова Ю.И.,	Мобильное жилище для научных сотрудников в условиях полевой работы	Архитектура жилища	2022
45	ННГАСУ (г. Нижний Новгород)	Пищаскина А.Д.	Проф., к. арх. Худин А.А.	Дальневосточный гектар – архитектурно-градостроительные концепции освоения территории	Сельская архитектура	2020
46	ННГАСУ (г. Нижний Новгород)	Рыжевская И.И.	Проф., д. арх., Дуцев М.В.	Концепция современной медиасреды (на примере Нижнего Новгорода)	Дизайн городской среды	2020
47	ПГУАС (г. Пенза)	Иванцова Д.С.	Доц., к. арх. Херувимова И.А.	Территории рекреационной активности в районе Арбеково г. Пензы	Градостроительство	2022
48	СамГТУ (г. Самара)	Кузнецов И.И.	Акад. РААСН, проф., д. арх. Ахмедова Е.А.	Постмодернистский коллаж как метод регенерации общественных пространств в постиндустриальных городах	Градостроительство	2022

№	ВУЗ	ФИО магистра	ФИО руководителей	Название магистерской диссертации	Номинация МООСАО	Год
49	СФУ ИАиД (г. Красноярск)	Кушнир И.В.	Проф., к. арх. Герашенко С.М.	Концепция архитектурно-планировочного формирования и развития прирельсовых территорий города Красноярска	Градостроительство	2022
50	ТГАСУ (г. Томск)	Барвицкая А.К.	Доц., к. арх. Стахеев О.В.	Принципы организации архитектурных пространств с применением инсталляционных технических средств	Дизайн городской среды	2021
51	ТОГУ (г. Хабаровск)	Кузьмин Е.В.	Проф., к. арх. Лучкова В.И.	Архитектурно-планировочные проблемы нестационарных торговых объектов в городе Хабаровске	Теория архитектуры	2020
52	УГНТУ (г. Уфа)	Косоногова Д.А.	Проф., к. арх. Расулева Ю.В. Доц., к. арх. Кудашева Д.Р.	Феномен «счастливого города»	Теория архитектуры	2022
53	УрГАХУ (г. Екатеринбург)	Вахрушев К.В.	Проф., д. арх. Холодова Л.П.	Реализация теории «манхэттенизма» в контексте трансформации регулярных исторических центров российских городов	Теория архитектуры	2020
54	УрГАХУ (г. Екатеринбург)	Калугина А.В.	Проф., к. арх. Голубева Е.А. Доц. Громада В.В. Доц. Матвеева Т.М.	Формирование объектов архитектуры прибрежных территорий с разработкой инфраструктурного комплекса в Екатеринбурге	Архитектура общественных зданий	2022
55	ЮФУ (г. Ростов-на-Дону)	Безверхая Е.П.	Проф., к. арх. Скопинцев А.В.	Интермодальный транспортно-пересадочный узел как общественно-деловой центр в Аэротрополисе «Платов»	Архитектура общественных зданий	2020



ПОПУГАЕВА
Наталья
Александровна
(МАРХИ, г. Москва)

28

**КОНЦЕПЦИЯ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬ-
НОГО РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННО-
ДЕЛОВЫХ
ЦЕНТРОВ Г. МОСКВЫ
(НА ПРИМЕРЕ
МОСКВА-СИТИ)**

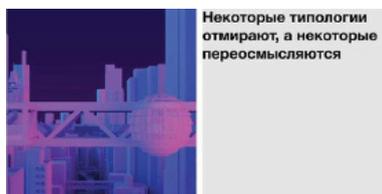
Руководители:
акад. РААСН, д. арх.,
профессор
М. В. Шубенков,
доцент
М. Ю. Шубенкова,
доцент М. В. Фадеев,
к. арх., ст. преп.
О. М. Благодетелева

Номинация:
Градостроительство

Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

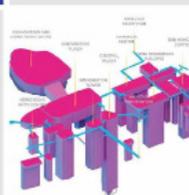
Диплом
Союза архитекторов
России (САР)

2022 год

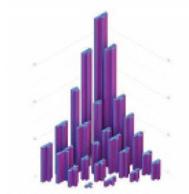


Некоторые типологии
отмирают, а некоторые
переосмысливаются

Цифровой подход к
проектированию и
прототипирование
различных моделей
как отражение
разнообразия
уникальных типологий и
сред



СОЗДАНИЕ НОВОЙ
ТИПОЛОГИИ ИЗ
ПЕРЕРОЖДЕНИЯ
ПРЕЖНЕЙ

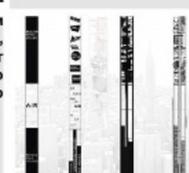


НОВОЕ ВЕРТИКАЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО
- ЭВОЛЮЦИЯ
НЕБОСКРЁБОВ И ИХ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ФУНКЦИИ В ГОНКОНГЕ

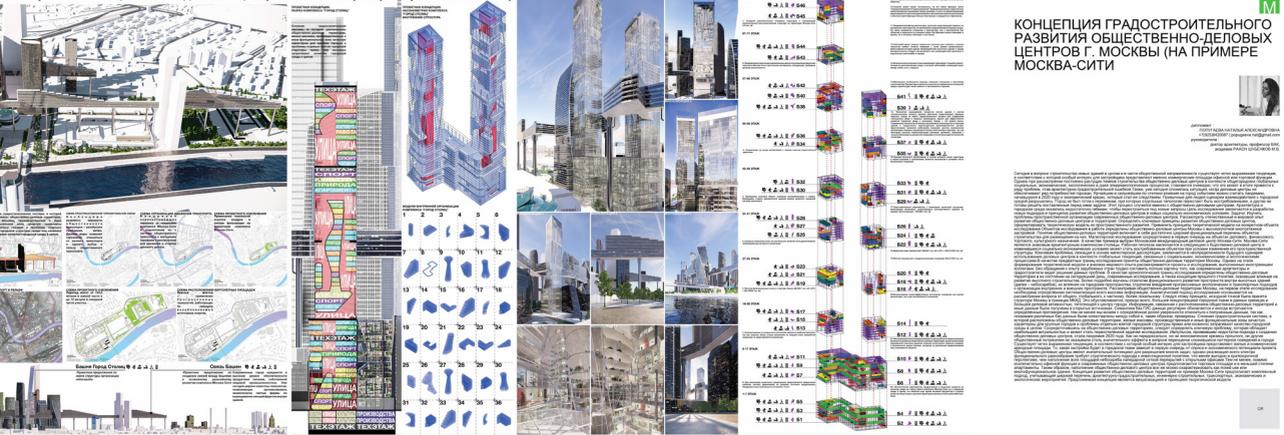


Существует эффект
перетекания одной
типологии в другую,
смещение, смерть и
снова рождение

Небоскрёб с ростом
вверх создает отдельное,
изолированное от
общества пространство
относительно
традиционного города.



ного развития общественно-деловых центров г. Москвы (на примере Москва-Сити)



КОНЦЕПЦИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫХ ЦЕНТРОВ Г. МОСКВЫ (НА ПРИМЕРЕ МОСКВА-СИТИ)



МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ВВЕДЕНИЕ
1. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В ГЛОБАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ
2. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВЕ
3. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
4. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
5. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
6. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
7. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
8. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
9. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
10. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
11. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
12. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
13. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
14. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
15. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
16. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
17. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
18. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
19. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
20. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
21. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
22. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
23. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
24. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
25. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
26. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
27. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
28. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
29. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
30. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
31. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
32. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
33. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
34. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
35. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
36. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
37. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
38. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
39. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
40. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
41. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
42. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
43. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
44. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
45. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
46. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
47. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
48. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
49. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
50. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
51. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
52. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
53. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
54. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
55. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
56. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
57. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
58. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
59. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
60. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
61. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
62. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
63. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
64. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
65. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
66. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
67. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
68. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
69. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
70. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
71. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
72. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
73. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
74. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
75. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
76. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
77. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
78. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
79. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
80. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
81. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
82. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
83. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
84. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
85. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
86. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
87. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
88. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
89. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
90. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
91. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
92. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
93. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
94. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
95. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
96. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
97. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
98. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
99. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ
100. ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ В МОСКВА-СИТИ

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

МАРХИ

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

МАРХИ

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ 3



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ 7



Опубликовано 3 статьи.

Работа связана с изучением проблемы неопределенности будущего сценария использования деловых центров в контексте глобальных тенденций, связанных с социальными, экономическими и экологическими процессами.

В работе поставлена **цель** разработки новых подходов и принципов развития общественно-деловых центров в новых социально-экономических условиях.

Определены задачи:

- ▶ Изучить проблемы пространственной организации современных общественно-деловых центров.
- ▶ Рассмотреть отечественный и мировой опыт развития общественно-деловых центров и территорий.
- ▶ Определить ключевые принципы развития общественно-деловых центров, сформулировать теоретическую модель их пространственного развития.
- ▶ Применить принципы теоретической модели на конкретном объекте исследования.

Актуальность исследования заключается в вопросе строительства новых зданий в целом, и в части общественной направленности существует четко выраженная тенденция, в соответствии с которой особый интерес для застройщика представляют именно коммерческие площади офисной или торговой функции. Однако при рассмотрении постоянно растущих темпов строительства общественно-деловых центров в контексте общегородских глобальных социальных, экономических, экологических и даже эпидемиологических процессов становится очевидно, что это может в итоге привести к ряду проблем, став архитектурно-градостроительной ошибкой. Также уже сегодня сложилась ситуация, когда деловые центры не обеспечивают ряд потребностей горожан.

Ярчайшим и сильнейшим по степени влияния на город событием можно считать пандемию, начавшуюся в 2020 году и экономический кризис, который стал ее следствием. Привычные для людей сценарии взаимодействия с городской средой разрушились. Город не был готов к переменам, при которых отдельные типы сред перестают быть востребованными, а другие не готовы решить поставленные перед ними задачи. Этот процесс случился именно с общественно-деловыми центрами. Архитектура и городская среда оказались недостаточно гибкими, чтобы перестроиться под новые запросы.

Положения, выносимые на защиту:

- ▶ Деловой высотный центр может стать пространством для жизни, работы и отдыха.
- ▶ Современное использование высотного делового центра следует адаптировать под современные тенденции.
- ▶ Классическое понимание жилья и офисов сменяется новой функциональной типологией, объединяющей две эти функции.
- ▶ Технологии организации экологически чистых производств внутри небоскребов имеет потенциал для применения в Москва-Сити
- ▶ Сосредоточение высотных зданий приводит к созданию архитектурно-градостроительного эффекта «город без земли», в котором небоскребы начинают взаимодействовать в первую очередь друг с другом.

ТЕРЕНТЬЕВА
Валерия
Михайловна
(МАРХИ, г. Москва)

29

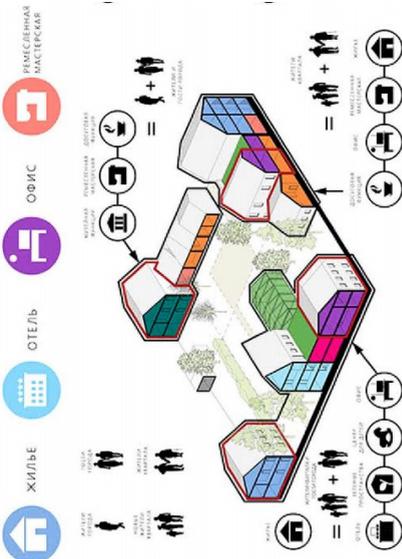
**ИНТЕГРАЦИЯ
ДЕЛОВОЙ ФУНКЦИИ
В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЖИЛЫЕ
КОМПЛЕКСЫ
В УСЛОВИЯХ
РЕКОНСТРУКЦИИ
ИСТОРИЧЕСКОГО
ЦЕНТРА САМАРЫ**

Руководитель:
к. арх., доцент
В. А. Колгашкина

Номинация:
Архитектура жилища

Диплом I степени
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

2022 год



ИНТЕГРАЦИЯ ДЕЛОВОЙ ФУНКЦИИ В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ В УСЛОВИЯХ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА САМАРЫ

МАРХИ
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

Опубликовано 3 статьи.

Цель исследования заключается в разработке принципов и приемов реконструкции и развития территорий исторического центра города Самары с помощью включения многофункциональных жилых комплексов с интегрированной деловой функцией. Сочетание жилой, деловой и творческой функций позволит сформировать сбалансированную среду, уплотнить пешеходную и транспортную сети. В контексте Самары многофункциональные жилые комплексы с деловой функцией могут рассматриваться как одно из направлений реконструкции исторических кварталов, так называемых самарских дворов. Исторически формирование самарских кварталов дворов началось с их межевания на частные участки и застройки деревянными домами, каменно-деревянными. После революции частная собственность была упразднена, участки внутри квартала претерпели изменения. По фронту улиц возникли немасштабные архитектурные постройки советского, а затем и современного периодов. Так, внутри кварталов образовался беспорядок, они стали непроницаемы и захлаплены. Большое количество домов пришло в аварийное состояние. Учитывая то, что каждый двор может развиваться самостоятельно, появляется большее разнообразие уникальных социокультурных пространств, включенных в городскую ткань.

В этой связи сочетание жилой, деловой и творческой функций может стать одним из приемов развития кварталов, который повысит эффективность использования территорий, не нарушая при этом масштаб застройки. При работе с историческими кварталами решается ряд проблем, которые присутствуют в каждом из экспериментальных проектов: непроницаемость территорий, монофункциональность, неразвитая сеть пешеходной сетки, ветхая застройка и замусоренность внутренней части кварталов, отсутствие парковки.

По итогам исследования на градостроительном уровне сформулированы следующие принципы развития:

- ▶ Соответствие комплексов морфотипу и масштабу окружающей застройки
- ▶ Взаимодействие комплекса с городом.
- ▶ Встройка комплекса в систему пешеходных связей.
- ▶ Деление квартала дополнительными проездами.
- ▶ Зонирование квартала на приватную жилую и общественную зоны.

Часть квартала, примыкающая к культурной артерии города, формируется культурно-досуговыми, досугово-образовательными и деловыми объектами. Жилая часть проектируется в глубине квартала, в относительном отдалении от шумной и насыщенной активностью городской улицы.

На уровне архитектурно-планировочных решений уделяется внимание следующим позициям:

- ▶ Оптимальное зонирование общественной, офисной и жилой частей.
- ▶ Обеспечение приватности жилой группы.
- ▶ Гибкие планировочные решения



ЩУКИНА
Мария Андреевна
(МАРХИ, г. Москва)

**АРХИТЕКТУРА
МУЗЕЙНО-ПРОИЗ-
ВОДСТВЕННЫХ
КОМПЛЕКСОВ**

Руководитель:
профессор
В. А. Грубов

Номинация:
Архитектура
общественных зданий

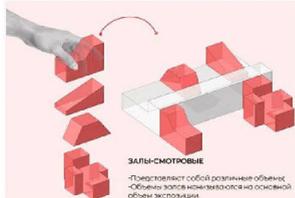
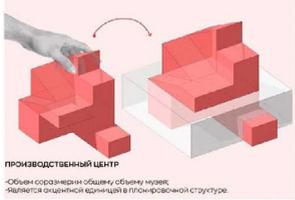
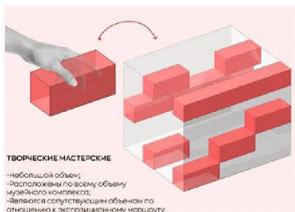
Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом
Союза архитекторов
России (САР)

Диплом главного
архитектора г. Казани
(Казань-2022)

2022 год

30





Опубликовано 3 статьи.

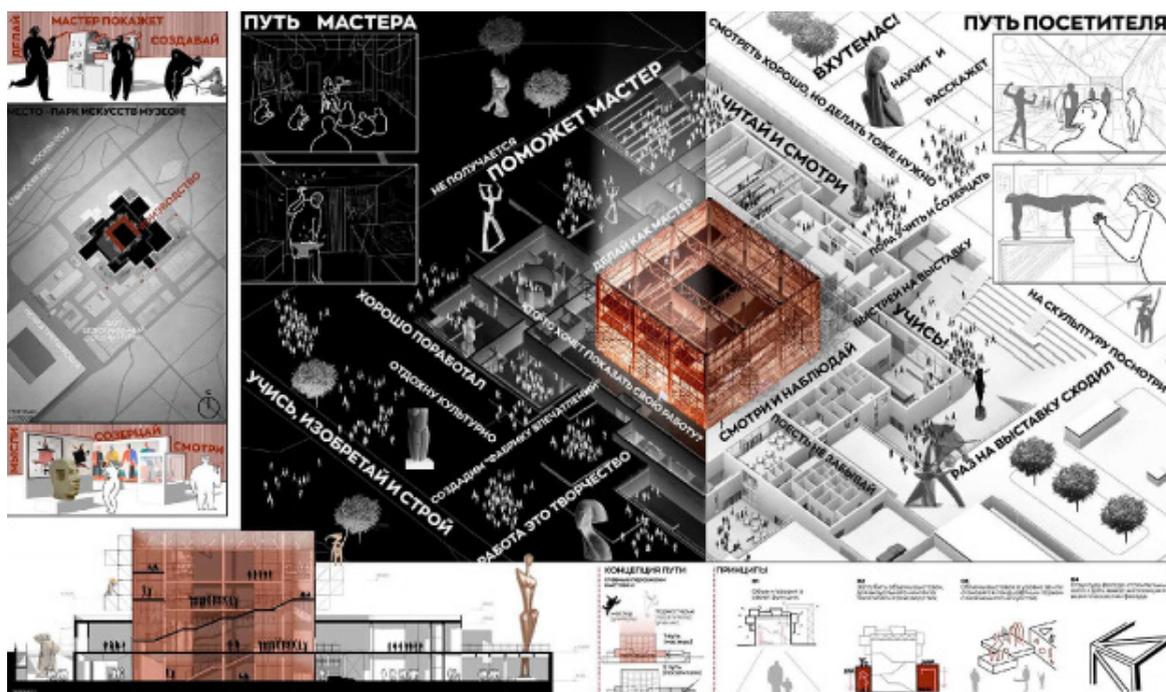
Внедрено в 8 проектов в рамках международных конкурсов.

В последние годы наблюдаются существенные изменения в объемно-планировочной структуре музея и его социальной значимости. Главным изменением стало переосмысление музейного предмета и ориентированность музейных комплексов на посетителя. Основным инструментом для потребления информации становится не экспонат, а «эффект погружения» посетителей, который создается благодаря внедрению в пространство музея дополнительных функций в виде производственных единиц и формированию интерактивных коммуникаций.

Цель исследования заключается в формировании методов проектирования музейно-производственных комплексов и разработке принципов взаимодействия между производственной частью и музейной. Рабочей гипотезой предполагается, что музейно-производственные комплексы позволят создать новый тип музея, который ответит на потребности населения в их досуговой деятельности, путем формирования нового взгляда на выставляемые экспонаты, маршрут выставки и объемно-планировочные решения.

В диссертации проанализированы статистический и аналитический материалы по теме исследования, рассмотрены и проклассифицированы мировые аналоги музейно-производственных комплексов с целью определения места производственных единиц в стенах музея, формируется функциональная программа, разрабатываются и изучаются авторские принципы взаимосвязи между музейной и производственной частями и факторы, влияющие на варианты интеграции.

Результаты исследования были внедрены в ряд проектных предложений: музей-фабрика шоколада #TURINCALL (2018 г.); музей-фабрика ВХУТЕМАС (2020 г.); Nartic «Музей строительных материалов» (2021 г.), The Omulsi Museum of the Horse / Музей лошадей в Омули, Латвия (2021 г.), «Артефакт» – музей русской ярмарки (2021 г.), Eco à la modé (музейно-производственный комплекс устойчивой моды в Барселоне, Испания) (2022 г.). В музее в составе проектов театрально-концертного комплекса «Кубанский казачий хор» в г. Краснодаре, в рамках всероссийского конкурса (2019 г.) и кинофестивального центра на Лужнецкой набережной (дипломный проект, 2020 г.).



ЯХНО
Дарья Михайловна
(МАРХИ, г. Москва)

31

АРХИТЕКТУРА
ДЕТСКИХ ИГРОВЫХ
ПРОСТРАНСТВ

Номинация:
Архитектура
общественных зданий

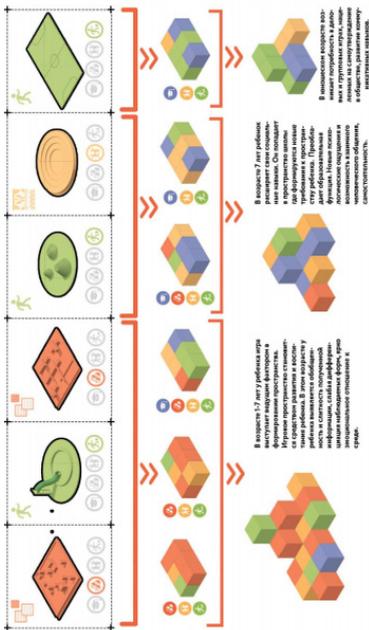
Руководитель:
к. арх., профессор
В. В. Ауров

Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом РААСН

Диплом Института
развития г. Казани
(Казань-2022)

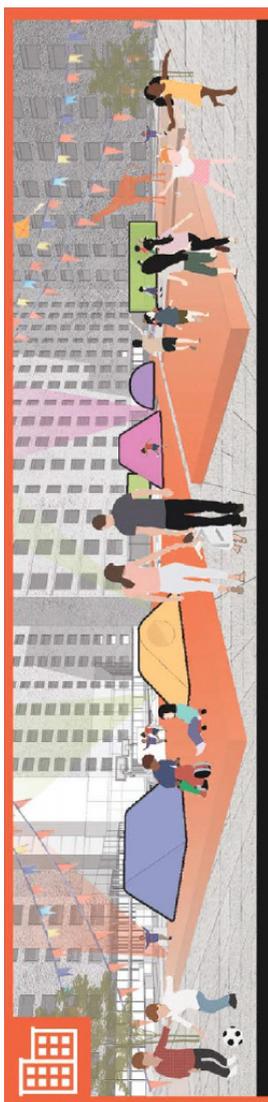
2022 год



АРХИТЕКТУРА ДЕТСКИХ ИГРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ

МАРХИ МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

The main image is a large architectural presentation board for 'Architecture of Children's Play Spaces'. It features a grid of colorful diagrams, site plans, and 3D renderings of play structures. The board is organized into several sections, each with a title and detailed content. The top section includes a title page with a small portrait of the author. The middle sections show various play space layouts and functional zones. The bottom section contains a detailed site plan and a list of references. The board is framed by a dark blue border with the MARHI logo and name repeated vertically on the right side.



Опубликовано 4 статьи.

Внедрено в 2 проекта в рамках конкурсов.

Детство – очень важный и приятный этап жизни каждого человека, а детские игры – это не только отдых и развлечения – это первая школа жизни, труда, общения, это этап развития необходимых навыков, гармоничного физического развития и формирования личности.

Диссертационная работа посвящена исследованию детских игровых пространств, поиску современных приемов организации игровой среды. Особенностью моего исследования станут разработанные модели детских игровых пространств, спроектированные индивидуально для каждой возрастной группы.

Моя работа затрагивает не только сферу архитектуры, но и медицины, психологии, педагогики, философии. Детская архитектура – средство развития и воспитания ребенка. В связи с этим архитектура детских объектов понимается сегодня как самостоятельный независимый фактор воспитания, напрямую связанный с начальным учебным процессом и разносторонним развитием ребенка. Несмотря на изученность данной проблемы, архитектура детских игровых пространств постоянно поддается влиянию и интегрирует во что-то новое. С развитием медиа в современных условиях детские пространства сильно меняются и обретают новые функции. Возникают новые требования к организации детского досуга. Детские игровые пространства стали новым объектом для изучения в современном мире.

В рамках магистерской диссертации было определено три основных пространства для игр ребенка – в детском саду, в школе, во дворе жилой группы. Проанализировав все архитектурные средства формирования детских игровых пространств и функциональные особенности построения детской игровой среды были разработаны архитектурные модели пространств для каждой возрастной группы. Пространство для каждой группы детей уникально. Разному возрасту соответствуют свои архитектурные особенности построения пространств.

Мною были разработаны модели детских игровых пространств с учетом применения современных тенденций и технологий. Все архитектурные модели различаются по нескольким принципам и удовлетворяют потребности каждой группы. В результате работы были выявлены основные принципы формирования игрового пространства, влияющие на формирование личности ребенка. Исходя из взаимосвязи архитектурной среды и особенностями ее восприятия, были выделены основные средства и способы организации среды детских игровых пространств. Архитектурная среда всегда оказывала огромное влияние на человека, а тем более на ребенка. Как можно увидеть, все игры обладают определённым набором возможностей для развития ребенка. Игра – это не только приятное времяпрепровождение, а еще и основная школа жизни. Важно уделять внимание проектированию именно игровых пространств в образовательных и развлекательных учреждениях, так как игровое пространство является ведущей деятельностью ребенка.

Проделанная мною работа представляет не только теоретическую ценность в области изучения игровых пространств для детей, но и дает четкие рекомендации и требования для проектирования детских игровых пространств для разных возрастных групп.



**БАСКОВА
(СЕЛЕЗНЁВА)
Анна Андреевна**
(СПбГАСУ,
г. Санкт-Петербург)

**ЦЕНТР
АКВАКУЛЬТУРЫ
В СТРУКТУРЕ
АГРОПРОМЫШЛЕННОГО
КОМПЛЕКСА НА
ТИХАНОВСКОМ
ОЗЕРЕ (ЗАПАДНАЯ
СИБИРЬ)**

Номинация:
Архитектура
промышленных
зданий

Руководитель:
к. арх., доцент
К. И. Колодин

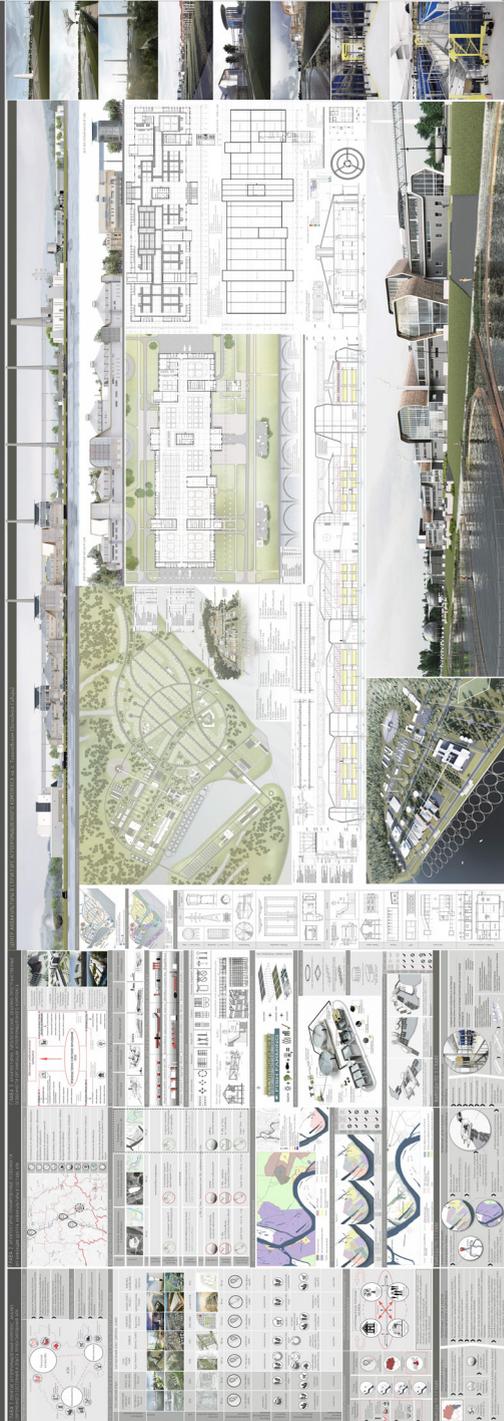
Диплом I степени
XXIX Смотра-конкурса
МООСАО
(Москва-2020)

2020 год

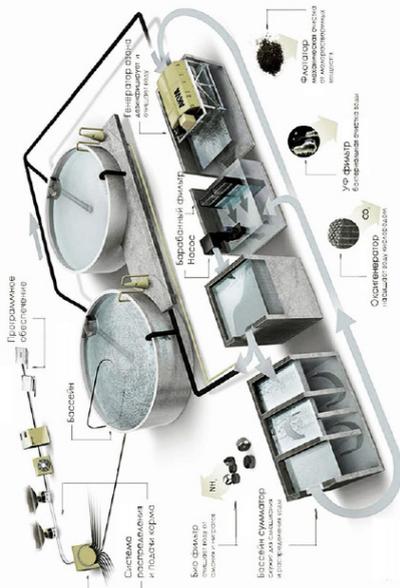
32



ЦЕНТР АКВАКУЛЬТУРЫ В СТРУКТУРЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА на озере Тихановском (Западная Сибирь)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Опубликовано 2 статьи.

Создание комфортной, безопасной, перспективной в развитии промышленной сельскохозяйственной среды на слабоурбанизированной территории является первоочередной задачей проектирования объекта – центра аквакультуры в структуре агропромышленного комплекса. Такой подход к проектированию позволяет повысить уровень комплексного обустройства отдаленной территории, удовлетворить потребности населения в сельхозпродукции, а также решить важный социальный вопрос перспективного динамического развития населения.

В диссертации был проведен комплексный анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства агропромышленных комплексов, изучена нормативная документация, выявлены особенности территориального планирования, объемно-планировочного, архитектурно-образного решения комплексов данного типа. Проект центра аквакультуры в структуре агропромышленного комплекса – это самодостаточная система производственно-селитебного образования.

Основная цель проектирования это создание замкнутого, безотходного производства в структуре адаптивной, трансформируемой модели промышленного комплекса обладающего индивидуальным дизайн кодом. Использование методики выполненного проекта может стать основным инструментом на пути к модернизации территорий нового освоения во всех регионах страны. Спроектированный агропромышленный комплекс размещен в структуре генерального плана с учетом функционально-технологических особенностей, а также с учетом визуального восприятия комплекса в условиях загородной среды.

Архитектурная модель комплекса основана на функционально-технологических особенностях организации предприятий по принципам: создание безотходных производств, транспарентности, универсальности, динамичности и адаптивности среды. Производственные процессы предусмотрены двух типов: в структуре здания, сооружения с четким тепловым контуром, открытые сооружения в естественной среде. Комплекс включает в себя объекты, сформированные за счет приемов: метрический ряд и ассиметричная композиция основного производства, ассиметрично нарастающая композиция для вспомогательных производств.

Результатом работы является проектное предложение организации центра аквакультуры в структуре агропромышленного комплекса на Тихановском озере, Западная Сибирь, с разработкой поселка на прилегающей территории. Данный проект агропромышленного комплекса на межселитебной территории является перспективным инструментом средообразования устойчивых территорий, организации комфортной человеческой среды.



**БОГДАНОВ
Дмитрий Сергеевич**
(СПбГАСУ,
г. Санкт-Петербург)

33

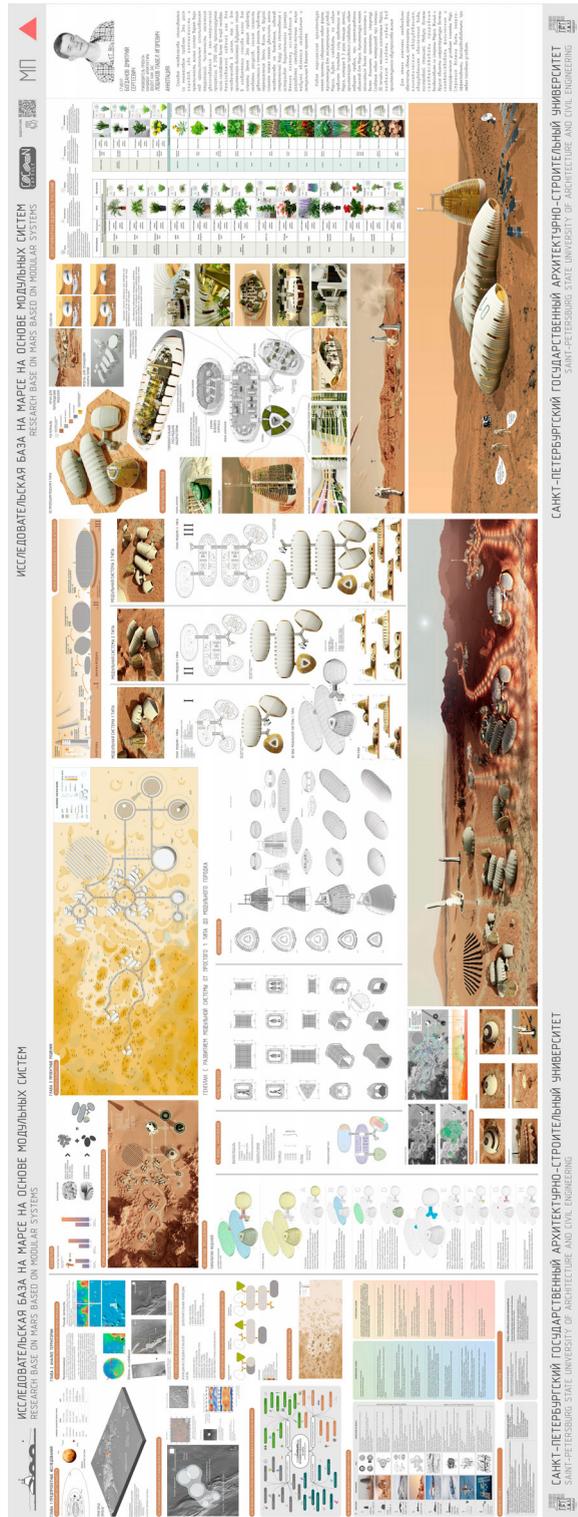
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
БАЗА НА МАРСЕ НА
ОСНОВЕ МОДУЛЬНЫХ
СИСТЕМ**

Номинация:
Дизайн городской среды

Руководитель:
к. арх., доцент
П. И. Лошаков

Диплом I степени
XXX Смотра-конкурса
МООСАО
(Тамбов-2021)

2021 год



СПбГАСУ
САКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
САМЫЕ ЛУЧШИЕ РАБОТЫ В АРХИТЕКТУРЕ ИЛИ ДИЗАЙНЕ

СПбГАСУ
САКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
САМЫЕ ЛУЧШИЕ РАБОТЫ В АРХИТЕКТУРЕ ИЛИ ДИЗАЙНЕ

Опубликована 1 статья.

Целью настоящего исследования является разработка модульной системы для создания исследовательской базы на Марсе.

Объектом исследования является проектирование базы на Марсе на основе модульных систем.

Предметом исследования являются функциональные зоны и принципы их организации на базе Марса.

Задачи исследования заключаются в следующем:

- ▶ Сбор информации о территории и изучение условий на Марсе.
- ▶ Сбор и анализ аналогов отечественного и мирового опыта проектирования исследовательских баз.
- ▶ Выявление современных тенденций в проектировании модулей и замкнутых систем.
- ▶ Комплексный анализ территории проектирования.
- ▶ Факторы, влияющие на выбор типа конструкций.
- ▶ Особенности объемно-пространственного решения и возможностей его трансформации с учетом модульной системы.
- ▶ Анализ и обоснование необходимых функциональных зон для исследовательской деятельности.
- ▶ Инженерное обеспечение территории строительства.

Практическая и научная значимость заключается в проектировании модульной среды обитания в сложных неблагоприятных условиях как на Марсе, так и на Луне. Модули исследовательской базы могут использоваться как для научной, так и для жилой функции. Они хорошо переносят сложные погодные условия, а благодаря телескопическому увеличению вдоль горизонтальной оси позволяют вмещать в себя значительное количество оборудования. Объем модуля от сложенного до развернутого увеличивается в 10 раз. Это даёт преимущество над аналогичными проектами в размерах полезных площадей для ведения научной деятельности и жизни в замкнутом пространстве длительное время.

На примере работы «Исследовательской базы на Марсе на основе модульных систем» соискатели могут найти новые способы проектирования пространственной среды и технические решения конструктивных элементов. Тема данной работы делает вклад в научный потенциал кафедры в направлении исследования модульных систем в неблагоприятной среде.

Тема исследования проектирования модульных систем в неблагоприятной среде поможет сделать вклад в научный потенциал кафедры дизайна архитектурной среды (СПбГАСУ).



Опубликована 1 статья.

Актуальность исследования

Городская агломерация – компактная территориальная группировка поселений (главным образом городских), объединённых многообразными и интенсивными связями (хозяйственными, трудовыми, культурно-бытовыми, рекреационными и др.) Рассматриваемая в работе Саратовско-Энгельсская агломерация развивается за счет освоения и усиления периферии. Развитию центра агломерации не уделяется должного внимания. Ядро агломерации образовано двумя городами с сильными инфраструктурными и социальными связями, но без единой стратегии градостроительного развития. Основные места приложения труда и услуги сконцентрированы в крупном городе, что провоцирует маятниковые миграции и не раскрывает потенциал города спутника.

Подобная проблема актуальна для многих многоядерных агломераций в особенности разделенных крупным водным объектом, что делает тему исследования актуальной как для центра Саратовско-Энгельсской агломерации, так и для других крупных агломерационных центров России и в значительной мере для городов Волжского бассейна. Практические предложения могут быть использованы при корректировке схемы территориального планирования Саратовской области и учтены при подготовке и корректировке градостроительной документации Саратова и Энгельса. Материалы исследования могут быть использованы в рамках планируемой реформы административно территориального деления Самарской области и перераспределения полномочий в области градостроительной деятельности региона.

Цель исследования: разработка градостроительной модели развития центра Саратовско-Энгельсской агломерации.

Предмет исследования: методы и принципы развития агломераций.

Объект исследования: Саратовско-Энгельсская агломерация.

Научная новизна работы заключается в проработке альтернативного метода развития городских агломераций с упором на центр агломерации, рассмотрении развития систем легкорельсового транспорта в качестве инструмента связи агломерационных ядер.

Практическим результатом исследования являются:

- ▶ Стратегия развития центра Саратовско-Энгельсской агломерации.
- ▶ Проектные предложения по организации градостроительных узлов вокруг станции ЛРТ для г. Энгельса.

На защиту выносятся следующие положения:

- ▶ Принципы методы и инструменты развития агломерации, разработанные на основе анализа аналогов и принципов транзитно-ориентированного проектирования.
- ▶ Стратегия развития центра Саратовско-Энгельсской агломерации.
- ▶ Проектное предложение по разработке территорий вблизи станции ЛРТ.



Опубликовано 2 статьи.

Магистерская работа посвящена поиску альтернативных путей преобразования потенциально значимых городских территорий при учете современных факторов развития городов.

Исследование производится на примере территории «Южного склона» города Уфы. Существующие проектные предложения по развитию имеют сложности с привлечением инвестиций, недочеты в экологической сфере и вызывают споры среди представителей общественности.

Цель исследования заключается в разработке стратегии преобразования прибрежной территории «Южного склона» города Уфы, которая была бы основана на актуальных запросах горожан, методах комплексного устойчивого развития и, в частности, принципах поэтапного преемственного преобразования городской среды.

Для разработки стратегии преобразования и соблюдения в ней описанных выше принципов мы изначально закладываем их в предпроектный анализ и поиск проектных решений в качестве основополагающих аспектов. Основываясь на таком подходе, мы постараемся предложить стратегию для освоения территории «Южного склона», учитывающую проблемы экономического функционирования, экологических особенностей и социокультурного контекста места.

Задачи исследования:

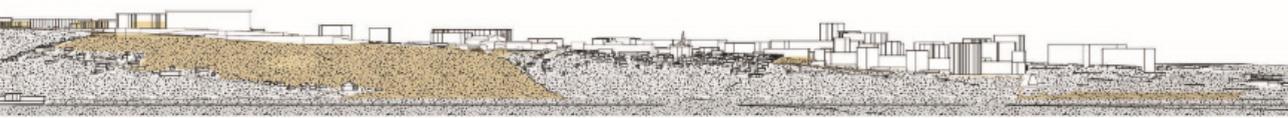
- ▶ Для рассмотрения территории в разных масштабах сделаем фокус на общей стратегии развития «Южного склона» и более подробной разработке одного из его фрагментов.
- ▶ Для поиска решения, удовлетворяющего принципам устойчивого развития, мы будем рассматривать существующую проблематику и возможные методы её решения с точки зрения трех базовых аспектов устойчивости. Исходя из них же произведем анализ территории и определим задачи, которые станут критериями для изучения существующих аналогов.
- ▶ Далее, чтобы убедиться в релевантности выявленных методик для текущей ситуации, необходимо соотнести их с выводами проведенных исследований о возможностях повышения качества городской среды в России. Таким образом, мы сможем определить возможные пути преодоления сложившихся на территории проблем и понять, каким образом можно добиться сбалансированного развития.

Объект исследования: прибрежные территории «Южного склона» города Уфы.

Предмет исследования: методы комплексного и устойчивого развития прибрежных территорий.

Практическая и научная значимость – на основании полученного опыта мы можем сформулировать принципы, которые помогут при работе с остальными территориями зеленого пояса Уфы и другими аналогичными участками.

Результаты исследования могут быть использованы в дальнейших теоретических и практических трудах.





Опубликовано 3 статьи.

Актуальность исследования заключается в разработке реорганизации промышленной территории, ведущей к сохранению объектов культурного наследия и раскрытию их социально-исторической составляющей; в интеграции постиндустриальных объектов в передовую городскую среду.

Территория исследуемого участка расположена в центральной части города и имеет затянувшийся депрессивный характер, а также ряд градостроительных проблем.

Цель исследования: разработка алгоритма реновации промышленных территорий с целью их наиболее рационального использования.

Основные задачи исследования:

1. Проанализировать основные тенденции развития деградированных промышленных территорий с целью адаптации к современным городским условиям в России и за рубежом.
2. Выявить депрессивные промышленные территории г. Белгорода.
3. Разработать алгоритм адаптации промышленных территорий с учетом социальной и экономической привлекательности.
4. Апробировать разработанный алгоритм на примере завода «Конпрот» в г. Белгороде. Объект исследования: территории промышленного назначения.

Предмет исследования: архитектурно-планировочные и историко-культурные особенности индустриальной зоны в устье реки Везелки, обуславливающие возможности ее преобразования.

В первой главе «Проблема функционирования индустриальных территории и их роль в архитектурно-градостроительной среде» рассмотрена взаимосвязь промышленных зон в структуре города и выявлены основные проблемы функционирования промышленных объектов в настоящее время. Зарубежный и отечественный опыт адаптации деградированных территорий промышленного назначения в исторической среде позволил выявить основной потенциал индустриальных зон с целью их интеграции в современную городскую среду. Проанализировано современное состояние индустриальных зон в г. Белгороде и выявлено наличие устойчиво функционирующих и деградирующих промышленных территорий, а также промышленных территорий, находящихся на стадии реорганизации.

Во второй главе «Реновация как метод адаптации деградирующих промышленных территорий крупных городов» выявлены факторы, которые влияют на определение предметной области проектов преобразования промышленных территорий: внешние (социальные, экологические, градостроительные, охрано-реабилитационные) и внутренние (экономические, планировочные, конструктивные, эстетические). Изучены теории «экологической реконструкции», «вторичной природы», «экологического каркаса» как необходимость ландшафтно-экологической реконструкции промышленных зон г. Белгорода.

Рассмотрены исследования деградирующих промышленных зон (Нгуена К.Н., Ворониной Н.В., Яковлева А.А. и др.) и разработан алгоритм адаптации промышленных территорий на основе трех направлений реновации среды (сохранение, частичное сохранение, радикальное преобразование промышленной функции).

В третьей главе «Реновация промышленной территории завода «Конпрот» в г. Белгороде» определены основные проблемы территории завода «Конпрот»: природно-экологические, градостроительные и социально-экономические.



**МОСИНА
Елена Сергеевна
(ВГТУ, г. Воронеж)**

37

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ
ЭЛЕМЕНТОВ
АРХИТЕКТУРЫ
Г. ВОРОНЕЖА
(КОНЕЦ XIX –
НАЧАЛО XX В.)**

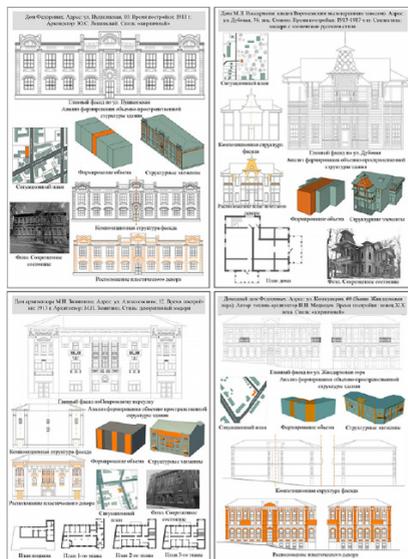
Номинация:
Теория архитектуры

Руководители:
доцент
Н. В. Семенова

Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом МАРХИ
(Казань-2022)

2022 год



Воронежский государственный технический университет
Институт архитектуры и градостроительства
Кафедра истории архитектуры и градостроительства
Мосина Елена Сергеевна
Стилистические особенности элементов архитектуры г. Воронежа (конец XIX – начало XX вв.)

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью изучения и сохранения историко-культурного наследия города Воронежа. В настоящее время в городе наблюдается процесс модернизации городской среды, что требует знания особенностей архитектуры прошлых эпох для обеспечения гармоничного развития города.

Целью исследования является выявление стилистических особенностей элементов архитектуры Воронежа в конце XIX – начале XX вв. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи: анализ исторических источников, выявление основных стилистических направлений, анализ архитектурных элементов и их сочетаний.

Исследование проводилось на основе анализа исторических документов, фотографий, архитектурных планов и эскизов. В результате работы выявлены основные стилистические направления, характерные для архитектуры Воронежа в указанный период, а также особенности их сочетания в различных зданиях.

Результаты исследования могут быть использованы для разработки проектов реставрации исторических зданий, а также для формирования архитектурной политики города.



Опубликовано 2 статьи.

Объектом научной работы является исследование архитектуры конца XIX - начала XX в. в городе Воронеже, её функционально-типологические, композиционные, объёмно-планировочные и архитектурно-художественные особенности.

В результате исследования комплексно и детально рассматриваются стили: русский, кирпичный, модерн в архитектуре города Воронежа конца XIX-начала XX в. При этом изучается около 80 построек, к которым относятся не только памятники архитектуры, но и рядовая застройка, представляющая архитектурно-художественный интерес. При этом выявляются особенности провинциального воронежского модерна, подверженного столичному влиянию.

Комплексный анализ включает: градостроительный, планировочный, функциональный, типологический аспекты. При этом акцент делается на стилистический, композиционный и морфологический анализы фасадов зданий и на архитектурный декор. Проводится классификация направлений различных стилей, исследуется своеобразие архитектуры воронежской эклектики.

В данной работе на основе систематизации и обработки фактического материала **проанализированы** основные этапы архитектурно-планировочного развития Воронежа со времён основания города до 1917 г., что преследует цель изучить формирование архитектурного облика города и познакомиться с закономерностями этого многовекового процесса. Необходимо отметить, что данная работа не ограничивается только концентрацией положения, которое сложилось в городе и области архитектуры и строительства, но и даёт понимание о тех проблемах, которые требуют решения в ближайшем будущем. В исследуемых материалах уделяется внимание сохранившимся зданиям, историко-архитектурной среде и элементам планировочной структуры, что позволяет сделать процесс развития застройки и планировки города Воронежа достаточно наглядным. Такой историко-генетический подход позволил на каждом историческом этапе выявить уникальные и традиционные черты, которые переходили из прошлого в будущее.



**САСОВА
Евгения
Александровна**
(ВолгГТУ,
г. Волгоград)

38

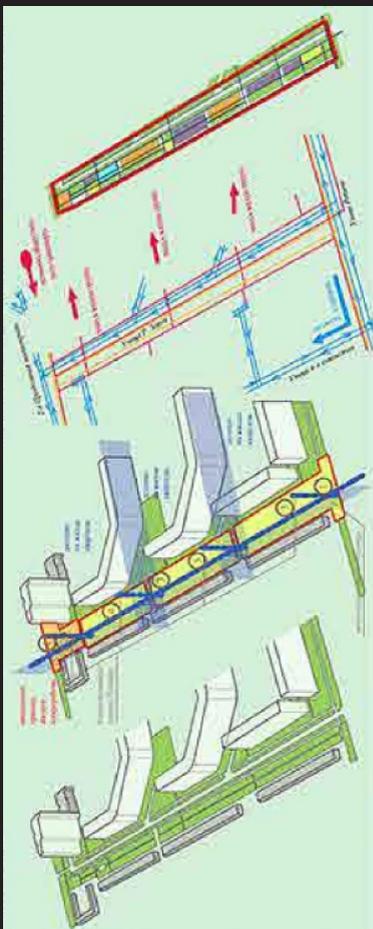
**ПРИНЦИПЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
БУЛЬВАРОВ
В ГОРОДАХ НИЖ-
НЕГО ПОВОЛЖЬЯ**

Номинация:
Градостроительство

Руководители:
д. арх., профессор
Г. А. Птичникова

Диплом I степени
XXX Смотра-конкурса
МООСАО
(Тамбов-2021)

2021 год



ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ БУЛЬВАРОВ В ГОРОДАХ НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

АНАЛИЗ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ БУЛЬВАРОВ
Исторический анализ бульваров в городах Нижнего Поволжья. Анализ исторических документов, карт, фотографий. Выявление тенденций в развитии бульваров.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ БУЛЬВАРОВ В ГОРОДАХ НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ
Анализ факторов, влияющих на проектирование бульваров: климатические условия, демографические изменения, транспортные потребности, экологические требования.

КОНЦЕПЦИЯ БУЛЬВАРА ДЛЯ ГОРОДА НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ
Разработка концепции бульвара для города Нижнего Поволжья. Определение функциональных зон, планировочных решений, архитектурных особенностей.

ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ БУЛЬВАРОВ В ГОРОДАХ НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ
Описание процесса проектирования бульваров: от постановки задачи до реализации проекта. Анализ этапов проектирования.

ПРОЦЕСС РЕАЛИЗАЦИИ БУЛЬВАРОВ В ГОРОДАХ НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ
Описание процесса реализации бульваров: от утверждения проекта до строительства и эксплуатации. Анализ проблем и решений.

ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Опубликовано 6 статей.

Цель работы — формулирование принципов проектирования современных бульваров в крупных городах Нижнего Поволжья на основе обобщения научно-теоретической и проектной практики и разработка на их основе концептуального проекта бульвара.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Исследование истории возникновения и развития бульваров.
2. Анализ современной практики проектирования бульваров и составление классификации современных бульваров.
3. Определение факторов, влияющих на особенности проектирования бульваров в городах Нижнего Поволжья.
4. Создание концептуальной модели бульвара для г. Волгограда;
5. Формулирование принципов формирования бульваров для условий региона.

Методы исследования определены в соответствии с заявленной целью, решением поставленных задач и включают в себя:

- ▶ сбор и анализ данных из вторичных информационных источников: теоретических и исторических материалов; а также нормативно-правовой и проектно-планировочной документации.
- ▶ изучение и обобщение реализованных градостроительных проектов и концепций;
- ▶ графоаналитический анализ.
- ▶ картографический анализ.
- ▶ сравнительный анализ.
- ▶ пространственное моделирование.

Принципы, используемые при проведении научного исследования:

- ▶ историзм (изучение явлений в их исторической эволюции (возникновение – развитие – дальнейшая судьба) и оценка каждого явления в конкретно историческом контексте);
- ▶ системность (раскрытие целостности объекта как системы и создание единой целостной картины);
- ▶ верифицируемость (получение опытных данных в пользу предполагаемой гипотезы).

Научная новизна исследования заключается в составлении классификации бульваров на основе их функционального назначения, установлении параметров классифицируемых бульваров на основе выявленных региональных особенностей, предложенных принципов формирования бульваров и создании концептуального проекта современного бульвара для г. Волгограда.

Практическая значимость работы заключается в рекомендациях и обновлении теоретико-методологической основы для проектирования бульваров. Предложенные рекомендации могут быть применены в проектной практике, в том числе при формировании новых и реконструкции старых бульваров в городах региона.



ДЗУЦЕВА
Залина Валерьевна
 (ДВФУ, г. Владивосток)

39

**ОСОБЕННОСТИ
 ФОРМИРОВАНИЯ
 ПОСТИНДУСТРИ-
 АЛЬНОЙ ЖИЛОЙ
 СРЕДЫ
 НА ПРИМЕРЕ
 Г. ВЛАДИВОСТОКА**

Номинация:
 Градостроительство

Руководители:
 к. арх., профессор
 В. К. Моор,
 доцент
 А.Г. Гаврилов

Диплом I степени
 со «Звездой»
 XXXI Смотра-конкурса
 МООСАО

Диплом
 Национальной
 академии дизайна
 (НАД)
 (Казань-2022)

2022 год

<p>2</p>  <p>Ле Корбюзье</p> <p>Великий архитектор, философ, инженер, дизайнер, теоретик архитектуры, представитель движения «Модернизм».</p>	<p>АРХИТЕКТУРНЫЕ ЗАДАЧИ</p> <p>Архитектурная задача – это комплексная задача, которая включает в себя проектирование здания, его функциональное назначение, его внешний вид, его интеграцию в окружающую среду и т.д.</p>	<p>ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ</p> <p>Сторо должны обеспечивать долговечность и экологичность, свободу личности и способность решать коллективные задачи.</p>
 <p>Ле Корбюзье</p> <p>АРХИТЕКТУРНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	 <p>АРХИТЕКТУРНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>Все, что создается в городе, должно соответствовать масштабу: человеку, архитектуре.</p>
<p>3</p>  <p>DOM-INO</p>	 <p>НОВЫЕ СТАНДАРТЫ</p>	<p>СТАНДАРТЫ</p> <p>Стандарты – это документы, которые устанавливают требования к продукции, услугам, процессам и т.д. Они являются основой для обеспечения качества, безопасности и эффективности.</p>
<p>ДОКУМЕНТЫ</p> <p>Архитектурные документы – это документы, которые используются для проектирования, строительства и эксплуатации зданий.</p>	<p>ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ</p>  <p>ФИНАНСИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ</p>	 <p>БЕЗОПАСНОСТЬ И ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ МАСШТАБНОСТЬ</p>

Мп

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное учреждение «Центр компетенций в области градостроительства»

Диссертация на тему: «ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЖИЛОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ Г. ВЛАДИВОСТОКА»

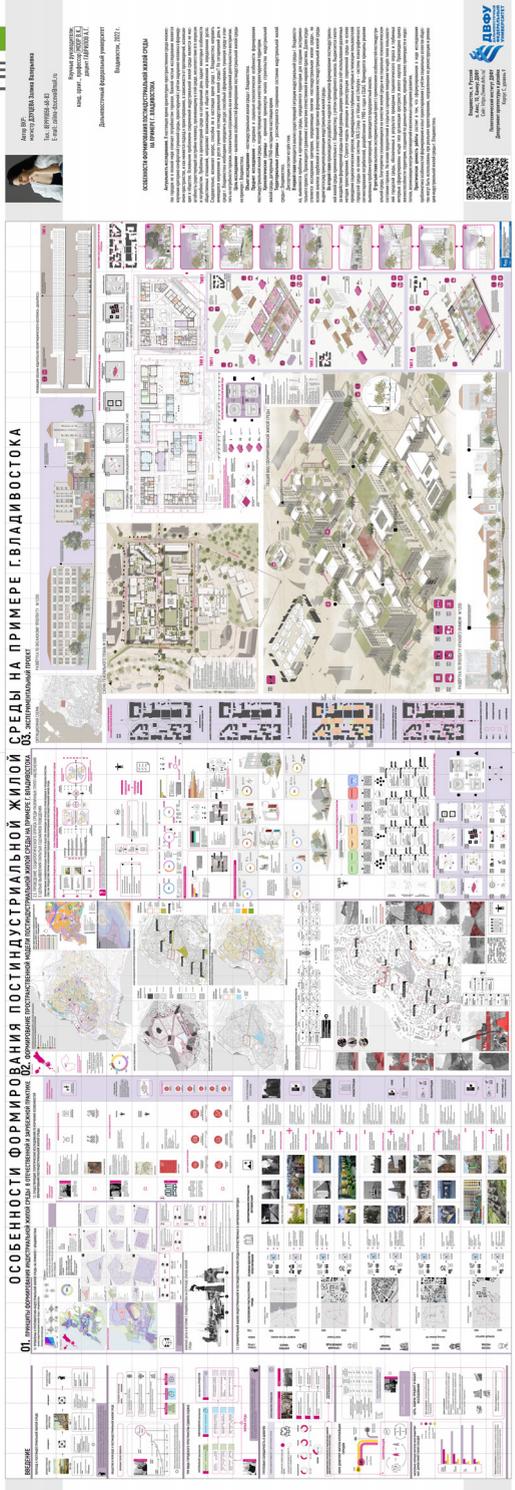
Автор: ДЗУЦЕВА Залина Валерьевна

Научный руководитель: Моор Валерий Константинович

Соавтор: Гаврилов Александр Григорьевич

Владивосток, 2022 г.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЖИЛОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ Г. ВЛАДИВОСТОКА



Дальневосточный федеральный университет • г. Владивосток

Опубликовано 3 статьи.

Актуальность исследования. В настоящее время архитектурно-пространственная среда множества городов не в полной мере отвечает потребностям горожан. Важной частью исследования является изучение критериев комфортной гуманной среды, проектируемой с учётом ощущения человека в формируемом пространстве, и как меняется подход к проектированию, в зависимости от противоречий, возникающих в обществе.

Основными проблемами современной индустриальной жилой среды является немасштабность существующей застройки человеку, проживающему в этой среде, несоответствие его запросам и потребностям. Проблемы в архитектурной среде на сегодняшний день задают некоторые особенности общественных отношений, направляют возникающие в обществе напряжения в определенное русло. Следовательно, возникает вопрос, способна ли в настоящее время среда г. Владивостока направить имеющееся напряжение в русло гуманной постиндустриальной жилой среды? На сегодняшний день в среде г. Владивостока необходимо определить ресурс, способный сформировать гуманную среду и ответить на потребности горожан, положительно отразившись на их повседневной деятельности и восприятии.

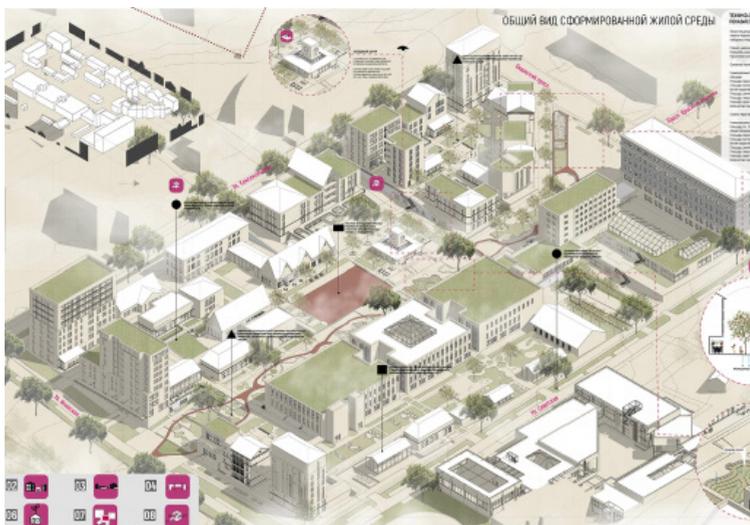
Цель исследования – выявление особенностей формирования постиндустриальной жилой среды на примере г. Владивостока.

Объект исследования – постиндустриальная жилая среда г. Владивостока.

Предмет исследования – средовые и социально-психологические особенности формирования постиндустриальной жилой среды, воздействующие на общее качество проектируемой территории.

Диссертация состоит из трёх глав. **В первой главе** проводится анализ существующей ситуации индустриальной среды г. Владивостока, выявляются проблемы и противоречия среды, определяется территория для создания экспериментального проекта. Производится сравнение с аналогами отечественной и мировой практики. Далее осуществляется исследование критериев, определяющих понятие «постиндустриальная жилая среда», на основе анализа зарубежной и отечественной практики формирования постиндустриальной жилой среды выдвигается ряд принципов реновации индустриальной жилой среды.

Во второй главе производится разработка моделей и принципов формирования постиндустриальной жилой среды применительно к г. Владивостоку с учётом проведённого анализа. Выдвигается гипотеза воздействия формируемой среды на общий уровень доверия горожан за счёт использования различных методов проектирования. Строится модель реновации и реконструкции современной среды на основе проведения социологических опросов, индивидуальных глубинных интервью и типизации пользователей городской среды на основе системы VALS (сокр. от Values and Lifestyles – система психографического сегментирования потребителей, разработанная в 1980-х гг. в США).



РАДЧИК Мария Викторовна
(ИрНТУ, г. Иркутск)

40

РАЗВИТИЕ ПОДТОПЛЯЕМОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ ПОЛУОСТРОВА ЗАТОН В ИРКУТСКЕ

Номинация:
Градостроительство

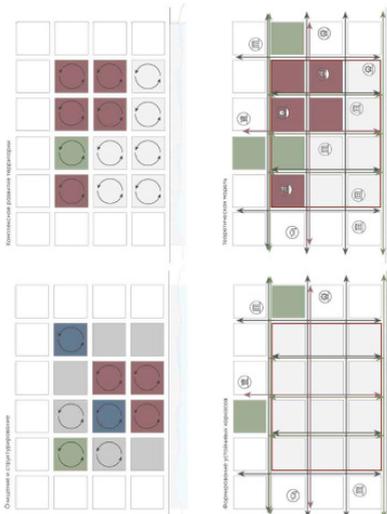
Руководитель:
д. арх., профессор
А. Г. Большаков

Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом МАРХИ
(Казань-2022)

2022 год

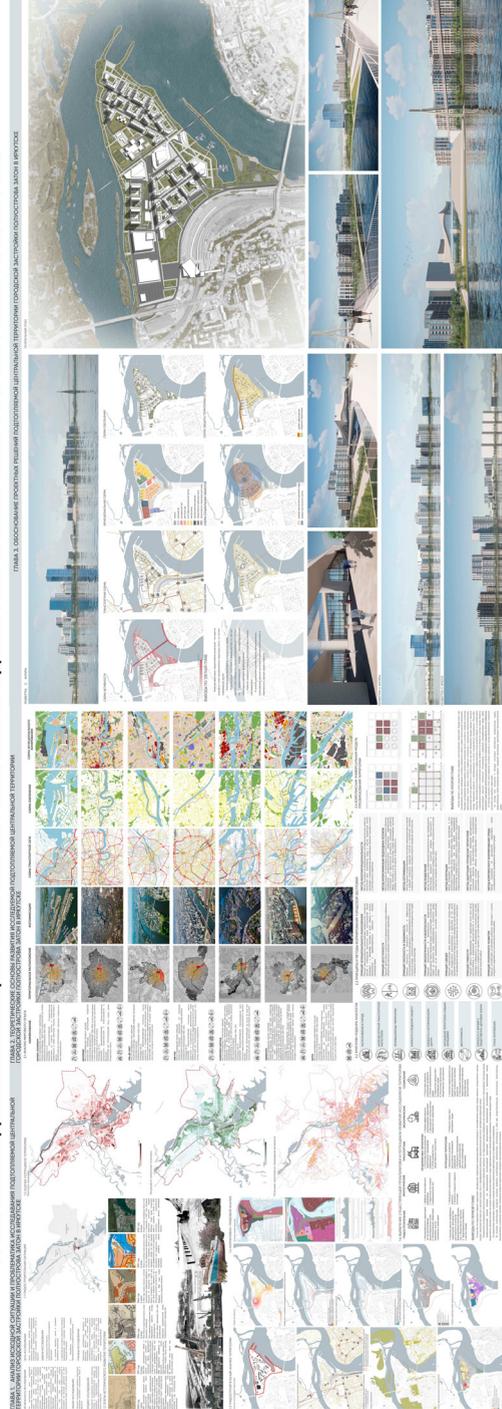
2.4 КОМПЛЕКСНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ



Mn



РАЗВИТИЕ ПОДТОПЛЯЕМОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ ПОЛУОСТРОВА ЗАТОН В ИРКУТСКЕ



ФТБОУ ВО ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Опубликована 1 статья.

В качестве исследования выбрана территория Затон, обладающая следующими преимуществами: расположение в географическом центре города; близость исторического центра; транспортная связь как с центром, так и с периферийными районами; привлекательная местность; протяженная береговая линия.

В данное время район представляет собой промышленную территорию. Из-за расположения промышленных зон доступ к воде невозможен. На территории расположены торгово-производственные предприятия, склады, шиномонтажные мастерские, а также Иркутская РЭБ флота. На участке нет детских садов, школ и объектов рекреации.

Основой композиции проекта является пешеходный мост, связывающий центральную историческую часть города с территорией проектирования. Градостроительная ось функционально делит территорию на две части – многофункциональный общественно-деловой центр и жилую зону. На северо-востоке располагается жилая зона, школа и детский сад. Общественно-деловой центр, находящийся на юго-западе территории, включает в себя существующий гипермаркет «Леруа Мерлен», строящийся жилой комплекс «Затон», транспортно-пересадочный узел, жилую зону с включением коммерческих помещений и офисов и научно-исследовательский институт микроэлектронных систем. В центральной части, на основной градостроительной оси, располагаются концертный зал и аквацентр.

Выбор функционального назначения объектов осуществлялся исходя из актуальности. Все объекты обладают преимуществом расположения в непосредственной близости с историческим центром. Такое насыщение территории требует доступности объектов. Для ее обеспечения спроектирован транспортно-пересадочный узел. Основные пешеходные связи проходят по набережным, а также по основной градостроительной оси. Главными элементами природно-ландшафтной системы территории являются набережные и парковые зоны вдоль железнодорожных путей. Из-за риска подтопления со стороны Иркуты приняты меры по предотвращению наводнений. Развитие территории, предлагаемое концепцией, – это один из возможных путей преобразования территории Затон.

РАЗВЕРТКА С АНГАРЫ



СХЕМА АКТИВНОСТИ



ТРАНСПОРТНАЯ СХЕМА



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА



МАННАПОВ
Руслан Рустамович
(КазГАСУ, г. Казань)

41

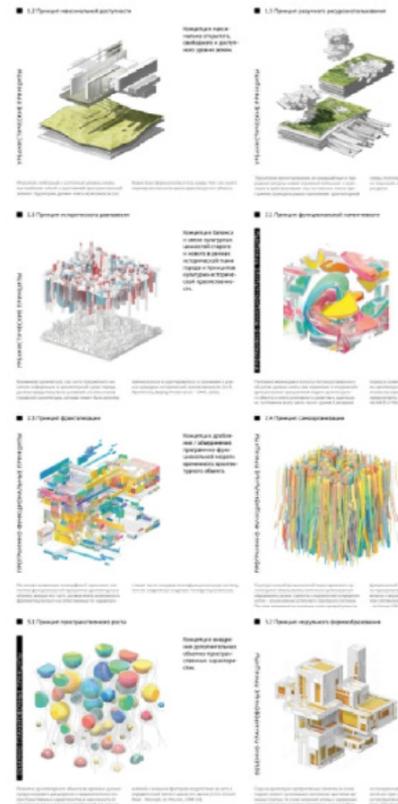
**ВРЕМЕННЫЙ ГОРОД.
ПРИНЦИПЫ
РАЗВИТИЯ
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
СТРУКТУР В ГОРОДЕ
БУДУЩЕГО**

Номинация:
Теория архитектуры

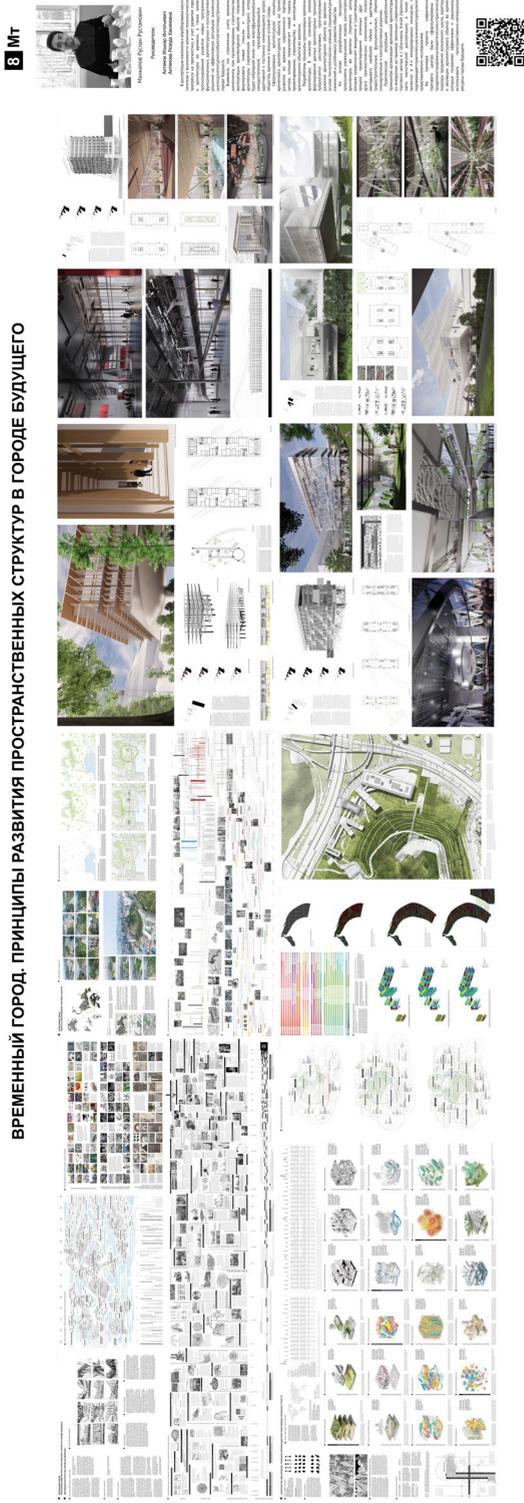
Руководитель:
доцент И. И. Ахтямов

Диплом I степени
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО
(Казань-2022)

2022 год



ВРЕМЕННЫЙ ГОРОД. ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ СТРУКТУР В ГОРОДЕ БУДУЩЕГО



Опубликовано 2 статьи.

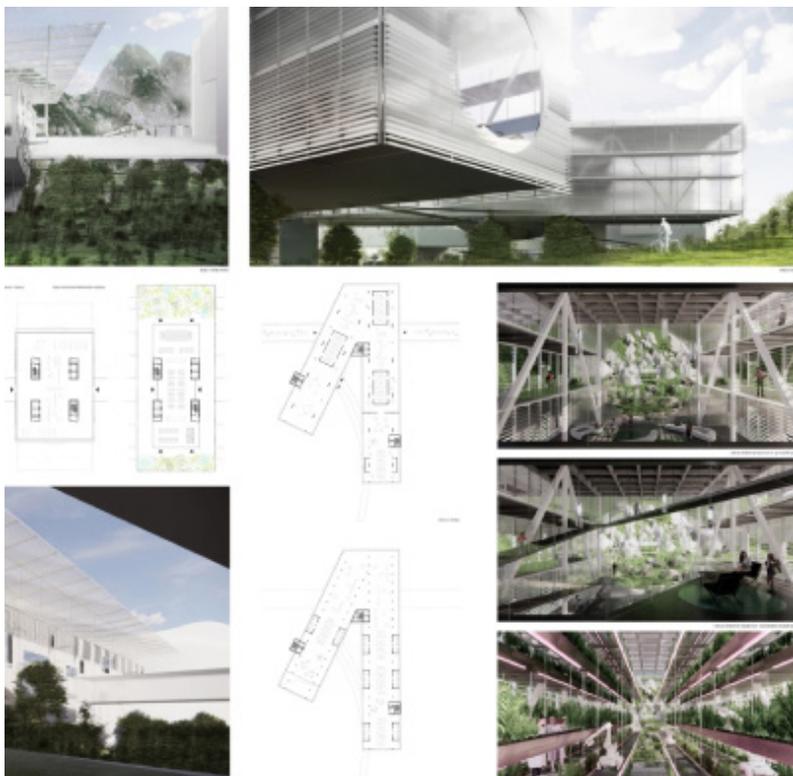
В диссертации изложена и апробирована **научная гипотеза** о возможности влияния технологического прогресса на прогностику и учет развития города и архитектуры во времени, а также влияния прогнозирования развития новых программно-функциональных, архитектурных и конструктивных решений на эффективную регуляцию жизненного цикла архитектурного объекта в постиндустриальном городе будущего.

Выявлено, что стремление учета временной компоненты при проектировании, строительстве и эксплуатации архитектурного объекта позволяет формировать новые смыслы и понимание архитектуры («временная архитектура»), которая будет гибридной моно- или многофункциональной, самодостаточной, трансформирующейся и адаптивной к постоянно изменяющимся запросам общества, времени и внешних условий среды.

Сформулирована **архитектурная концепция** временного архитектурного объекта на примере развития во времени современного торгового центра, которая предполагает новый подход к проектированию, строительству и эксплуатации архитектурного объекта во времени. Разработаны принципы организации временной архитектуры.

В качестве ключевого элемента формирования данных архитектурных принципов предлагается рассматривать прогнозирование развития архитектурного объекта во времени на основе технологических новаций, социокультурных изменений и устойчивого развития общества. На основе разработанных принципов предложена универсальная модель рассмотрения архитектуры во времени (торгового центра), которая предполагает внедрение в существующий процесс проектирования отличных друг от друга прогностических компонентов, позволяя закладывать наиболее гибкие и адаптивные градостроительные, функциональные, объемно-планировочные и конструктивные решения.

Практическая апробация разработанных принципов организации временной архитектуры и их внедрение на примере эволюции современного торгового центра в г. Шэнчжень, Китай (проектная часть магистерской диссертации), а также в проектах в четырёх международных конкурсах, что подтверждает практическую значимость результатов представленного исследования. На примере проекта современного торгового центра были сформулированы и продемонстрированы теоретические и практические подходы продления жизненного цикла, адаптации и эволюции архитектурного объекта во времени, которые позволяют эффективно и рационально использовать пространственно-материальные ресурсы города будущего.



ТИХОНОВ
Кирилл Сергеевич
(НГУАДИ,
г. Новосибирск)

43

**МОБИЛЬНОЕ
ЖИЛИЩЕ ДЛЯ
НАУЧНЫХ
СОТРУДНИКОВ
В УСЛОВИЯХ
ПОЛЕВОЙ РАБОТЫ**

Номинация:
Архитектура жилища

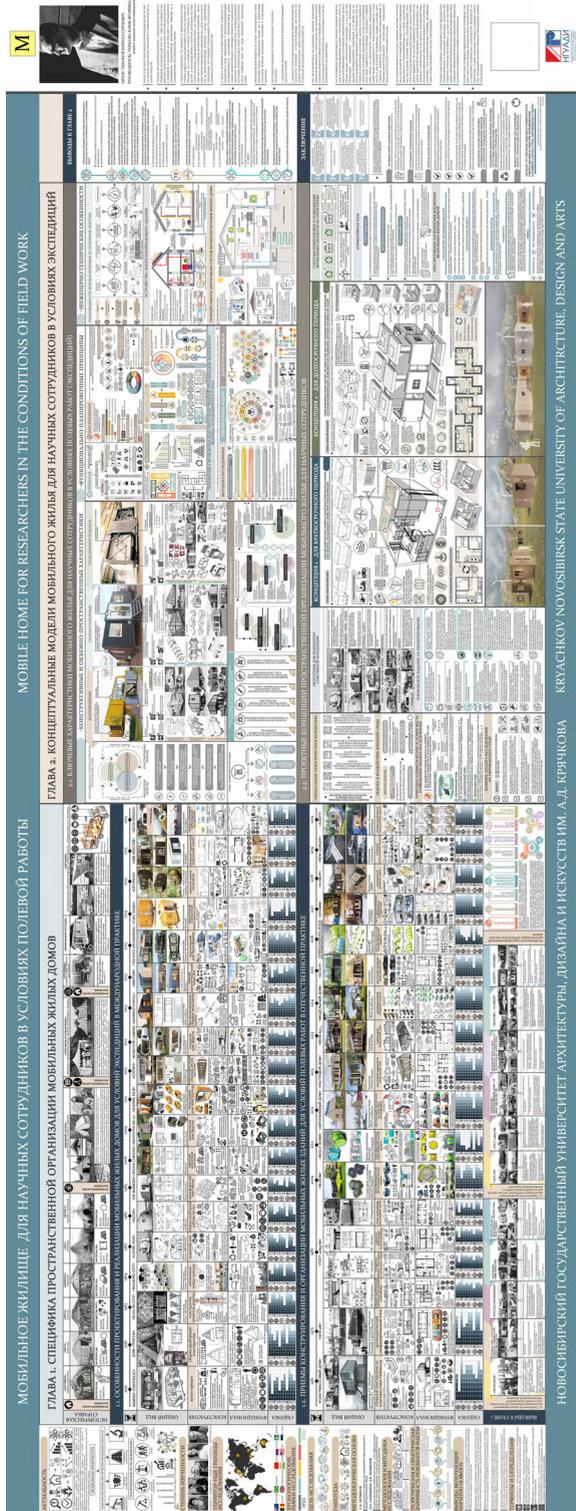
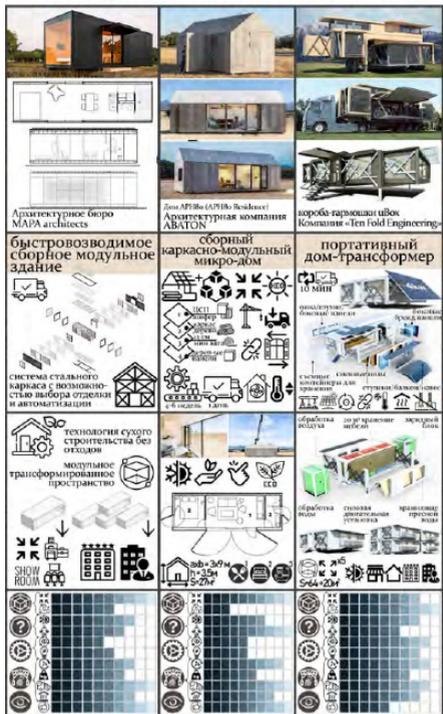
Руководитель:
к. иск., доцент
Ю. И. Тарасова

Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом
Союза архитекторов
России
(Казань-2022)

2022 год

» «MINIMOD PONTAL» «ABATON» «TEN FOLD ENGINEERIN



Опубликовано 2 статьи.

Различия в степени развитости разных фрагментов городской среды объясняются разными причинами: это и исторически сложившаяся диспропорция в развитии центральных и окраинных районов города, и промышленно-селитебная чересполосица, и несовершенство транспортной системы. Но особое место занимает изрезанность городской территории «деструктивными ландшафтами» (оврагами, балками, логами, долинами малых рек). Семь крупных овражных зон с перепадами, иногда достигающими до 40 метров, пересекают территорию Новосибирска. Только одна из них претерпела сложную инженерную подготовку и преобразована в транспортную артерию, все остальные представляют собой трудно осваиваемые поймы малых рек.

Городские магистрали, которые пересекают их, находятся на значительном расстоянии друг от друга, иногда это расстояние доходит до 2000 метров. Вся нагрузка по связыванию двух овражных берегов между магистралями ложится на пешеходные мосты, которых в городе насчитывается около 40. Конфликт «город - рельеф» в Новосибирске, как и во многих городах, существует давно и в настоящее время переходит на новый уровень: с одной стороны, увеличивается разнообразие строительной техники и ее мощность, что позволяет в значительной степени преобразовывать рельеф, с другой - этот процесс приводит к резкой активизации эрозионных процессов в пределах города. Отсутствие на сегодня кардинальных решений проблемы освоения таких территорий позволяет утверждать, что роль пешеходных мостов будет возрастать в связи с усиливающейся динамикой городского пространства.

Проблема состоит в отсутствии знания о механизмах взаимодействия элементов городского каркаса и примыкающих к нему фрагментов городской среды, в структуре которых имеются деструктивные ландшафты, и о роли пешеходных мостов в этом взаимодействии.

Объект исследования – средовые модули с овражными зонами и пешеходными мостами.

Предмет исследования - особенности взаимодействия модулей разных типов с элементами городского каркаса и интегративная роль пешеходных мостов в этом процессе.

Целью диссертационного исследования является изучение влияния разных типов пешеходных мостов на формирование внутримодульного пешеходного каркаса, а значит и на развитие структурного каркаса города Новосибирска.

Достижение цели предполагало решение следующих **задач**:

- ▶ Разработать теоретико-методологические основания исследования интеграции элементов городского каркаса с различными примыкающими к ним модулями, на территории которых находятся овражные зоны и пересекающие их пешеходные мосты.
- ▶ Выявить и описать механизмы взаимодействия элементов городского каркаса («Узлов», «Линий», городских магистралей первого, второго и третьего порядка) с «сетевыми» модулями и установить функциональную роль пешеходных мостов в разворачивании процесса городской интеграции.
- ▶ Определить перспективы использования переходных мостов в развитии городского каркаса.



Пешеходный каркас - «Паутина»

Пешеходный каркас в модуле группы 3, без пешеходного моста



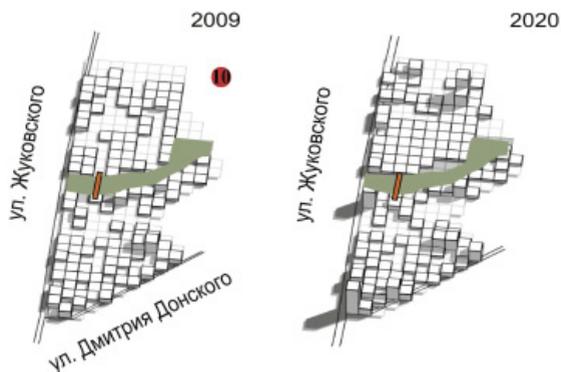
Пешеходный мост соединяет жилые улицы

100 пешеходных маршрутов через мост

250 количество пешеходных маршрутов через мост в одной из ветвей пешеходного каркаса модуля

— 100 пешеходных маршрутов через мост

250 количество пешеходных маршрутов через мост в одной из ветвей пешеходного каркаса модуля



ПИЩАСКИНА
Алина Дмитриевна
(ННГАСУ,
г. Нижний Новгород)

**ДАЛЬНЕВОСТОЧ-
НЫЙ ГЕКТАР –
АРХИТЕКТУР-
НО-ГРАДОСТРОИ-
ТЕЛЬНЫЕ
КОНЦЕПЦИИ
ОСВОЕНИЯ
ТЕРРИТОРИИ**

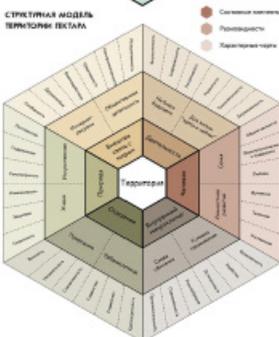
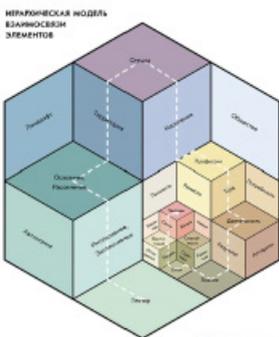
Номинация:
Сельская архитектура

Руководитель:
к. арх., профессор
А. А. Худин

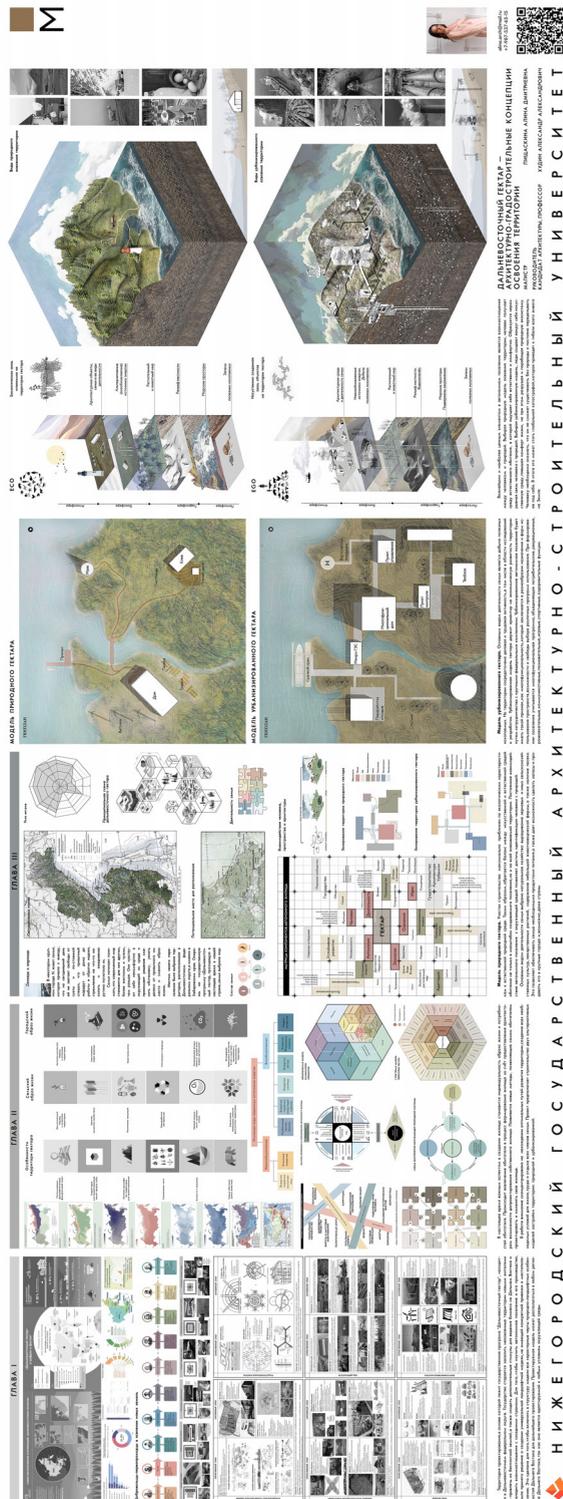
Диплом I степени
XXIX Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом МАРХИ
(Москва-2020)

2020 год



45



НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Опубликовано 2 статьи.

Освоение новых территорий нашей страны на Дальнем Востоке, повышение численности населения региона, а также разумное использование имеющихся ресурсов являются актуальными задачами, поскольку сложившуюся ситуацию использования земель в Дальневосточном федеральном округе (ДФО) можно охарактеризовать как проблемную. Неравномерное хозяйственное развитие субъектов делает ключевой задачей правительства обеспечение единства страны и равномерное развитие ее отдельных частей.

Стратегическая важность этого региона обусловлена тем, что он является морскими «воротами» России в Азиатско-Тихоокеанский регион, по суше соседствует с экономической сверхдержавой – Китаем, торговые отношения с которым играют большую роль для российской экономики. Поэтому актуальность территории новыми жителями и привлечь их бесплатной землей, а также создать дополнительные стимулы для ведения бизнеса на Дальнем Востоке и наладить взаимоотношения с соседними странами.

Объектом исследования являются архитектурно-планировочные приёмы градостроительной и объемно-пространственной организации автономной жилой среды, их функциональные, конструктивные и технологические особенности.

Предметом исследования выступает архитектурно-типологическое формирование автономного жилого поселения.

Цель квалификационной работы состоит в проектировании автономного жилого поселения на Дальнем Востоке.

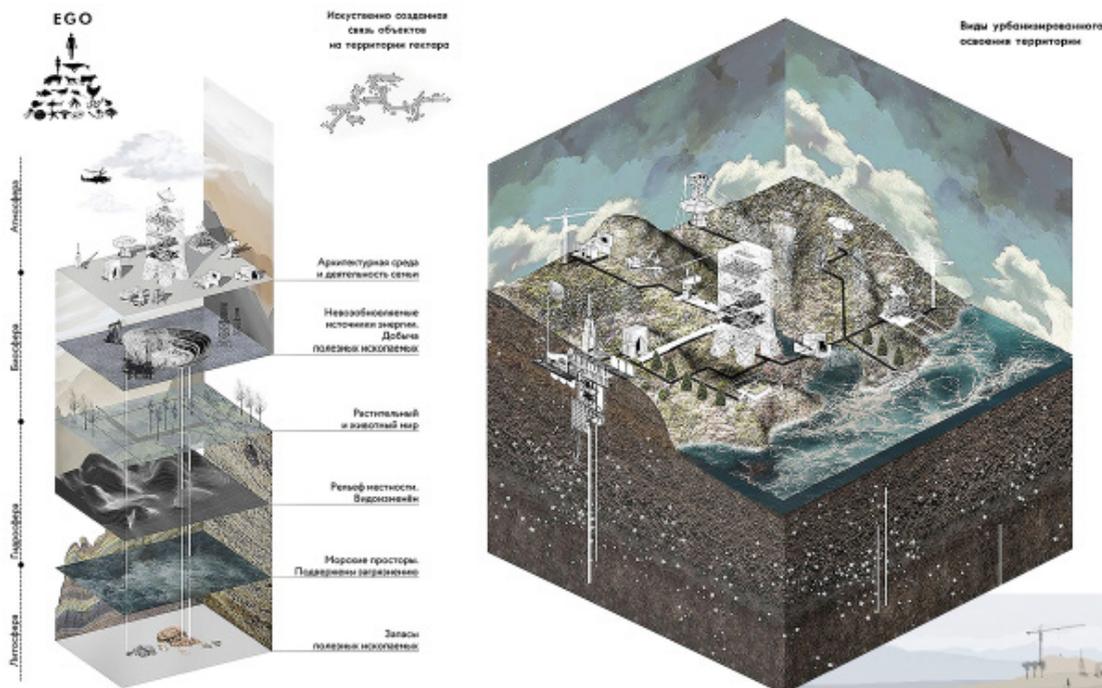
В рамках сформулированной цели определены следующие задачи:

1. Изучить историю освоения земель.
2. Выявить ключевые климатические, ландшафтные, градостроительные, планировочные, функциональные и конструктивные особенности жилища на ДВ.
3. Показать альтернативы освоения одной и той же территории по программе «Дальневосточный гектар»: природную и урбанистическую.
4. Разработать проект планировки территории и архитектурно-художественный образ жилища.

Научная новизна исследования определяется тем, что предлагаются альтернативные методы, средства, приемы формообразования и адаптации жилой среды в сложных природно-климатических условиях.

Теоретическая значимость заключается в изучении научных материалов с целью выявления необходимых условий жизнедеятельности для человека на неосвоенной территории.

Практическая значимость состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при проектировании вновь осваиваемых территорий.



РЫЖЕВСКАЯ
Ирина Ивановна
(ННГАСУ,
г. Нижний Новгород)

**КОНЦЕПЦИЯ
СОВРЕМЕННОЙ
МЕДИАСРЕДЫ (НА
ПРИМЕРЕ НИЖНЕГО
НОВГОРОДА)**

Номинация:
Дизайн городской
среды

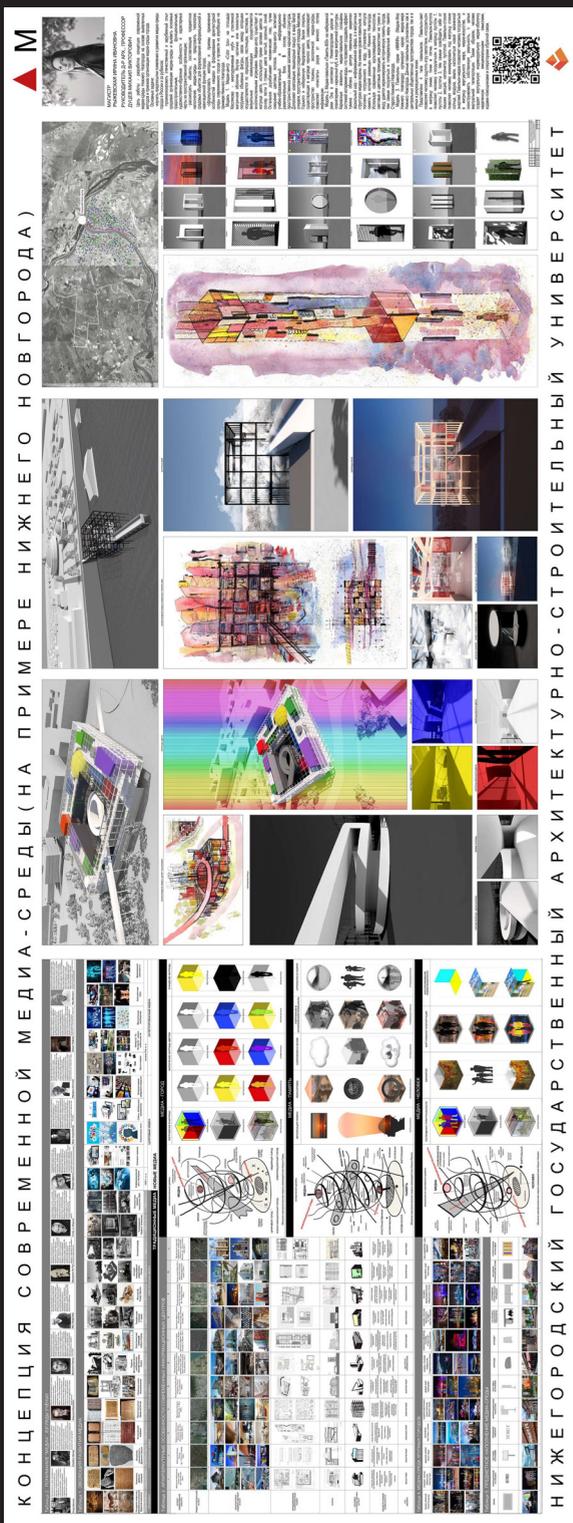
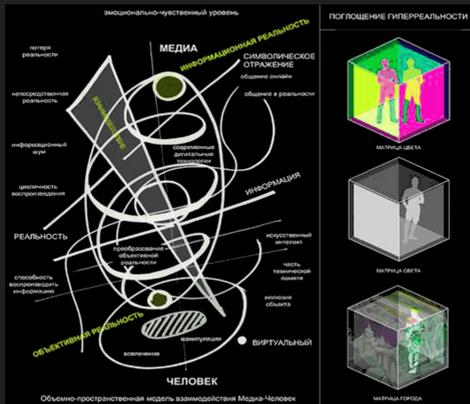
Руководитель:
д. арх., профессор
М. В. Дуцев

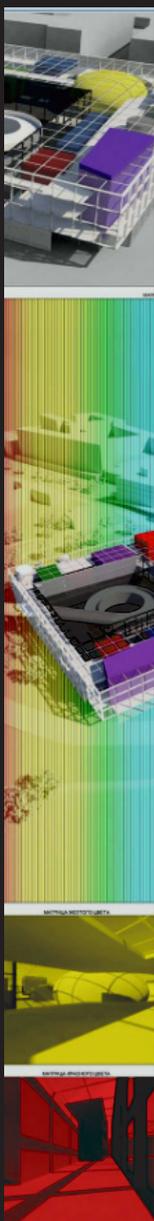
Диплом I степени
XXIX Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом Союза
московских архитекто-
ров (СМА)
(Москва-2020)

2020 год

46





Опубликовано 2 статьи.

Актуальность работы

Рубеж третьего тысячелетия отмечен феноменом внедрения медийного (информационного) фактора во все области жизнедеятельности человека. Информационная среда стала одной из сред обитания человека. Современный человек постоянно находится в процессе информационного обмена, т.е. производит, получает, накапливает и передаёт информацию. При этом резко изменилось социальное значение информации. Информационный обмен стал не только необходимым условием развития общества, но и основным фактором, его обеспечивающим.

Овладение нарастающими массивами и потоками информации при помощи современных медиатехнологий превратилось в конце XX в. в широкомасштабный проект информатизации общества. Информатизация призвана стать основанием для масштабной трансформации жизни человека, и трансформации архитектурной среды города. Актуальным является создание комфортной медиасреды города путем получения нужной информации каждым членом общества, находящимся в любом месте и в любое время.

Сегодня, когда информация стала не менее, а даже более важным фактором социального развития, чем вещество, энергия и другие ресурсы, особенно актуально существование всего многообразия медиакомплексов, в том числе и в открытых городских пространствах. Наиболее востребованными представляются библиотеки, медиацентры, медиазалы любого типа (аудиовизуальные, компьютерные, традиционные читальные залы), выставочные пространства, элементы коммуникационных и рекреационных пространств.

Предмет исследования – методы и приемы организации медиа-среды города.

Объект исследования - средовая организация медиасреды городов в России и мире, в том числе объекты, формирующие среду города, объекты с функцией медиа.

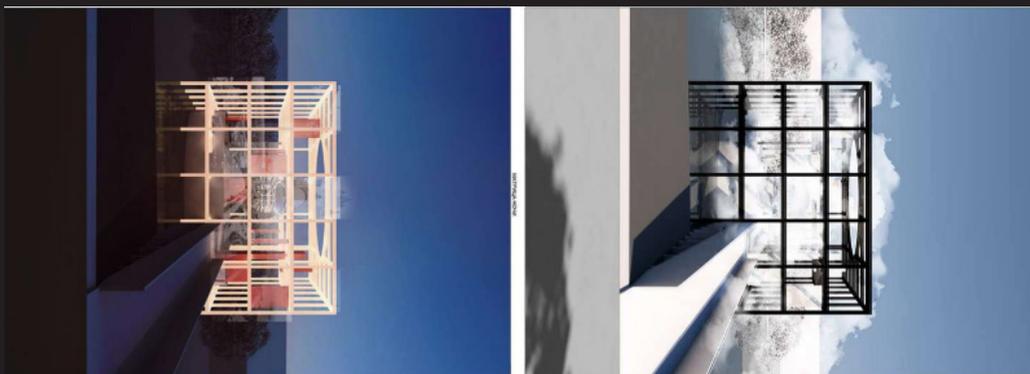
Цель работы – разработка концепции современной медиасреды Нижнего Новгорода на основе выявленных методов и приемов организации медиасреды города.

Научная новизна работы – впервые систематизированы и апробированы методы и приемы организации медийной среды города в русле создания авторской концепции с разработкой трех моделей современной медиасреды для Нижнего Новгорода.

Гипотеза исследования – сочетание современных мультимедийных, коммуникационных и виртуальных технологий в трёх моделях концепции современной медиасреды, создает совершенно новую реальность, где все возможно.

Положения, выносимые на защиту

1. Методы: погружение в матрицу, экранизация памяти, поглощение гиперреальности.
2. Приемы: очищение матрицы, заполнение матрицы цветом, фокусировка, сохранение в облаке, погружение в историческую реальность, отражение в памяти, мимикрия, виртуальная телепортация, конструирование новой реальности.
3. Концепции: медиацентр Colorbox на площади Маслякова, медиапавильон «Память-800» на реке Ока, павильоны серии «MMNN» (Медиамир Нижнего Новгорода).



ИВАНЦОВА
Динара Сергеевна
(ПГУАС, г. Пенза)

47

ТЕРРИТОРИИ
РЕКРЕАЦИОННОЙ
АКТИВНОСТИ
В РАЙОНЕ
АРБЕКОВО
Г. ПЕНЗЫ

Номинация:
Градостроительство

Руководитель:
к. арх., доцент
И. А. Херувимова

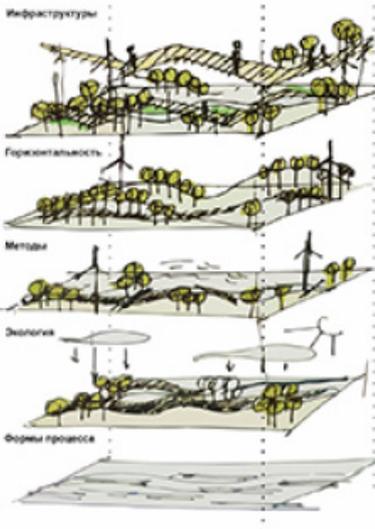
Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом МАРХИ
(Казань-2022)

2022 год

ЛАНДШАФТНЫЙ УРБАНИЗМ

ПРИНЦИПЫ ЛАНДШАФТНОГО УРБАНИЗМА



СИСТЕМА ТЕРРИТОРИЙ РЕКРЕАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ РАЙОНА АРБЕКОВО Г. ПЕНЗЫ

The plan includes a detailed site plan of the Arbekovo district, showing the layout of the recreation system. It features various types of recreational spaces, including parks, sports fields, and walking paths. The plan also includes a legend and a scale. The title of the plan is 'СИСТЕМА ТЕРРИТОРИЙ РЕКРЕАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ РАЙОНА АРБЕКОВО Г. ПЕНЗЫ'. The author is 'Иванцова Динара Сергеевна'. The plan is dated '2022 год'.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Опубликовано 3 статьи.

Арбеково - один из самых быстрорастущих районов города Пензы, в котором не хватает зелёных насаждений рекреационного назначения. Поэтому важен анализ зарубежного и отечественного опыта проектирования экологического природно-рекреационного каркаса, формирование принципов его проектирования.

Научная работа включает:

- ▶ анализ и систематизацию опыта международной и отечественной организации природно-рекреационных каркасов;
- ▶ выявление принципов и приёмов проектирования экологических водно-зеленых каркасов;
- ▶ введение термина территории рекреационной активности;
- ▶ выявление недостатков и проблем обустройства рекреационного каркаса в районе Арбеково г. Пензы;
- ▶ разработка проектного предложения системы территорий рекреационной активности в г. Пензе.

Основные результаты работы **могут быть использованы** в целях определения и совершенствования архитектурно-проектных решений рекреационных пространств в районе Арбеково, для развития организации и системы проектных работ по средовой организации непрерывного зелёного каркаса, в решении задач городского благоустройства.

Основные выводы и предложения:

1. Введение термина «система территорий рекреационной активности» для композиционно-планировочных узлов, которые определяются как зоны социально-функционального уплотнения рекреационной деятельности.
2. Рекреационные территории в районе Арбеково г. Пензы не отвечают современным градостроительным, архитектурно-пространственным и экологическим требованиям среды.
3. Рекреационный потенциал района Арбеково даёт возможность формирования непрерывного экологического водно-зеленого каркаса.
4. Необходимо создание системы территорий рекреационной активности района Арбеково г. Пензы, которая должна соответствовать современным требованиям проектирования городской среды.
5. Благоустройство среды общественных территории в районе Арбеково г. Пензы:
 - ▶ должно улучшать качество городской среды и реализовать важные социальные функции: оздоровления, рекреации, экологического образования и просвещения жителей района;
 - ▶ должно повышать устойчивость экологического каркаса г. Пензы, путем сохранения и восстановления природной экосистемы Арбековских прудов и территории ручья Безымянного;
 - ▶ должно иметь инвестиционную привлекательность и создавать экономическую целесообразность, возможности успешного ведения малого бизнеса.



КУЗНЕЦОВ Иван Иванович
(СамГТУ, г. Самара)

ПОСТМОДЕРНИСТСКИЙ КОЛЛАЖ КАК МЕТОД РЕГЕНЕРАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫХ ГОРОДАХ

Номинация:
Градостроительство

Руководитель:
акад. РААСН,
д. арх., профессор
Е. А. Ахмедова

Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом
Международной
ассоциации
«Союз дизайнеров»
(Казань-2022)

2022 год

ПОСТМОДЕРНИСТСКИЙ КОЛЛАЖ КАК МЕТОД РЕГЕНЕРАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫХ ГОРОДАХ



САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ АКАДЕМИЯ

48



2 ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА

Проектная схема Суперпозиции



ПРОСТРАНСТВ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫХ ГОРОДАХ

ДУСТРИАЛЬНЫХ ГОРОДАХ

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ "ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ ТОЛЬЯТИ"



Мт



МАГИСТРАЛЬ

Кулиева Елена Владимировна

НАУЧНО-УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
Авдеева Елена Александровна
Д.р. архитектуры, профессор,
вед. науч. сотрудник

Целью исследования стала разработка территориальной стратегии развития прибрежной территории, ее функционально-пространственное зонирование, определение параметров для проектирования объектов инфраструктуры, развитие объектов инфраструктуры в Тольятти.

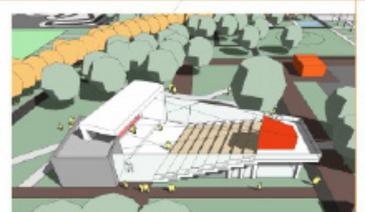
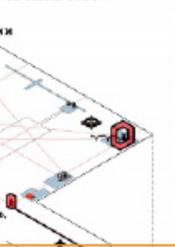
Территориальная часть магистральной работы посвящена комплексному проектированию территории прибрежной территории в городе Тольятти. В исследовании рассмотрены различные варианты развития территории, функционально-пространственное зонирование, определение параметров для проектирования объектов инфраструктуры, развитие объектов инфраструктуры в Тольятти.

В рамках работы в территориальной стратегии дано описание функционально-пространственного зонирования территории, определены различные варианты развития территории, функционально-пространственное зонирование, определение параметров для проектирования объектов инфраструктуры, развитие объектов инфраструктуры в Тольятти.

Территориальная часть стратегии посвящена комплексному проектированию территории прибрежной территории в городе Тольятти. В исследовании рассмотрены различные варианты развития территории, функционально-пространственное зонирование, определение параметров для проектирования объектов инфраструктуры, развитие объектов инфраструктуры в Тольятти.

QR

СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ 2022

СТРОИТЕЛЬСТВА
"32 КВАРТАЛ"Скульптуры
История Транспорта

Опубликовано 2 статьи.

Основой городской структуры всегда были водные артерии. Города в большинстве своем развивались на стыке воды и суши. Реки и моря были и являются главными транспортными артериями с давних времен. **Актуальным** является развитие этих территорий в таких различных направлениях, как: рекреационные зоны с культурно-историческим наполнением, ландшафтные сегменты города, развитие водного транспорта и достраивание недостающей инфраструктуры для каждого конкретного случая. Мной было проанализировано актуальное состояние данной проблемы на примерах существующих объектов такого же типа как в нашей стране, так и в мире.

Целью данного исследования является формулирование и создание новых принципов интеграции объектов, улучшение качества среды прибрежных территорий. Введено новое понятие: объект прибрежной архитектуры. В работе рассмотрены 12 типов объектов на конкретных примерах.

Научная гипотеза этой работы заключается в том, что проектирование объектов прибрежной инфраструктуры целесообразно вести с пониманием всех закономерностей и приемов для каждого и с учетом следующих общих факторов: планировочных, функционально-технических, социально-экономических и экологических. Границы исследования – береговая линия всего мира.

Научная новизна исследования и практическая значимость заключаются в проведении анализа как развития, так и нынешнего состояния архитектурно-ландшафтной среды городских околводных территорий, а также исследовании недостатков существующих набережных и перспективы дальнейшего развития обустройства подобных территорий. Кроме того, введена удачная классификация водных объектов. Такая классификация может претендовать на использование в дальнейшей научной дискуссии о такого типа объектах.

В первой главе мной проведен сравнительный анализ объектов-представителей по разным показателям. Объекты разделены на категории. Несмотря на значительное отличие в объемно-пространственном и инженерно-техническом плане, объекты можно сравнивать. Выполнено сравнение их по месту размещения, техническим параметрам, функциональным особенностям. Ряд объектов имеет сходство по архитектурно-планировочным, функционально-техническим и социально-экономическим характеристикам.

Во второй главе проведено сравнение архитектурно-композиционных, социальных характеристик объектов, проведен анализ мест расположения. Определены характеристики объектов: некоторые из них оказались схожими, некоторые – противоположными. Приведены их количественные показатели.

В третьей главе исследования:

- ▶ определено, какие объекты прибрежной архитектуры могут иметь возможность взаимодействия, были предложены примеры этих комбинаций;
- ▶ какие объекты выделены автономно (маяк);
- ▶ была сделана апробация решений на нескольких объектах. Всегда набережные были местом притяжения как для транспортных задач, так и для досуга. В современном мире, позволяющем комбинировать принципиально разные решения и создавать полезные, привлекательные и даже запоминающиеся объекты, прибрежные территории очень ценны.

**КУШНИР
Игорь Витальевич**
(СФУ ИАиД,
г. Красноярск)

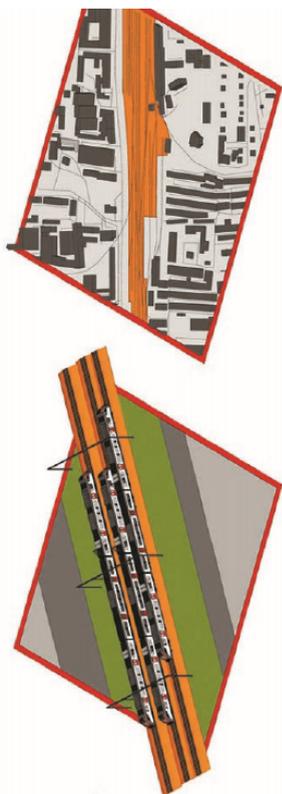
**КОНЦЕПЦИЯ
АРХИТЕКТУРНО-
ПЛАНИРОВОЧНОГО
ФОРМИРОВАНИЯ
И РАЗВИТИЯ
ПРИРЕЛЬСОВЫХ
ТЕРРИТОРИЙ
ГОРОДА
КРАСНОЯРСКА**

Номинация:
Градостроительство

Руководитель:
к. арх., профессор
С. М. Геращенко

Диплом I степени
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО
(Казань-2022)

2022 год



Полосы отвода железной дороги

Железнодорожные разрывы
городской ткани

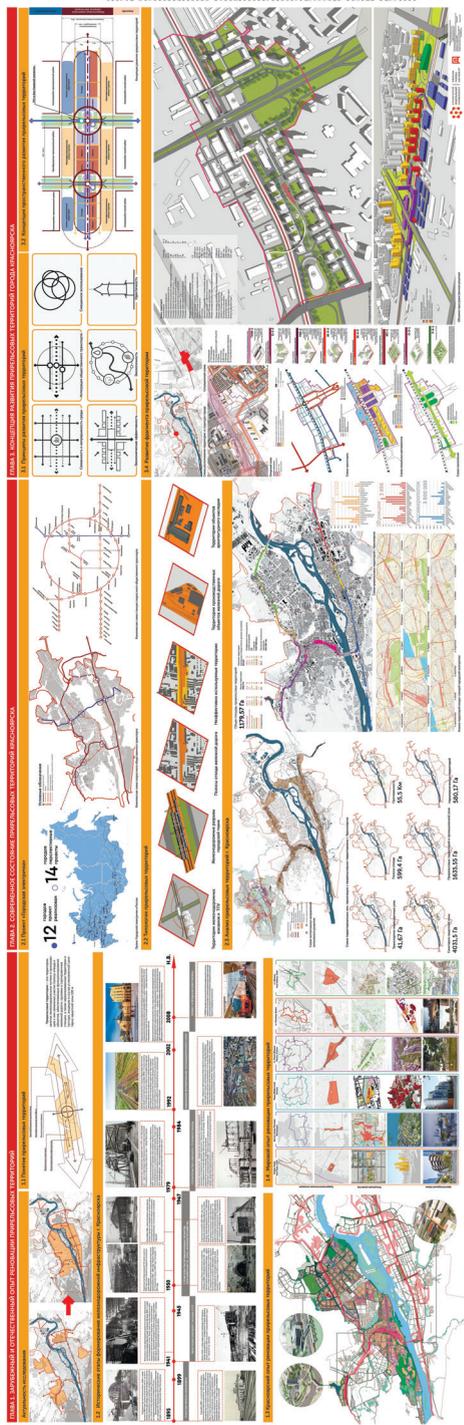
49



Аннотация диссертации
Курсовая работа
Игорь Витальевич Кушнир
Тема: Концепция архитектурно-планировочного формирования и развития прирельсовых территорий города Красноярск
Специальность: 18.03.01 – Архитектура
Научный руководитель: С. М. Геращенко
Красноярск, 2022



КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРИРЕЛЬСОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY INSTITUTE ARCHITECTURE AND DESIGN

Опубликовано 5 статей.

Актуальностью исследования является развитие Красноярска с позиции интенсивного освоения внутренних территорий города и их связь с реализацией проектов освоения прирельсовых территорий города.

По итогам 2021 г. в Красноярском крае было построено 1 миллион 346 тыс. кв. м жилья. Из них площадь многоквартирных домов составила 750 тысяч кв. м. В 2022 г. планируется ввести в эксплуатацию не менее 1 млн 420 тыс. кв. м жилья. Сохранение данного тренда вместе с повышенным спросом на жизнь в Красноярске и устареванием жилого фонда внутри города приведёт к дефициту земельных участков, как следствие это приведёт к росту стоимости жилья и снижению темпов строительства.

С 2008 г. в г. Красноярске ОАО «РЖД» последовательно реализует проект «Городская электричка», целью которого является повышение уровня обслуживания пассажирского сообщения внутри города с последующей интеграцией пригородных направлений движения с городскими железнодорожными маршрутами и пересадкой между различными видами городского общественного транспорта. Ежегодно строятся новые станции и вводятся новые составы электропоездов, но при этом прирельсовые территории представляют собой неэффективно используемый разрыв градостроительной ткани, так как железная дорога проходит через ряд крупных заброшенных территорий промышленных предприятий.

Такие зоны отчуждения отрицательно влияют на экологическую ситуацию в городе, ухудшают его эстетические и визуальные качества, снижаются градостроительные характеристики территорий, примыкающих к ним.

Формирование и развитие застройки на базе прирельсовых территорий позволит усилить внутреннюю связанность города, а также перейти на новый этап в развитии городской инфраструктуры.

Основой развития прирельсовых территорий является общественно-культурная, деловая, торгово-развлекательная и рекреационная структура, формирующая систему городских подцентров на базе транспортно-пересадочных узлов, являющихся новыми узлами притяжения.



**БАРВИЦКАЯ
Арина
Константиновна**
(ТГАСУ, г. Томск)

50

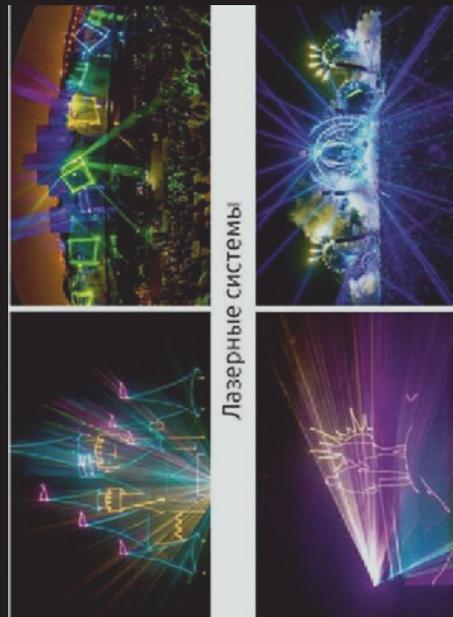
**ПРИНЦИПЫ
ОРГАНИЗАЦИИ
АРХИТЕКТУРНЫХ
ПРОСТРАНСТВ
С ПРИМЕНЕНИЕМ
ИНСТАЛЛЯЦИОН-
НЫХ
ТЕХНИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ**

Номинация:
Дизайн городской
среды

Руководитель:
к. арх., доцент
О. В. Стахеев

Диплом I степени
XXX Смотра-конкурса
МООСАО
(Тамбов-2021)

2021 год

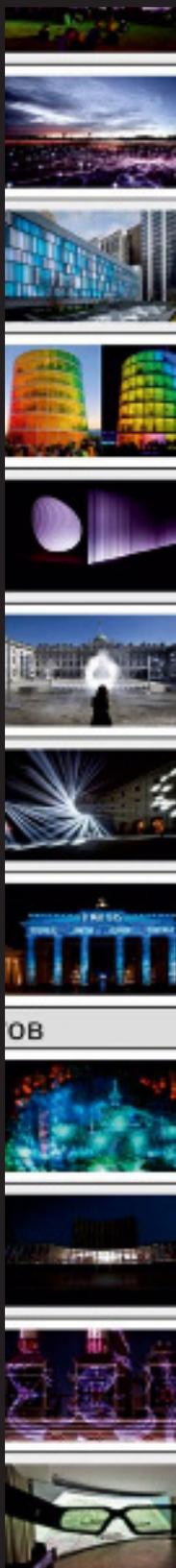


Мп

QR CODE

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОСТРАНСТВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТАЛЛЯЦИОННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Опубликовано 3 статьи.

Внедрено в рамках 1 конкурса.

Целью исследования является изучение и анализ тенденций развития современных зарубежных и отечественных инсталляционных конструкций и разработка на этой основе технологии визуального моделирования, которая была бы апробирована на примере полномасштабного воссоздания Троицкого собора на территории Новособорной площади в г. Томске средствами новых технических возможностей.

Объект исследования – технологии визуального моделирования как инструмент воспроизводства архитектурных объектов.

Предмет исследования – принципы и способы проектирования инсталляционных конструкций и их адаптация в архитектурно-дизайнерской практике.

Проблема исследования – инсталляционное моделирование и возможности обеспечения на этой основе массовых мероприятий и тематических демонстраций нельзя назвать новой. Тематический обзор зарубежного опыта показывает, что в работах таких исследователей - авангардистов, как Р.Герберт, К.Гровье, Ж.Деррида, И.Иоханнес, С.Сьюзен, Э.Тресольди, проводились и апробировались эксперименты по созданию полноценных архитектурно-художественных инсталляций.

Особенности проектирования инсталляционных конструкций отражены в трудах Демшина А.Ю., Лидова А.М., Кабакова А.В., Куделина П.А., Ефимова С.Е., Яблокова И.В. и других отечественных авторов.

Проблематика крупномасштабного инсталляционного проектирования, возможность быстрого воспроизводства и визуализации на заданных территориях как утраченных памятников архитектуры, так и моделирования новых объектов проектирования архитектуры является новой и малоизученной практикой.

Гипотеза: использование новых методов инсталляционного моделирования позволит решить проблему быстрого воспроизводства и визуализации как утраченных памятников архитектуры, так и моделирования новых объектов проектирования.

Практическая значимость исследования определяется возможностью получения социального и экономического эффекта от внедрения в отечественную архитектурную практику результатов исследования. Основные положения работы могут быть использованы в проектной практике и внедрены в учебный процесс вузов по подготовке архитекторов, дизайнеров, художников.

Научная новизна работы заключается в комплексном исследовании мирового опыта моделирования, проектирования, строительства и эксплуатации инсталляционных систем. Предложенная модель может быть использована для разработки рекомендаций проектирования инсталляционных систем полномасштабного архитектурного моделирования.



КУЗЬМИН
Евгений Валерьевич
(ТОГУ, г. Хабаровск)

51

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕСТАЦИОНАРНЫХ ТОРГОВЫХ ОБЪЕКТОВ В ГОРОДЕ ХАБАРОВСКЕ

Номинация:
Теория архитектуры

Руководитель:
к. арх., профессор
В. И. Лучкова

Диплом I степени
XXIX Смотра-конкурса
МООСАО
(Москва-2020)

2020 год



АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕСТАЦИОНАРНЫХ ТОРГОВЫХ ОБЪЕКТОВ В ГОРОДЕ ХАБАРОВСКЕ

КУЗЬМИН Евгений Валерьевич
Руководитель: проф. Лучкова В. И.

Глава 1. Исследования историко-культурных объектов России в каждом городе страны.
Глава 2. Архитектурно-планировочные проблемы нестационарных торговых объектов в городе Хабаровске.
Глава 3. Планировочные и дизайнерские решения архитектурно-планировочных проблем нестационарных торговых объектов в городе Хабаровске.

ТИХООКЕАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Опубликовано 2 статьи.

Цель исследования: выявить причину возникновения проблем планировочно-пространственного и архитектурно-дизайнерского решений нестационарных торговых объектов в городской среде в городе Хабаровске и разработать проектное предложение (концепцию) для решения данных проблем.

Задачи исследования:

- ▶ провести исторический анализ нестационарных торговых объектов, структурировать их основные виды и типы по их функциональному значению;
- ▶ провести анализ современных нестационарных торговых объектов и опираясь на полученный опыт исторического анализа выявить соотношение между возникающими проблемами в разные исторические периоды, выявить их причины;
- ▶ изучить нормы, регулирующие установку нестационарных торговых объектов в городских районах на законодательном уровне;
- ▶ изучить требования к архитектурно-дизайнерскому решению нестационарных торговых объектов на законодательном уровне;
- ▶ исследовать районы, в которых нестационарные торговые объекты размещены в больших количествах, выявить проблемы, которые они создают в архитектурной городской среде;
- ▶ предложить проектное решение для районов г. Хабаровска, подверженных наибольшему количеству проблем, вызванных нестационарными торговыми объектами.

Предмет исследования: архитектурно-планировочные и дизайнерские решения нестационарных торговых объектов.

Методика исследования. Методологической основой данного исследования является комплекс следующих методов:

- ▶ анализ нестационарных торговых объектов в истории Европы и России;
- ▶ синтез параметров и характеристик, свойственных основным типам и видам нестационарных торговых объектов;
- ▶ исследование положительных и отрицательных параметров нестационарных торговых объектов в архитектурном пространстве;
- ▶ исследование развития нестационарных торговых объектов в ведущих мировых странах.

Научная новизна работы:

- ▶ в работе проведён исторический анализ развития и типологии нестационарных торговых объектов ведущих мировых стран: Великобритании, Германии, Франции, Америки, Японии, ОАЭ, Китая и России. Выявлены основные типы нестационарных торговых объектов и приведён сравнительный анализ, найдены общие черты, а также индивидуальные особенности, которые складывались в зависимости от социально-политического строя данных стран;
- ▶ проведён анализ современного состояния и положения нестационарных торговых объектов России;
- ▶ предложен проект-концепция по решению архитектурно-планировочных проблем нестационарных торговых объектов на примере нескольких районов города Хабаровска.



**КОСОНОГОВА
Диана Артуровна**
(УГНТУ, г. Уфа)

52



КОСОНОГОВА ДИАНА АРТУРОВНА
ФЕНОМЕН «СЧАСТЛИВОГО ГОРОДА»
Уфа, 2022



**ФЕНОМЕН
«СЧАСТЛИВОГО
ГОРОДА»**

Номинация:
Теория архитектуры

Руководители:
к. арх., профессор
Ю. В. Расулева,
к. арх., доцент
Д. Р. Кудашева

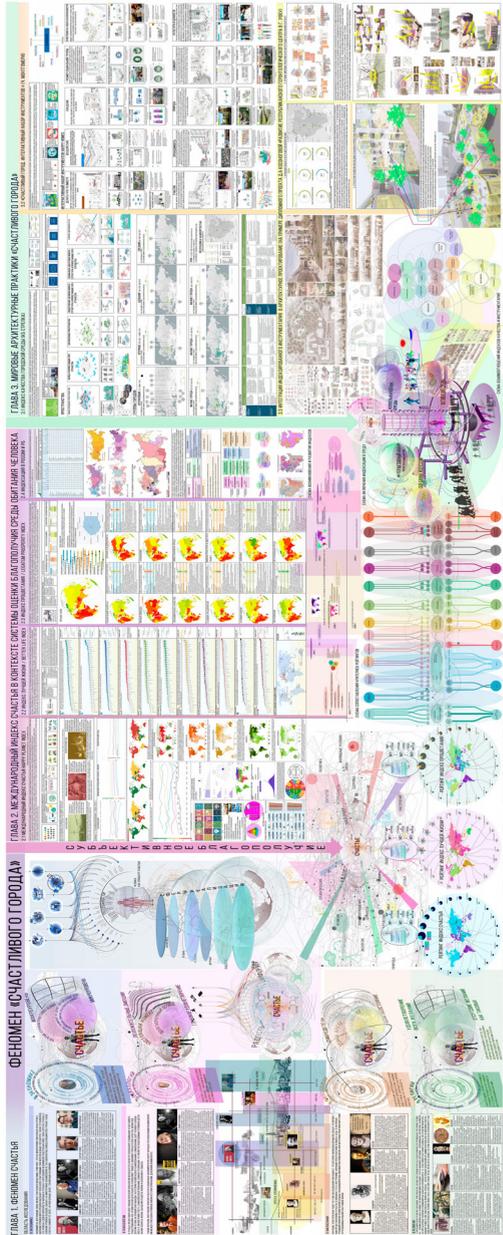
Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом Института
развития г. Казани
(Казань-2022)

2022 год



ФЕНОМЕН «СЧАСТЛИВОГО ГОРОДА»



АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Опубликовано 2 статьи.

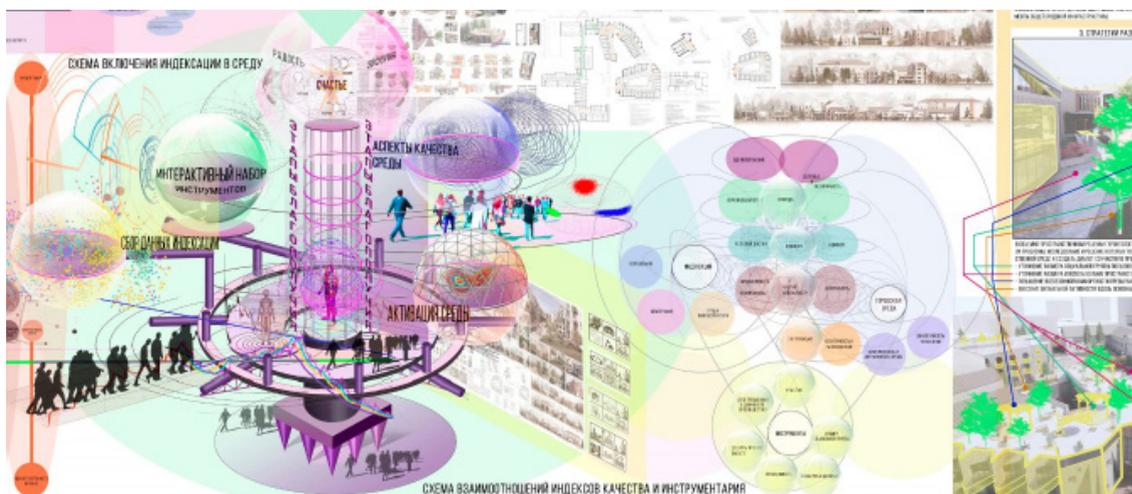
Счастливым город позволяет человеку повысить качество жизни и раскрыть свой творческий потенциал. Исследуя взаимосвязь между городским планированием и числом жителей, удовлетворенных своей жизнью в городе, совместно с данными в области экономики, психологии, философии, ученые, урбанисты и архитекторы стараются определить, какая среда более благоприятно влияет на жизнедеятельность человека, делая его счастливее.

Для этого существует специальный мировой индекс счастья (hpi), который отражает особое качество среды обитания человека и не связан прямой линейной зависимостью с уровнем жизни той или иной страны или города. Международный индекс счастья основывается на общих утилитарных принципах, что большинство людей хотят прожить долгую и полноценную жизнь, а страны стремятся сделать всё возможное для достижения максимального благополучия своих граждан, разумно используя имеющиеся ресурсы и не нанося ущерб окружающей среде.

Цель данной работы - изучить индекс счастья как один из качественных показателей жизненного благополучия и выявить возможность его использования в архитектурном проектировании. Мировая практика индексации счастья горожан показывает, что различные варианты индексов работают с различными показателями в зависимости от масштаба поставленной задачи, максимально учитывая факторы, влияющие на уровень благополучия жизни людей, качество жизни и экологии, здравоохранения и других актуальных вопросов.

Счастливым горожанина делает и качественная городская среда, которая отвечает на запросы безопасности, экологичности, способствует благополучию, долголетию и взаимной поддержке людей, их самореализации в качестве творцов своей жизни. Анализ мирового и отечественного опыта индексации качества среды обитания человека позволил выявить приемы и возможности для проектирования городских пространств, где горожанин может почувствовать себя счастливым. Это индикаторы оценки типов пространств и соответствующие им принципы поддержки дизайна среды. Выявленные аспекты были рассмотрены на примере проектирования геронтологического центра в г. Уфе.

Исследование проектного процесса **показало**, что индекс счастья может быть использован на основных стадиях архитектурного проектирования. Он определяет функцию объекта и его месторасположение, влияет на выбор мировых архитектурных практик и их интеграцию в локальный контекст, формирует вектор на социальное благополучие при дальнейшем развитии проектной концепции (партисипация) и проведении сопутствующих социологических опросов.



ВАХРУШЕВ
Кирилл Витальевич
(УрГАХУ,
г. Екатеринбург)

53

**РЕАЛИЗАЦИЯ
ТЕОРИИ
«МАНХЭТТЕНИЗМА»
В КОНТЕКСТЕ
ТРАНСФОРМАЦИИ
РЕГУЛЯРНЫХ
ИСТОРИЧЕСКИХ
ЦЕНТРОВ
РОССИЙСКИХ
ГОРОДОВ**

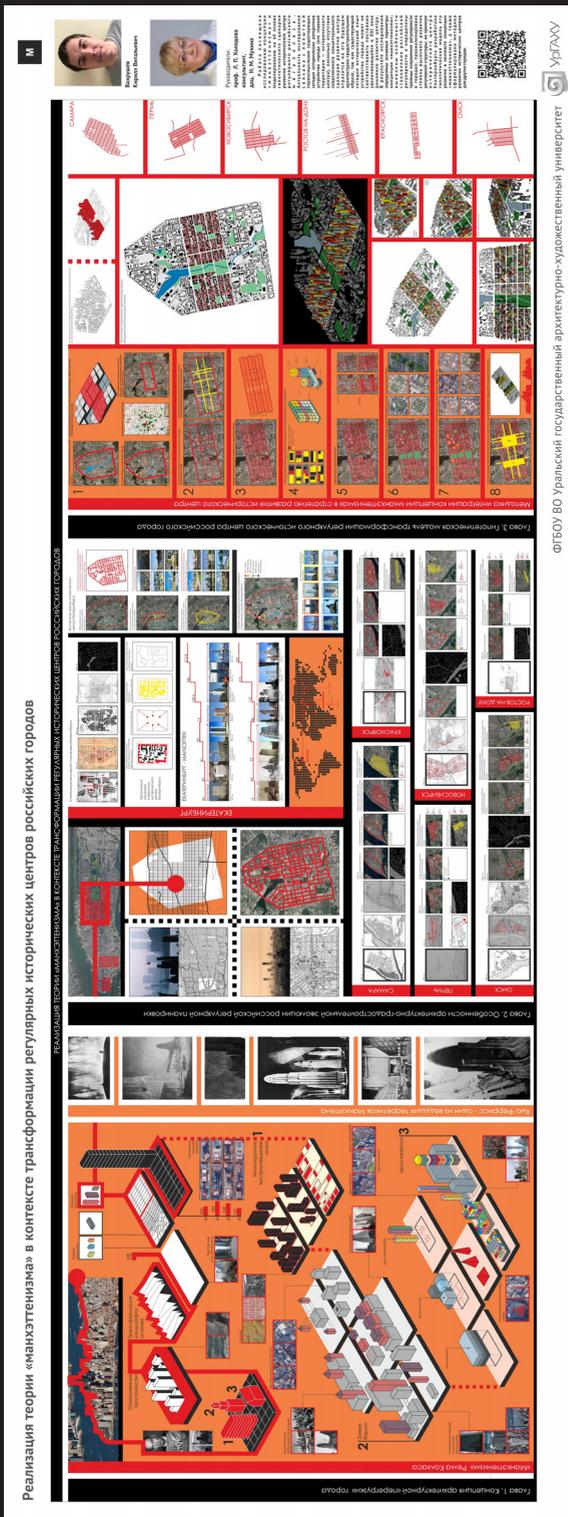
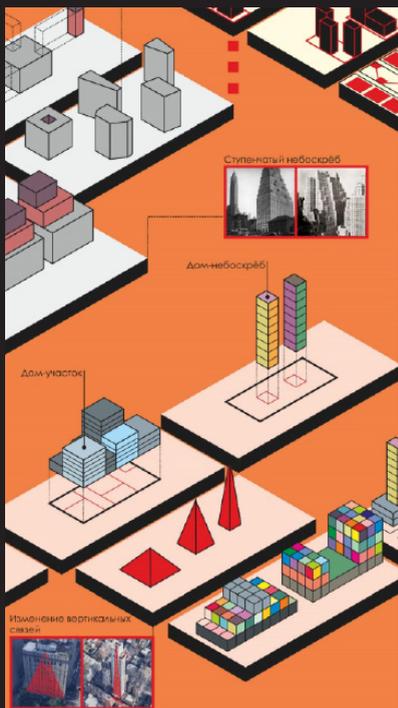
Номинация:
Теория архитектуры

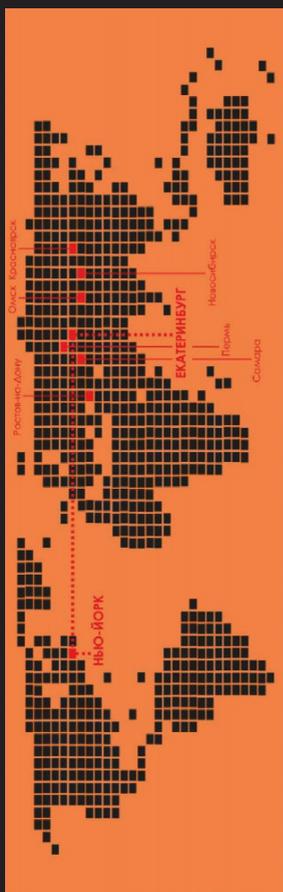
Руководитель:
д. арх., профессор
Л. П. Холодова

Диплом I степени
XXIX Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом РААСН
(Москва-2020)

2020 год





Опубликовано 3 статьи (в т.ч. 1 статья в журнале из списка ВАК).

Работа посвящена исследованию концепции «манхэттенизма» и моделированию на её основе гипотетического сценария развития исторического центра регулярного российского мегаполиса. **Актуальность исследования** связана с попыткой переосмысления существующих перспективных направлений развития лесопарка Шарташ в городе Екатеринбурге. На основе проведенного исследования была предложена модель архитектурно-ландшафтной реконструкции Шарташского лесопарка в городе Екатеринбурге.

Объект исследования – регулярные планировочные структуры исторических центров российских мегаполисов.

Предмет исследования – особенности потенциальной реализации концепции «манхэттенизма» в условиях регулярных исторических центров российских городов.

Цель исследования – разработать сценарий трансформации регулярного исторического центра на основе идеи «манхэттенизма» и обосновать «жизнеспособность» данной гипотетической модели.

Задачи исследования:

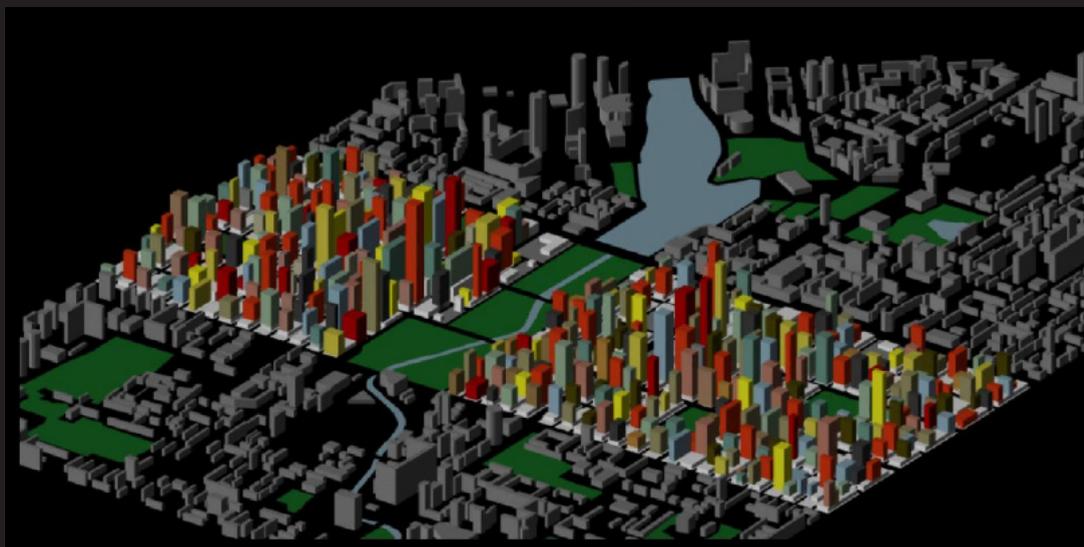
1. Охарактеризовать основные параметры концепции «манхэттенизма».
2. Проанализировать хронологические границы развития регулярных планировок в мегаполисах России и определить степень их сохранения.
3. Определить степень насыщенности высотными объектами регулярных планировочных структур исторических центров России.
4. Выявить локальные особенности исторических центров российских городов, влияющие на возможную модификацию концепции «манхэттенизма» в процессе ее реализации на данной территории.
5. Разработать модель развития регулярных исторических центров российских мегаполисов в контексте теории «манхэттенизма».

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые:

1. Выявлены и представлены в виде структурированной системы параметры концепции «манхэттенизма».
2. Выявлен перечень элементов, характеризующих формальную границу исторического центра.
3. Разработан сценарий развития регулярных исторических центров российских мегаполисов на основе идеи «манхэттенизма».

Практическая значимость исследования:

Формализация параметров концепции «манхэттенизма», а также объективизация ограничений регулярных исторических центров российских мегаполисов позволят на основе концепции «манхэттенизма» разработать сценарии развития исторических центров с их последующим внедрением в современный контекст интенсивного переосвоения структуры исторического центра.



КАЛУГИНА
Анна Владимировна
(УрГАХУ,
г. Екатеринбург)

54



Калугина Анна Владимировна
Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова
Инженер-архитектор
Почта: kalugina@urghu.ru
Телефон: +7 (351) 263-11-11
Адрес: 620002, Екатеринбург, ул. Космонавтов, 26



**ФОРМИРОВАНИЕ
ОБЪЕКТОВ
АРХИТЕКТУРЫ
ПРИБРЕЖНЫХ
ТЕРРИТОРИЙ
С РАЗРАБОТКОЙ
ИНФРАСТРУКТУР-
НОГО КОМПЛЕКСА
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

Номинация:
Архитектура
общественных зданий

Руководители:
к. арх., профессор
Е. А. Голубева,
доцент
В. В. Громада,
доцент
Т. М. Матвеева

Диплом I степени
со «Звездой»
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом
Союза архитекторов
России (САР)
(Казань-2022)

2022 год

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ АРХИТЕКТУРЫ ПРИБРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ С РАЗРАБОТКОЙ ИНФРАСТРУКТУРНОГО КОМПЛЕКСА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ



Опубликовано 5 статей.

Территория проектирования находится в северо-западной части города Екатеринбурга, вблизи набережной Верх-Исетского пруда. Выбор данной локации обусловлен активным развитием города в этом направлении, а также уникальными природно-ландшафтными условиями. Территория ВИЗа-Правобережного является важной и перспективной для города, уникальна она тем, что имеет выход на обширную акваторию, связана с историко-культурной ценностью территорий бывшего Верх-Исетского завода и имеет хорошую транспортную связь с центральной частью города. Инфраструктурный комплекс расположен вблизи общественно-деловой зоны на полуострове Большеконный непосредственно на набережной Верх-Исетского пруда.

Основной задачей проектирования комплекса на данном участке является создание архитектурного рекреационно-средового объекта, посредством которого будут гармонично взаимодействовать история, природа и человек.

Объект включает в себя базовое функциональное наполнение: музыкальный блок, выставочный центр, библиотеку, оранжерею, гостиницу, кинотеатр, кафе и рестораны, туристический центр.

Особенностью расположения объекта является то, что практически все его фасады обращены на воду. Комплекс размещен в структуре многоярусного архитектурно-ландшафтного парка, с разработанными сценариями движения. Прямоугольная композиционная сетка накладывается на территорию, пропуская через себя озеленение территории, обрамляя его архитектурными формами. На юге территории объект растворяется в природной среде, на северо-востоке высотность повышается с целью формирования образно-художественного облика здания, парадной входной группы.

В уровне первого этажа человеку открываются сомасштабные ему архитектурные элементы, которыми овладела природа. По мере того как человек поднимается, архитектурный объект начинает преобладать, а благоустройство подчиняется его композиционной сетке. В финальной точке движения архитектурный объект становится смотровой площадкой, с которой человек может увидеть природу и акваторию, окружающие его. Таким образом, проектируемый комплекс обеспечит современную благоприятную зону отдыха горожан и туристов, предоставит возможность для творческой, профессиональной и социальной самореализации жителей.



БЕЗВЕРХАЯ
Евгения Павловна
(ЮФУ,
г. Ростов-на-Дону)

**ИНТЕРМОДАЛЬНЫЙ
ТРАНСПОРТНО-
ПЕРЕСАДОЧНЫЙ
УЗЕЛ КАК ОБЩЕ-
СТВЕННО-ДЕЛОВОЙ
ЦЕНТР
В АЭРОТРОПОЛИСЕ
«ПЛАТОВ»**

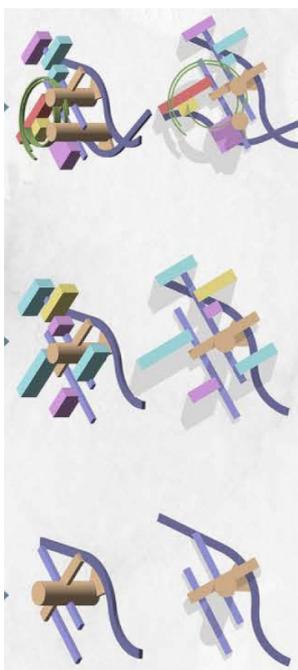
Номинация:
Архитектура
общественных зданий

Руководитель:
к. арх., профессор
А. В. Скопинцев

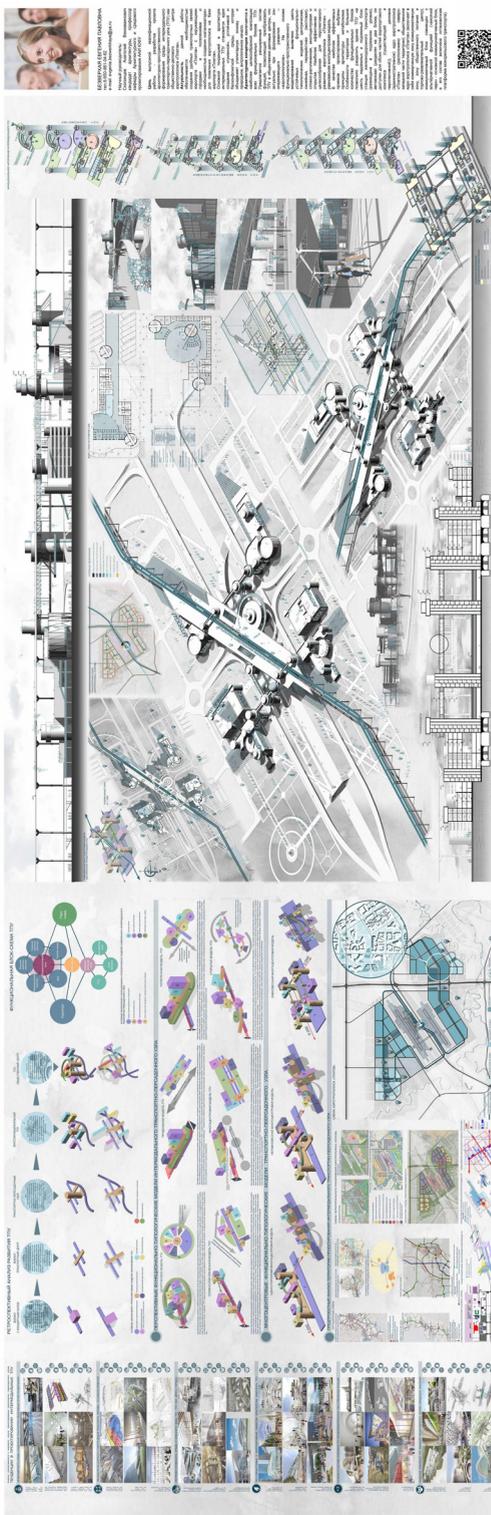
Диплом I степени
XXXI Смотра-конкурса
МООСАО

Диплом МАРХИ
(Москва-2020)

2020 год



55



ИНТЕРМОДАЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНЫЙ УЗЕЛ КАК ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР В АЭРОТРОПОЛИСЕ «ПЛАТОВ»

АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВ ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА





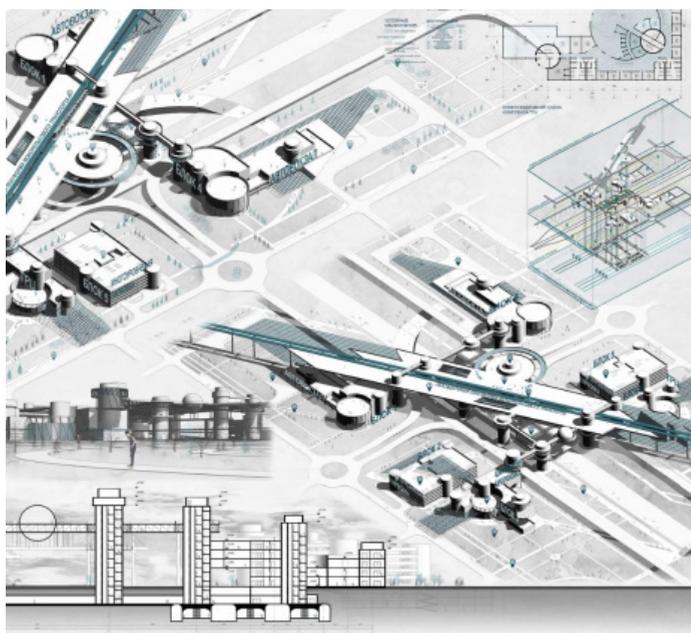
Опубликовано 5 статей (в т.ч. 1 статья в журнале из списка ВАК).

Цель исследования: разработка экспериментального проекта интермодального транспортно-пересадочного узла как общественно-делового центра планируемого аэрополиса «Платов» на основе учета региональных особенностей места, отечественного и зарубежного опыта и современных тенденций проектирования подобных объектов.

Проблема. Территория аэропорта «Платов» нуждается в качественном дополнении существующих подъездных автомобильных дорог веткой высокоскоростной железнодорожной магистрали, линией электропоездов областного значения и др. Наличие такого прогнозируемого количества подходящего к аэропорту видов транспорта создает необходимость разработки проекта интермодального ТПУ с дополнительными общественно-деловыми функциями, который даст возможность эффективного существования аэропорта и планируемого аэрополиса «Платов».

Выявлено шесть устойчивых функционально-типологических моделей ТПУ: центрическая, линейная, перекрёстная (мостовая), сложно-расчлененная, многоцентровая и открытая. Проведен сравнительный анализ и выявлена наиболее эффективная и целесообразная для перспективного развития аэрополиса «Платов» в Ростовской области - равновесная многоцентровая модель. Функциональные и контекстные особенности позволили определить в качестве наиболее эффективных приемов проектирования принципы архитектуры метаболизма.

Территория проектирования разделена на две равные части автомагистралью регионального значения. Особенности участка – проектирование и большое количество функциональных блоков – позволили разделить здание ТПУ на шесть надземных и подземный блок. Были выявлены и обособлены следующие основные функциональные блоки: станция железнодорожного транспорта (размещена в подземном уровне); автовокзал (разделен на два блока так, чтобы был доступен для обеих частей аэропортового комплекса (существующей и перспективной)); деловое (административное) ядро аэрополиса «Платов» (этот блок расположен в северо-западной части участка проектирования); общественное ядро аэрополиса «Платов» (данный блок включает в себя коммерческую зону, коммуникативную зону, зону общественного питания и торгово-развлекательный центр); коммуникативный блок, совмещенный с альтернативной функцией («висячий парк» - основной коммуникативный блок, в его состав включена остановочная платформа монорельсового транспорта). Основной конструктивной системой ТПУ принята каркасно-столбовая, зальные пространства перекрыты структурными плитами, а «висячий парк» - это пространственная ферма.





ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

ПЕРЕЧЕНЬ РАСПРОСТРАНЁННЫХ АББРЕВИАТУР

ВКР –	выпускная квалификационная работа
ВО –	высшее образование
ГИА –	государственная итоговая аттестация
ЗЕТ (з.е.) –	зачётные единицы трудоёмкости
ДАС –	дизайн архитектурной среды
КП –	курсовой проект
МД –	магистерская диссертация
МООСАО –	Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию
НИР –	научно-исследовательская работа
ООП (ОП) –	(основная) образовательная программа
ПЗ –	пояснительная записка
УГСН –	укрупненная группа специальностей и направлений
УП –	учебный план
ФГОС –	федеральный государственный образовательный стандарт

Для заметок

Электронное учебное издание

ПОМОРОВ Сергей Борисович
ЖУКОВСКИЙ Роман Сергеевич

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
07.04.01. АРХИТЕКТУРА.
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
ПО ДИСЦИПЛИНАМ И ПРАКТИКАМ ОСНОВНОГО
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦИКЛА**

Учебное пособие для студентов
архитектурно-дизайнерских вузов

Вёрстка и корректура Р. С. Жуковского

*Вёрстка по авторскому макету заслуженного художника
Российской Федерации, художника-графика В. А. Раменского*

К использованию от 01.12.2023 г.
Печ. л. 18,7

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Новосибирский государственный университет архитектуры,
дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова

630099, г. Новосибирск, Красный проспект, д. 38