

**ВЕСТНИК АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. И. ПОЛЗУНОВА**  
№ 1-2 2015

Приложение к журналу  
"Ползуновский альманах". Издается с 1998 г.

Свидетельство о регистрации № Г-01457.  
Выдано 25 февраля 1998 г. Западно-Сибирским  
региональным управлением  
Госкомитета РФ по печати и информации

*Главный редактор*  
А. А. Ситников

*Зам. главного редактора*  
А. А. Максименко

*Редакционная коллегия:*  
В. А. Бородин, В. В. Дмитриев,  
Т. Л. Коцарева, Г. В. Леонов,  
Б. В. Сёмкин

*Редакционная коллегия тематического  
выпуска:*

С. Б. Поморов, М. Ю. Шишин,  
В. А. Раменский, О. С. Попова,  
Е. В. Шарова, Н. Ф. Вдовин,  
Л. В. Халтурина, С. А. Прохоров,  
А. В. Шадурин, Е.А. Мушников

Под общей редакцией:  
проф. С. Б. Поморова и  
проф. М. Ю. Шишина

*Адрес издательства:*  
656038, г. Барнаул, пр. Ленина, 46,  
тел: 29-09-48  
e-mail: agtu@mail.ru.

© Алтайский государственный технический  
университет им. И. И. Ползунова, 2015

**В НОМЕРЕ:**

**АРХИТЕКТУРА, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО, ДИЗАЙН,  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ВОПРОСЫ ТЕОРИИ,  
ИСТОРИИ, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Н. Г. Барышникова**  
Основы обучения иностранных студентов языку  
специальности в рамках совместной  
образовательной программы "2+2"..... 4
- С. М. Белокурова, М. А. Флат**  
Метод визуализации в преподавании русского  
языка иностранным студентам творческих  
специализаций..... 6
- И. А. Быков**  
Городские фермы..... 8
- Н. В. Вайцеховская**  
Проект «Мы вместе». Опыт работы мемориальной  
библиотеки им. В.М. Башунова с иностранными  
студентами..... 11
- Е. С. Загайнова**  
Концептуальный подход в перцептивном образе  
объекта и отображение его на пленэре..... 14
- К. В. Каминская, С. Б. Поморов**  
Концептуализация как организационная форма  
деятельности в сфере дизайна..... 18
- Ламжав Олзвойбаатар, Чойрог Дорлигсүрэн**  
Исследование влияния добавок на прочность  
бетона с заполнителями бетонных отходов..... 24
- О. А. Мирончук**  
Педагогическое наследие Баухауза,  
его традиции в высшей архитектурно-  
дизайнерской школе..... 29
- М. Островский**  
Граффити и стенарты как интерфейс между  
человеком и пространством города..... 33
- С. Б. Поморов, Ф. С. Поморов**  
Классификация туристско-рекреационных  
комплексов на основе системы  
классификационных признаков..... 37
- С. А. Прохоров, А. В. Шадурин**  
Цветовые гармонии и их значение для  
живописи и архитектурного и дизайнерского  
проектирования..... 39
- Т. М. Степанская**  
Художественные выставки на Алтае в процессе  
интеграции культур..... 42
- Л. Л. Субботина**  
Нормирование городских объектов озеленения  
на примере города Барнаула, проблемы и  
перспективы развития озеленения..... 47

**ИСКУССТВО СИБИРИ, АЛТАЯ И МОНГОЛИИ****А. О. Бардина**

Ученик ойротской художественной школы  
П.И. Лакин..... 50

**С. М. Белокурова**

Творчество монгольской художницы З. Уянги:  
анализ «балетной» серии..... 52

**Г. Л. Васильева-Шляпина**

Творчество красноярской художницы  
Э.В. Мотаковой..... 56

**И. К. Галкина**

Сегодняшний день и перспективы развития  
государственного художественного музея  
алтайского края..... 60

**Н. П. Гончарик**

К вопросу атрибуции и научной каталогизации  
произведений Г.И. Чорос-Гуркина в собрании  
Государственного художественного музея  
Алтайского края..... 63

**Е. И. Дариус**

Трансмوزهенные проекты в работе музеев.  
Проект ГХМАК и Алтайского ГАУ «Образ земли  
в материальной и художественной культуре  
России: от идеи до реализации»..... 67

**Н. С. Зайков**

Проект «Аз.Арт. Сибирь». История  
межрегиональных молодежных художественных  
выставок в Алтайском крае..... 70

**Л. Ю. Зиновьева**

От краевых молодежных художественных  
выставок к «Аз.Арту»..... 77

**А. А. Иккерт**

Генезис родоплеменной символики  
монгоязычных племен на примере  
тамгообразных знаков..... 80

**Т. В. Иккерт**

Опыт применения иконологического подхода  
в интерпретации современной монгольской  
живописи..... 84

**С. В. Коньшина**

Евразийские мотивы в творчестве  
Л. Н. Пастушковой ..... 88

**Л. В. Корникова**

Феномен авторской художественной куклы  
в контексте современного искусства. Арт-кукла  
на выставочных площадках Государственного  
художественного музея Алтайского края (2007-  
2014)..... 91

**Г. Ю. Котова**

С.К. Двойнос – художник и педагог (1923-1992)...97

**А. В. Лебедева**

От корней к полетам об обращении молодого  
поколения к этнической «самости» (Из опыта  
работы в Ханты-Мансийском автономном округе -  
Югре)..... 99

**Л. Н. Лихацкая**

Особенности изобразительного языка  
произведений Ивана Быкова..... 102

**Е. Е. Маковей**

Дом-музей народного художника СССР  
В.А. Игошева и художника Югры (2013-2015)... 104

**Л. Р. Мурина**

Индустриальная тема в современном молодом  
сибирском искусстве..... 108

**Е. А. Мушников**

Опыт преподавания курса «История искусств»  
монгольским студентам художественных  
специальностей..... 112

**С. В. Мягких**

Интертекстуальность пластических искусств.  
К проблеме анализа произведений современного  
искусства..... 114

**Е. Ю. Пешков**

Стиль и метод А.Н. Гнилицкого (По итогам  
персональной выставки «Жизнетворение»  
в ГХМАК)..... 118

**Е. В. Попова**

О творчестве художников группы «ОХРА»..... 120

**Е. В. Рохлина**

Графическое наследие алтайского художника  
Ю.А. Иванова (1950-2014)..... 122

**А. В. Рыжов**

Арт-субкультура и альтернативное творчество  
молодых художников Барнаула..... 126

**О. В. Сидорова**

Россия XX века в творчестве А.Н. Потапова .... 128

**Н. В. Тригалева**

Образ современника в творчестве молодых  
художников Сибири (по материалам выставки  
«Образ современника», Красноярск, 2014)..... 132

**Н. В. Тригалева**

Молодой художник в контексте художественной  
жизни СССР 1940-1950-х гг. на примере  
творчества А.П. Левитина до 1957 г..... 137

**Д. Уранчимэг**

Отражение кочевой культуры в современном  
изобразительном искусстве  
Монголии..... 149

**И. В. Фотиева**

Парадоксы авангардного искусства: философские  
размышления..... 159

**М. В. Хабарова**

Романтики «сурового стиля» Д.Н. Дугаров,  
А.Н. Осипов..... 162

**Н. С. Царева**

Произведения монгольских художников в собрании  
Государственного художественного музея  
Алтайского края. Общая характеристика  
коллекции..... 167

**М. Ю. Чертогорова**

Из истории комплектования: «К своим»  
(1978-1986) Г.М. Коржева..... 172

**В. Ф. Чирков**

Молодежное искусство Сибири. Тенденции  
развития, проблемы выбора..... 178

**М. Ю. Шишин**  
Философские подходы в интерпретации картин  
Г.С. Райшева..... 181

**Я. С. Щетинина**  
К вопросу популяризации пимокатного промысла  
на Алтае музейными средствами. Опыт работы  
сектора «Традиционная русская культура»  
Государственного художественного музея  
Алтайского края..... 186

**А. В. Эдоков**  
Алтай-Монголия. Искусство как вектор  
взаимосотрудничества (Прошлое, настоящее и  
будущие перспективы региональных культурно-  
художественных связей)..... 189

**Резолюция**  
Межрегиональной научно-практической  
конференции «Художественная культура Сибири и  
сопредельных территорий: страницы прошлого и  
современность» 26-28 марта 2015 г. .... 192

---

#### СТУПЕНИ В НАУКУ

---

**Е. А. Бодрова, И. А. Болдырева,  
Л. В. Халтурина**  
Оценка современных кровельных материалов и  
их роль в формировании архитектурной среды  
города Барнаула..... 193

**Е. А. Бодрова, И. А. Болдырева**  
Памятники классицизма и современных зданий  
в архитектурном пространстве г. Барнаула..... 197

**Т. В. Высочкина, Л. Л. Субботина,  
С. Б. Поморов**  
Развитие системы озеленения города Барнаула  
в советский период 1917-1990 гг. .... 200

**Д. К. Зайцева, В. А. Сидоров**  
Проектирование жилого комплекса разной  
этажности ..... 203

**Н. С. Илюхина, В. А. Сидоров,**  
Проект детского сада комбинированного типа  
«Цветочный город» в г. Барнауле..... 208

**Е. В. Карпова, М. А. Мищенко, С. Б. Поморов**  
Влияние архитектурной среды на психологическое  
состояние человека..... 212

**С. А. Конурова, В. А. Сидоров**  
Проектирование адаптивного жилого комплекса  
в городе Барнауле ..... 216

**Д. С. Косарева, Ю. Г. Поморова**  
Проблема обеспечения комфортных условий  
жизнедеятельности для людей с ограниченными  
возможностями..... 219

**К. А. Лихобабин, А. П. Шевнина, С. Б. Поморов**  
Параметрическая методология в работе  
архитектора..... 223

**Е. Н. Маняхина, В. А. Сидоров**  
Многофункциональный общественно-деловой  
квартал как элемент формирования нового образа  
города Барнаула..... 227

**В. А. Маркин**  
Опыт интерпретации картины Тинторетто  
«Тайная Вечеря»..... 231

**М. Ю. Романовскова, С. Б. Поморов**  
Фирменный стиль высших учебных заведений  
(на примере медицинских университетов  
России) ..... 234

**О.С. Семина, В. А. Сидоров, Н. В. Сергеева**  
Дизайн архитектурной среды прибрежного  
туристического комплекса в Алтайском районе  
Алтайского края..... 237

**Л. В. Халтурина, А. Е. Гриднева, С. И. Корягина**  
О соответствии архитектурных решений  
современных многоквартирных жилых зданий  
требованиям энергетической эффективности... 243

**Д. В. Харченко, Т. С. Вовченко, В. А. Сидоров**  
Город как организм. Интегрированные комплексы  
жизнеобеспечения ..... 248

Учредители журнала:  
Администрация г. Барнаула  
Алтайский государственный технический  
университет им. И. И. Ползунова  
ОАО "Барнаульский шинный завод"  
НКО "Алтайский банковский союз"  
Союз промышленников Алтайского края