

РЕЦЕНЗИЯ

НА КНИГУ ФУКСА Л. П. «ИМЕНА НЕСУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (ИСЧЕЗНУВШИХ ПОСЕЛЕНИЙ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ)» – НОВОСИБИРСК: НОВОСИБ. ГОС. АРХИТ.-ХУД. АКАД., 2014.– 452 с. , ил. CD.



Казалось бы, что скажут названия тысяч исчезнувших поселений архитектору? Другое дело, если бы в них стал разбираться филолог или специалист по топонимике. Но эти специалисты, возможно, остались бы в рамках своих профессий, предпочтений. Дополняли бы новыми фактами уже накопленные знания, оставаясь в своей отрасли науки. Это считалось бы нормой.

Архитекторов же часто укоряют за их выходы за пределы профессии. С этим не поспоришь. Так случилось не сегодня, архитектура издавна охватывала многие стороны жизни общества. В своём развитии она оказала влияние на многие стороны общественной жизни и сама менялась под воздействием перемен в культурной среде. Рецензируемая книга лишней раз заставляет задуматься о тесной связи различных проявлений общественной жизни, о целостности того, что мы называем культурой.

Книга написана архитектором на основе сотен документов, свидетельств современников о заселении Сибири и о более позднем периоде. Оказывается, в именах поселений закодирован психологический тип сибиряка, россиянина. Читая книгу, начинаешь ощущать, что за названиями поселений скрыт громадный пласт отечественной культуры. Открываются пристрастия обитателей поселений, их отношение к истории и текущему, к власти и согражданам, к семье, к пониманию богатства и нужды, к внешнему облику жилища и родного села, к культуре вообще. В массовом обезлюдении некогда освоенных пространств, в исчезновении множества поселений и частой смене их названий можно увидеть громадные перемены в общественной жизни. Эти перемены сопряжены не только с потерями, но и с приобретениями. Но как бы то ни было, такие потери вызывают

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ ФУКСА Л. П. «ИМЕНА НЕСУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (ИСЧЕЗНУВШИХ ПОСЕЛЕНИЙ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ)»

сожаление по поводу утраты так много значившего для нас в недавнем прошлом.

В предисловии к книге академик Татьяна Ивановна Заславская, к большому сожалению её уже нет с нами, пишет: «Одна из важных особенностей книги – междисциплинарность, то есть принадлежность ко многим наукам, придающая изложению необычную объемность. Тут и этимология, и география, история и культурология, фольклористика и геополитика. И во всех этих областях автор показывает себя серьезным и компетентным исследователем. Интересна представленная в книге оценка психологии и национального характера русского народа и не только его. Множество свидетельств отечественных писателей и историков сопоставлено с мемуарами иностранцев, побывавших в России за несколько столетий. Это позволяет оценить объективность разносторонних и разновременных оценок русского народа, обоснованность суждений автора по поводу его истории».

Я целиком согласен с оценкой книги, которую даёт Татьяна Ивановна: «...уровень и

содержание книги вполне удовлетворили бы требования научного издательства. Однако ее замысел шире обычного научного исследования. Она опирается на громадную, разнообразную и часто совсем не традиционную литературу, гармонично увязанную в одно целое. По существу, эта книга в равной мере принадлежит сферам Науки и Культуры, что придает ей особый интерес и прелесть».

Отмечу оригинальные композицию содержания и оформление книги, добротный научный аппарат вместе с указателями имён и географических названий, приложением в виде CD с названиями и местоположениями исчезнувших за полвека поселений, точность цитирования и, вместе с этим, хороший литературный язык автора.

Доктор архитектуры, профессор,
директор Института архитектуры и дизайна
АлтГТУ,
заведующий кафедрой АрхДи
Поморов С.Б.

**При приеме работ в журнал
"ВЕСТНИК Алтайского государственного технического университета
им. И. И. Ползунова"
издательством АлтГТУ предъявляются
следующие технические требования**

Работы принимаются в текстовом редакторе Microsoft Word версии не ниже 97.

В диалоге "*Файл - Параметры страницы*" используется *размер бумаги формата А4, ориентация листа книжная. Поля: верхнее – 3,5 см; нижнее – 2,7 см; левое – 2,5 см; правое – 2,5 см; переплет – 0 см; колонтитул от края: верхний – 1,25 см; нижний – 2,3 см.*

Названия статей набираются прописными буквами (шрифт "Tahoma", размер шрифта текста – 14 пунктов, полужирный). Инициалы и фамилии авторов размещаются под названием статьи (шрифт "Tahoma", размер шрифта текста – 12 пунктов, полужирный). Вышеперечисленные данные располагаются по всей ширине страницы (по центру).

Для основной части текста в диалоге "*Формат - Колонки*" выбирается расположение текста в "*две*" колонки, устанавливается *ширина колонок – 7,65 см, промежуток между ними – 0,7 см.* Используется шрифт под названием "Arial", размер шрифта основного текста – 10 пунктов, красная строка – 0,8 см, интервал между строками "*одинарный*". Нумерация страниц производится шрифтом размером "Arial", 12 пунктов, наклонный. Расположение нумерации – внизу страницы (в нижнем колонтитуле), снаружи.

В диалоге "*Файл – Параметры страницы – Макет*" включить "*Различать колонтитулы*" – *первой страницы и чётных и нечётных страниц.*

В верхнем колонтитуле указывается: на чётных страницах – инициалы и фамилия автора (Tahoma, 10 пунктов, прописные); на нечётных страницах – название статьи (главы) (Tahoma, 10 пунктов, прописные).

Список литературы набирается шрифтом "Arial", размером – 9 пунктов. Ссылки на литературу – в квадратных скобках.

Для создания формул и таблиц используются встроенные возможности Word. Рисунки цифрового формата (в электронном виде) создаются средствами Word или другими программами в черно-белом виде.

Размеры рисунков не должны превышать границы полей страницы основного текста документа с учетом подрисовочной подписи. Рисунки издательством не редактируются. Если рисунок по ширине превышает размер колонки, то необходимо поставить перед ним и после него разрыв раздела на текущей странице и располагать рисунок в начале или в конце страницы.

При создании сложных рисунков, которые формируются из комбинаций различных графических объектов, следует использовать за основу рисунок MS Word.

Рисунки, надписи и объекты Word 2003 должны перемещаться вместе с текстом, т.е. не располагаться "перед текстом".

Твердая копия должна быть представлена в одном экземпляре и сопровождаться электронной версией на дискете 3,5" или по E-mail. Именем файла должна быть фамилия автора или первого из соавторов.

*Редакторы: Н. И. Горбачёва, В. Д. Красильникова
Компьютерная верстка, макет: И. И. Баранов*

Издательство Алтайского государственного
технического университета им. И. И. Ползунова
656038, г. Барнаул, пр-т Ленина, 46

Лицензия на издательскую деятельность
ЛР № 020822 от 21.09.98 г.

Подписано в печать 22.12.2014. Формат 60×84 1/8.
Усл. п. л. 24,06. Тираж 100 экз. Заказ 2015 –

Отпечатано в типографии АлтГТУ
656038, г. Барнаул, пр-т Ленина, 46
тел. (8-3852) 29-09-48

Лицензия на полиграфическую деятельность
ПЛД №28-35 от 15.07.97 г.