

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

С. Б. Поморов

Реформа высшего образования находится в апогее. Что нас ждет впереди? В чем особенности ФГОС ВПО нового поколения, что станет со специальностями архитектура и дизайн? Каковы направления реформы? Как они повлияют на региональную школу?

ФГОСы по направлениям архитектура и дизайн находятся на стадии утверждения Министерством образования РФ. Еще возможны изменения, в деталях. Но главное со всей очевидностью просматривается уже сейчас: уровневая подготовка; компетентно-ориентированная модель; предоставление возможности смены траектории образования.

Ниже мы будем говорить о ФГОС ВПО по направлению архитектура, в рамках которого находятся и дизайнерские специализации (профили подготовки).

Следует отметить, что новый ФГОС подготовлен учебно-методическим объединением при участии известных государственно-общественных организаций и объединений работодателей, среди них Общественная палата Российской Федерации; Союз Архитекторов России; Союз Дизайнеров России; Союз художников России; Международный Союз Архитекторов (UIA); представители работодателей – академические, отраслевые научные организации (Российская Академия архитектуры и строительных наук; Международная Академия архитектуры; Российская Академия художеств; профильные отраслевые НИИ).

ФГОС ВПО по направлению архитектура, закрепляет уровневую подготовку с квалификациями бакалавр, магистр. В рамках уровневой подготовки устанавливает следующие профили:

- 1) архитектурное проектирование;
- 2) градостроительное проектирование;
- 3) проектирование городской среды;
- 4) проектирование интерьера;
- 5) ландшафтное проектирование;
- 6) реставрационное проектирование;
- 7) художественное проектирование.

Допускается введение иных профилей подготовки по предложению вузов.

В центре внимания федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования

(ФГОС ВПО) нового, третьего поколения – создание условий для формирования высших учебных школ с индивидуальным лицом, развивающим новаторские направления в высшем образовании. Главное – формулирование миссии каждой региональной школы. «Перед началом разработки ООП вуз должен определить главную цель (миссию) программы, цели основной образовательной программы, как в области воспитания, так и в области обучения, учитывающую ее специфику, направление и профиль подготовки, особенности научной школы, потребности рынка труда» – так отмечено в представленном к утверждению ФГОС ВПО нового поколения (п. 7.1.1).

Сроки, трудоемкость освоения ООП по направлению архитектура имеют свои отличия: продолжительность освоения ООП с присвоением квалификации бакалавр – 5 лет, трудоемкость – 300 зачетных единиц. Увеличение продолжительности обучения на один год, по сравнению с техническими и гуманитарными направлениями, не случайно. Это продиктовано требованиями международных профессиональных и общественных организаций, и прежде всего, ЮНЕСКО, Международного Союза Архитекторов (UIA), Совета Архитекторов Европы и др., согласно которым условием получения лицензии на архитектурную деятельность являются 5 лет высшего профессионального образования и два года проектной практики, при этом один год под руководством лицензированного архитектора.

Сроки освоения ООП с присвоением квалификации магистр архитектуры – 2 года, трудоемкость – 120 зачетных единиц. Профили подготовки магистров определяются высшим учебным заведением.

В новом образовательном стандарте с учетом современного рынка труда зафиксированы виды профессиональной деятельности выпускников вузов (бакалавров, магистров); они следующие:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная;
- педагогическая.

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

Каждый вид деятельности – это модуль профессионального блока ООП, каждый из них подразумевает определенный набор компетенций, которые следует освоить в образовательном процессе.

Выпускник вуза в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями ООП должен обладать следующими компетенциями:

- а) общекультурными;
- б) профессиональными (проектными; научно-исследовательскими; коммуникативными; организационно-управленческими; критическими и экспертными; педагогическими).

Компетенции и их количество для бакалавра и для магистра разные. В чем коренное отличие бакалавра и магистра по компетенциям? Магистр призван разрабатывать и руководить разработкой любых по сложности проектных решений, исходя из социокультурного контекста и проблем, выполнять и руководить НИР, защищать их в представительных органах. Бакалавр должен уметь самостоятельно разрабатывать несложные архитектурные проекты, защищать их, а также быть способным принимать участие в НИР и в сложных проектах под руководством магистра.

Структура ООП состоит из базовой и вариативной частей. В бакалавриате соотношение базовой части и вариативной части – 50 % на 50 %, в магистратуре соответственно – 30 % на 70%. Как программа бакалавриата, так и магистерская программа содержат дисциплины по выбору студента в объеме не менее 30 % вариативной части обучения.

Особенность ФГОС нового поколения состоит в том, что реализация компетентного подхода предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм обучения (компьютерных симуляций, деловых игр, психологические и иные тренинги и др.).

Важно, при реализации ООП подготовки по направлению Архитектура соотношение «преподаватель» – «студент» установлено как 1:4, в то время как в технических и гуманитарных направлениях это соотношение составляет 1:8. Учтено, что направление Архитектура (включая профиль дизайн) отнесено к

группе творческих направлений и специальностей, где обучение происходит по схеме «мастер – ученик».

Усиливается роль электронных ресурсов и способов коммуникации. Придано значение силлабусам (лат. syllabus - перечень), представляющим собой краткое содержание дисциплины (перечень учебных модулей дисциплины), а также условиям ознакомления с этим содержанием. Содержание каждой из учебных дисциплин (курсов, модулей) должно быть представлено в сети Интернет или в локальной сети вуза, что важно как предварительная ориентировочная основа для студентов. Студентам должен быть обеспечен доступ к сети Интернет. Электронные издания учебной литературы приравниваются к печатным.

Нововведение, комплект библиотечного фонда должен включать не только не менее 5 наименований отечественных, но и не менее 5 наименований зарубежных журналов. Рекомендован перечень этих журналов, насчитывающий свыше 30 позиций. В перечне представлены наиболее авторитетные издания. Например, из отечественной периодики, - «Архитектура и строительство России», «Архитектурный вестник», «АСД», «Проект Россия», «Известия вузов», «Татлин» и др. Из зарубежной периодики – Architectural theory review; Design studies; Journal of architectural education; Urban studies и др. Перечень периодических изданий возобновляемый.

Студентам должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, среди них отечественные порталы РААСН, СА РФ, УМО по образованию в области архитектуры, Рейтинг mail.ru: Архитектура и др.; а также зарубежные порталы Architecture Internet Resources, International Union of Architects (UIA), American Institute of Architects (AIA), Architects' Council of Europe (ACE) и др.

Подводя итог обзору нововведений ФГОС третьего поколения, отметим, что обозначенные нововведения разработаны УМО по образованию в области архитектуры (включая профиль дизайн), в их составлении участвовали представители 52 архитектурно-дизайнерских школ России и стран СНГ.