

ПОПЫТКА ХРОНОЛОГИИ КАББАЛЫ ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА

Л.Н. Кутякова, Л.А. Джурко

Каббала (от еврейского KBL (Кибель) – «принимать», «получать», «передать») – философское и богословское учение, первоначально предназначенное для того, чтобы ответить на извечные вопросы человека о сущности Бога и Вселенной, а также о судьбе человечества. Каббала имеет и практическое применение, основываясь на численных соотношениях между различными аспектами человеческой жизни и законов Вселенной (к практическим методам Каббалы относятся нотарикон, гематрия, таристика).

Владимир Сергеевич Соловьев увлекся каббалистикой во время изучения истории религии в Англии, полагая, что исследование средневековой мистики без опоры на Каббалу не было бы полным. Каббалу он определяет как «принятие» (в объективном смысле – «предание»), как мистическое учение и мистическую практику в еврействе, сохранявшуюся первоначально в устных рассказах.

Стоит остановиться на написании слова «Каббала». Наиболее известный христианский каббалист XIX- нач.XX вв. доктор Папюс выделяет два значения этого слова в зависимости от его написания на иврите:

1. через букву «коф» - передача, предание, которое восходит к древним книгам халдейских ученых, пересказанных главным образом пророками Даниилом и Ездрой;
2. через букву «каф» - могущество, власть на основе полученных знаний и умения ими пользоваться [4, с.21].

Исходя из этого, Соловьев разделяет Каббалу на две части:

- 1) умозрительная Каббала, которая исходит «из идеи сокровенного неизреченного Божества, которое будучи выше всякого определения, как ограничения, может быть названо только ен-соф (айн-соф), то есть ничто или Бесконечное» [5, с.153]. В умозрительной Каббале выделяются следующие разделы:
 - а) патриархальные предания о священной тайне Бога и Божественных лиц;
 - б) о сотворении духовного мира и об ангелах;

в) о происхождении хаоса, материи, об обновлении мира в шесть дней творения;

г) о создании человека видимого, о его падении и Божественных путях, ведущих к его возрождению;

- 2) прикладная Каббала, которая направлена на расшифровку Библии, угадывая сокровенное и предсказывая будущее.

Особое внимание Соловьев уделял каббалистическому понятию «Шекина» - это женская сторона Божества, божественная Эманация, «проявляющаяся от его проявления или обитания в другом» [5, с.154] (данный термин в дальнейшем перерабатывается, ассимилируется и называется в других трудах философа Софией, Божественной Премудростью).

Каббала не знает ни своего духовного отца, ни времени своего рождения. Это не система мистических воззрений отдельного мыслителя, а продукт работы многих философов разных веков.

Попытка Соловьева составить хронологию Каббалы привела его к выводу, что Каббала не имеет добиблейского существования, хотя философ признавал присутствие «ясных следов каббалистических понятий и терминов в Новом Завете» [5, с.151] и Талмуде.

Мнения о времени зарождения каббалистических учений расходятся более, чем на три тысячи лет: самые ранние упоминания относятся к эпохе Авраама, самые поздние – Моше Леона (XIII в.).

Современные каббалисты, как и Вл. Соловьев, считают, что началом каббалистики является устная традиция. М. Гонсалес-Уиплер, современная зарубежная исследовательница, полагает, что Каббала берет начало от книги «Рази Эль А-малах». Ее создание приписывают Адаму, каббалистические знания к которому переходят от архангела Гавриила. Но сведения из этой книги слишком конкретны, здесь нет тайны, и мир открывается таким, каков он есть на самом деле. Истинные названия (имена), которые Адам дал животным, не помогут познанию, а погубят мир, так как жажда хаоса в человеке часто преобладает над порядком.

Первым учителем Каббалы принято считать Авраама, который был пророком, то есть человеком, имеющим экстраординарный опыт общения с Богом. Исключительность Авраама подчеркивается даже сменой имени: Аврам – Авраам (определяется двойственность, так как буква «алеф» символизирует связь между миром существующим и несуществующим, материей и духом, жизнью и смертью и уравнивает противоположности). Авраам выступает посредником между Богом и людьми, что буквально отражается в его имени посредством удвоения буквы «а» («алеф»). Ему приписывают книгу «Сефер Иецира», в которой он письменно изложил «Рази Эль А-малах», до того передаваемой только в устной традиции. Авраам исходил из того, что письменная информация обладает не меньшим могуществом, чем произнесенная. Письменные свидетельства обладают большей жизнью и могут быть определенной формулой. Авраам был родом из Ура Халдейского (Быт. 11:26-31) [2], следовательно, можно предположить, что он принадлежал к школе халдейских жрецов и включил в «Сефер Иециру» кроме иудейских таинств и тайны культа Митры.

Вл. Соловьев же считал, что «Сефер Иецира» («Книга Создания») относится к началу Средневековья: «в одиннадцатом веке на нее уже писались комментарии как на старинный авторитет; вероятно, она составлена в VI или VII веке» [5, с. 152].

Соловьев утверждает, что Каббала возникла не ранее Вавилонского пленения, полностью упуская египетские мотивы и личность Моисея. Хотя почти все каббалисты единодушно признают носителем каббалистического знания Моисея, четко отмечая в Каббале египетский символизм. Например, М.П. Холл, исследователь Каббалы нач. XX в., полагает, что в Ветхом Завете и в Каббале «заключены секреты египетских инициаторов и Моисея» [6, с.453]. Доктор Папюс отмечает следующее: «к древним израильтянам – до рассеяния десяти неиудейских племен – Каббала перешла от египтян через Моисея» [4, с.18].

Моисей – самая экстраординарная личность в Библии, создатель Торы (от древнееврейского «ораа» – «постижение света»), утвердивший у израильтян монотеистический культ Яхве. Имя его (еврейское Моше, египетское Мозес) восходит к древнеегипетскому слову «сын», которое служит приставкой к имени (сравните: Ра-мозес (Рамзес) – сын Ра, бога солнца, Тот-мозес (Тутмес) – сын Тота, бога мудро-

сти, и т.д.). Этой теории придерживается З. Фрейд, упоминания о Моисее содержатся и у Иосифа Флавия, где он однозначно приписывает Моисею царское происхождение.

Моисей оставил устное предание, записанное и переработанное левитами, семьюдесятью избранными еврейскими священниками, что и составило оккультную традицию всего существующего учения. Из книг «Исхода» известно, что Моисей доверил Иисусу Навину ключи устного предания, но они, из-за войн, терзавших Израиль до Ездры, сохранились только в отдаленной общине ессеев.

Так же существенным фактором, определяющим взаимосвязь древнеегипетской религии и Каббалы, является уникальная система взаимоотношений духовного и физического в человеке не как противостоящих начал, а как единого целого. И у древних египтян, и у древних евреев символом духовности является движущийся воздух (дыхание – дух – духовность, то есть то, что нельзя уловить органами чувств).

Не стоит отрицать и вавилоно-персидского влияния на Каббалу. Соловьев считает, что основа Каббалы «была прочно заложена в Вавилоне и Персии» [5, с.152]. Вавилонский плен вызвал взаимопроникновение культур (например, Золотой Телец напоминает как культ Аписа в Древнем Египте, так и культ Молоха, почитавшегося в виде быка в Древнем Вавилоне).

Один из каббалистических методов – гематрия, - вероятно всего, был перенят у вавилонских жрецов. Это тайный смысл числа-абстракции, не существующего в действительности, но помогающего познать Бога. Это во многом напоминает учение Пифагора, который, по сведениям Диогена Лаэртского, двенадцать лет обучался у жрецов Вавилона в начале Второго Пленения.

Смешение египетского и вавилонского религиозного мировоззрения говорит о том, что каббалистические тексты неоднократно редактировались, и это смешение, вероятно, было первоначально сравнением.

В Каббале разработана целая система восприятия мира с помощью знаковых символов – букв и цифр. Именно пояснению данного феномена посвящена статья Вл. Соловьева «Каббала» [5, с.151-156]. Философ отмечает, что с помощью 10 цифр и 22 букв еврейского алфавита, которые являются основными категориями бытия, «можно исчислить все, что угодно и написать всевозможные книги, так как неизреченное Божество посредством 32 путей (буквы+ цифры) от-

крывает всю свою бесконечность» [5, с.153-154].

Кроме того, по Соловьеву, от персов приходит один из методов Каббалы – ангелология, который наиболее подробно описан в работе М. Гонсалес-Уиплер «Каббала для современного мира».

Понятие Бога в Каббале созвучно вавилонской религиозной традиции: Бог не есть что-то определенное, Он присутствует во всех вещах, в которых проявляется Его сущность. «В обширном храме, которым является Вселенная, вавилонянин упразднил Создателя, создававшего его для своего прославления. Причина сливается со следствием, мир создается самим собой и становится собственным Богом. Само понятие о Божестве сливается с мировой гармонией, управляющей всем существующим и каждой его частью» [3, с. 20-21]. Это Соловьев называет «тайной стягиваний» или эманацией. Таким образом, создавая человека по образу и подобию Своему, «Бог отчуждал от себя человечность, воплотив ее в Адама» [1, с. 55].

Третьим учителем Каббалы считают Шимона бар Иохая, автора книги «Зохар» («Книга Сияния»), которую относят к 80 г. н.э. Она написана иносказательно на арамейском языке. Английский исследователь Каббалы О. Диксон определяет его как «изнанку иврита». «Зохар» был написан под диктовку учеником бар Иохая раби Абой. Сама «Книга Сияния» была спрятана в пещере около г. Цфата, где была найдена арабами и издана только в XIII в.

Человек, которого считают четвертым учителем Каббалы, - раввин Моше де Леон. Соловьев полагает, что и «Зохар» принадлежит его перу, а не Шимону бар Иохая, объясняя это тем, что «в этом темном писании находятся ясные указания на мусульман и даже намек на смерть папы Николая III (1280 г.)» [5, с.152].

Вл. Соловьев приходит к выводу, что Каббалу нельзя считать только комментариями к Библии. Он трактует ее как «мистическую философию евреев», где слишком хорошо заметны не только иудаистические (хотя они и являются основными), но и халдейские, египетские, греческие, персидские мотивы. Согласно мыслителю, Каббала – это прежде всего религиозно-философская система, рассматривающая и анализирующая сущность Бога, поскольку эта сущность доступна человеческому пониманию. Также Каббала изучает происхождение и строение Вселенной и состав человеческого существа, и, следовательно, эволюцию души как цель жизни человека.

Литература

1. Беленький М.С. Что такое Талмуд. – М., 1972.
2. Библия.
3. Бренье Ф. Евреи и Талмуд. – Париж, 1928.
4. Папюс. Каббала. – М.: Рипол классик, 2002.
5. Философский словарь Вл. Соловьева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
6. Холл М.П. Энциклопедическое изложение мадонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. – Новосибирск: ВО Наука, 1992.