

ПАМЯТИ ВДОВИНА НИКОЛАЯ ФИЛИППОВИЧА (5.01.1942—2.06.2016)

«Храм природы – источник красоты и созидания»
Н. Ф. Вдовин

Еще в раннем детстве Николай Филиппович, увидев «высвеченную из ночной темноты листву кленового дерева», почувствовал ее Красоту, которая, по его воспоминаниям, «подсвеченная изнутри светилась завораживающим зеленым цветом из глубины кроны» [2, с. 95]. И вот это особое пронзительное ощущение Красоты стало частью личностного и творческого масштаба архитектора Вдовина Николая Филипповича. Для Николая Филипповича Духовность, Добро, Нравственность, Совершенство, Созидание, Творчество – это основа для смысла жизненного существования земного пути человека. И Николай Филиппович, везде и во всем, утверждал Красоту и Гармонию: и в многочисленных архитектурных проектах, и в научных трудах, и в лекциях со студентами, и в общении с преподавателями кафедры, которой он руководил.

Вдовин Николай Филиппович – Почетный архитектор РФ, член Союза архитекторов РФ, Заслуженный архитектор РФ, дважды лауреат премии Алтайского края в области науки и техники, лауреат Золотой Пушкинской медали за вклад в развитие традиций отечественной культуры, Лауреат Демидовской премии Алтайского края.

Я познакомилась с Николаем Филипповичем на защите его кандидатской диссертации в декабре 2009 года. И затем последовали 6 лет (2010-2016 гг.) моей работы на кафедре теории и истории архитектуры, которую он возглавлял с 2002 в институте архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И.И. Ползунова. Это были счастливые и увлекательные годы моей работы под руководством Николая Филипповича, Человека Созидающего, тонко чувствующего гармонию природы и искусства. И также тонко чувствующего души студентов и своих подчиненных.

Николай Филиппович в нашей памяти всегда останется человеком духовно красивым, глубоко интеллигентным, чутким, внимательным и отзывчивым руководителем, мудрым советчиком. Яркая личность, глубокий профессионал и патриот своего дела, Николай Филиппович обладал особым

оздоровляюще позитивным воздействием на преподавателей, сотрудников ИнАрхДиза, и был вдохновителем на нашей кафедре. Осиротела кафедра теории и истории архитектуры...

Вдовин Николай Филиппович родился в р.п. Тальменка Алтайского края 5 января 1942 г. В 1966 году окончил архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института (Сибстрин). 1966-1972 гг. – ст. архитектор, руководитель группы, главный архитектор проектов в управлении главного архитектора Томска, в институте «Томскгражданпроект». В 1972-1982 гг. был главным архитектором проектов, руководителем мастерской генерального плана в институте «Алтайгражданпроект». 1982-1985 гг. – главный архитектор г. Армавира Краснодарского края. 1985-2002 гг. – главный архитектор Алтайского края.

Вдовин Николай Филиппович являлся организатором проектирования и автором крупных архитектурно-градостроительных проектов в Барнауле и в Алтайском крае. Он создал коллектив талантливых архитекторов, которые, начав свой творческий путь в мастерской генерального плана, ныне широко известны в Барнауле, на Алтае и в России: П. И. Анисифоров, С. А. Боженко, А. П. Долнаков, С. Ф. Зенков, В. Д. Четошников. В мастерской был разработан проект сохранения, восстановления и реконструкции исторической застройки Барнаула (1978-1980 гг.) [3]. На всех постах организаторскую работу Николай Филиппович выполнял одновременно с творческой и научной работой в области архитектуры и градостроительства.

Творческое кредо Архитектора – максимальная охрана природных ландшафтов и сохранение их эколого-эстетических качеств. Николай Филиппович всегда подчеркивал, что «великая гармония природы, красота ее ландшафтов являются духовной энергетикой, источниками и созидателями человеческого в человеке» [2, с. 20].

Архитектор, кандидат искусствоведения, профессор Вдовин Николай Филиппович являлся автором и участником многочисленных

экспедиций и проектов, воплощенных на территории Горного Алтая:

- природный парк «Ая» (С. Б. Поморов, Н. Ф. Вдовин, М. М. Силантьев; с участием дипломницы Н. Сергеевой, 2005);

- рекреационные комплексы «Бирюзовая Катунь» (М. Г. Парфенов, Н. Ф. Вдовин, С. Б. Поморов, 2008);

- рекреационные комплексы р. Чарыш (С. Б. Поморов, Н. Ф. Вдовин, 2005).

Научное и практическое наследие Николая Филипповича – это решение жизненно важной проблемы существования человека и природы, строгое регулирование рекреационного природопользования в проектировании жизненной среды. Николай Филиппович разработал методику оценки эстетического качества ландшафтов уникальной природы горных долин рек Горного Алтая, что получило практическое воплощение в «Карте ландшафтов высоких уровней эстетической ценности и полигенеративного воздействия на человека» [2, с. 102-109].

Авторская методика Николая Филипповича апробирована в дипломных проектах его студентов: международный молодежный комплекс отдыха, оздоровления, туризма и спорта в предгорьях Алтая; туристическая база для семейного и корпоративного отдыха на р. Чарыш в Алтайском крае; музейный комплекс «Алтайская этническая деревня» в ОЭЗ «Алтайская долина»; спортивно-оздоровительный комплекс для спортсменов высокого класса «На синих холмах» у реки Чарыш; дизайн архитектурной среды санаторно-курортного комплекса «Завьяловские озера» в Алтайском крае [1, с. 8].

В дипломных проектах учеников школы Вдовина Николая Филипповича убедительно прослеживаются принципы гармонии природы и архитектуры, а сам архитектор-ученый обосновывает крайнюю необходимость сохранения бесценных свойств природных ландшафтов, формирует алгоритмы природоохранной деятельности.

В монографии «Сохранить Храм природы – источник красоты и созидания» архитектор размышляет о гармонии природы, красоте, которые создали «человека духовного» [2].

Вдохновение к творчеству, к созиданию – пульс души Николая Филипповича. Дух Света, энергетика Любви удивительного Человека Вдовина Николая Филипповича будет жить в сердцах его учеников и коллег всегда.

Список литературы

1. Вдовин, Н. Ф. Градостроительное освоение природных ландшафтов как эколого-эстетическая проблема (на примере ландшафтов горных речных долин Алтайского края): автореф. дисс. ... канд. искусствовед. / Н. Ф. Вдовин. – Барнаул, 2009.

2. Вдовин, Н. Ф. Сохранить Храм природы - источник красоты и созидания: научная монография / Н. Ф. Вдовин. – Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2014. – 112 с.

3. Кафедра теории и истории архитектуры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.altstu.ru/structure/chair/tiarh/news/11242/>

Сведения об авторе

Пойдина Татьяна Витальевна к. иск., доцент кафедры ТИАрх АлтГТУ им. И.И. Ползунова; e-mail: tatjana.8@yandex.ru