

УДК 725.2

ОСОБЕННОСТИ ВЫСОТНЫХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ

Н. Б. Черепанова, С. В. Квасова, Е. В. Шарова

Аннотация. В статье рассмотрены особенности современных высотных жилых зданий в городе Барнауле. Представлен анализ их ключевых особенностей: по стилистике, конструктиву, фасадным материалам и планировочным решениям. Обозначена актуальность точечной застройки не только в центре города, но и в отдаленных его районах.

Ключевые слова: высотное жилое здание, Барнаул, архитектура.

В современном мире социально-экономические условия развития городов России характеризуются урбанизацией, ростом численности горожан, экстенсивным разрастанием городов и увеличением личного автотранспорта. Вопрос о «крыше над головой» всегда был и остается актуальным для каждого человека. На этом фоне в городе Барнауле активно ведется точечная застройка, а также освоение новых территорий, отдаленных от центра города.

Перед застройщиками стоит задача сохранения площади земли в центральных районах города и исторически сложившегося архитектурного образа. В отдаленных же районах основополагающей идеей является создание максимально комфортных условий для проживания, наличие полного набора инфраструктуры и создание уникального облика новых микрорайонов, придание выразительности за счет возведения зданий-доминант.

«Европейский» – 25-этажный дом, запроектированный Сергеем Черепановым и Андреем Суртаевым, возводится рядом с крупными ТРЦ в Индустриальном районе, где около гектара территорий долгое время пустовали (рисунок 1). В ближайшее время планируется возведение второго такого же дома рядом.

Башни, учитывая лаконичную и современную архитектуру, будучи узкими и одноподъездными, не будут загромождать вид. Располагаясь в уже развитой части города, визуально они оживят район, где расположены архитектурно-невзрачные «кресты». Дома выступают доминантами этого района и будут хорошо просматриваться с разных точек, в том числе с одной из главных транспортных артерий города, проходящей в непосредственной близости от «Европейского».

В конструктивном отношении здание решено в монолитном каркасе. Внешне это

почти классический, несколько осовремененный баухаус, хорошо вписывающийся в уже существующую индустриальную застройку.

Объем здания состоит из нескольких выделенных цветом призм. Выбраны контрастные оттенки, находящиеся на противоположных сторонах цветового круга: холодный синий и теплый оранжевый. Нейтрально-белые элементы смягчают переход между цветами, делая фасад более спокойным. Здесь были использованы такие решения, как панорамное остекление лоджий и невысокая детализация архитектурных элементов фасада, что соответствует конструктивизму, а реализация концепции «дом на ножках» – функционализму. Согласно этим принципам архитектуру строения определяют, как эклектику. Она позволяет более органично вписать комплекс в окружающую застройку [10].



Рисунок 1 – «Европейский», 3D-визуализация

ОСОБЕННОСТИ ВЫСОТНЫХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ

Новый архитектурный ансамбль вместе с «близнецами» формирует строящийся в этом же микрорайоне офисный центр. По своей архитектуре дом напоминает уже существующий объем – «Кукурузник».

«Кукурузник» – 24-этажный монолитный железобетонный, с кирпичным заполнением многоквартирный дом, запроектированный Сергеем Черепановым, содержит в себе 184 квартиры (рисунок 2). Форма дома – увеличенные оконные проемы – связана с достижением максимально интенсивной инсоляции всех квартир. Цветовое решение обусловлено присутствием желтых оттенков в строениях соседних микрорайонов. Архитектурный стиль дома определяют, как современный интернациональный. Это здание вошло в ТОП-10 примечательных новостроек Барнаула еще до начала строительства. Дом пронизан светом, комфортен, как ни один жилой дом в городе. Название дом получил благодаря своему внешнему облику: дом напоминает самолет «Кукурузник», и цветовая гамма указывает на сходство с любимой сельхоз культурой Никиты Хрущева [9].



Рисунок 2 – «Кукурузник», 3D-визуализация

«Аврора» – 25-этажный односекционный дом, содержащий в себе 316 квартир, является очень современным домом и способен удивить. Он позиционируется как один из самых высоких и красивых домов в городе Барнауле (рисунок 3). Расположен в новом микрорайоне и является доминантой, просматриваемой с разных точек даже на большом расстоянии. По конструктивному решению дом состоит из монолитного каркаса с заполнением наружных стен железобетонными панелями. Внешние стены имеют навесной вен-

тилируемый фасад, облицованный керамогранитной плиткой.



Рисунок 3 – «ЖК Аврора», 3D-визуализация

По конструктивному решению дом состоит из монолитного каркаса с заполнением наружных стен железобетонными панелями. Внешние стены имеют навесной вентилируемый фасад, облицованный керамогранитной плиткой. Архитектурная особенность дома – витражи центральных квартир, второго и двух последних этажей. 70 % фасада выполнено в витражной системе; однако в таких квартирах нет балкона [7, 8].

«Хром» – это твердый, тяжелый, тугоплавкий металл голубовато-белого цвета с кубической объемно-центрированной структурой кристаллической решетки. Очередной новый высотный дом будет именно таким – со строгими линиями и лишеными излишеств плоскостями. На месте старых домов и гаражей, недалеко от исторического центра города и вблизи от крупных ТРЦ и ТОЦ, планируется строительство 25-этажного дома с консольными выносами с 20 по 25 этаж, оформление которых отсылает к дорогим пентхаусам с панорамным остеклением. Дом запроектирован Александром Назаркиным и рассчитан на 444 квартиры.

Здание представляет собой монолитный каркас с заполнением железобетонными панелями. Строгость и рационализм простых решений «Хрома» отразился и в планировках. Г-образное в плане здание состоит из двух блок-секций. Дом будет архитектурной доминантой – наиболее приметным зданием

в этом микрорайоне, в то же время вписывающимся в будущую многоэтажную застройку, в оформлении которой преобладают темно-синий и белый цвета. Практически все фасады многоэтажек строящегося микрорайона будут оформлены в темно-синий и белый цвета [4].

«Аквamarin» – современный жилой комплекс, являющийся визитной карточкой города (рисунок 4). Расположенный на берегу Оби, вблизи речного вокзала и лаконично вписавшийся в окружающий его ландшафт, комплекс находится в тихом месте и в то же время в непосредственной близости к центру. Состоит из трех 25-этажных жилых домов, выполненных в едином архитектурном решении. Высотки, запроектированные архитектором Александром Акимовым, видно с «нового» моста при въезде в город.



Рисунок 4 – «Аквamarin», фотография

При строительстве были применены самые современные технологии. Использованная каркасная технология из монолитного железобетона позволяет предложить жителям свободные варианты планировок. Последние два этажа – двухуровневые апартаменты. Квартиры с панорамным остеклением завоевывают все большее распространение в Барнауле: с ним дизайн становится нестандартным, а жилье – намного просторнее, так как светопропускание увеличивается в разы. Помимо прочего, панорамное остекление придает зданиям более современный вид.

Здания привлекают внимание не только благодаря выгодному расположению, являясь бесспорной доминантой в существующей застройке, но и своим внешним видом. Использование при отделке вентилируемых подвесных фасадов оттенков синего, голубого и бирюзового делает образ комплекса простым к восприятию, не возникает вопросов о происхождении комплекса именно здесь [1, 2].

«Столичный» – современное жилье повышенной комфортности – многоквартирный дом переменной этажности от 12 до 23 этажей, содержащий в себе 622 квартиры, расположен в самом центре города, в его исторической застройке, на пересечении несколь-

ких важнейших транспортных линий (рисунок 5). Девять 13-этажных блок-секций (с 4 по 12), две семнадцатипятиэтажные блок-секции (1 и 3) и одна двадцатитрехэтажная – были запроектированы Сергеем Черепановым.

Строится «Столичный» на территории бывшего завода. Комплекс состоит из двух развернутых друг к другу домов и станет высотной доминантой на завершении проспекта Строителей, поэтому важно было запроектировать современный дом, который не выпадет из исторической застройки данного района. Стилистику комплекса определяют, как эклектика. Признаки сталинского неоклассицизма, опиравшегося на римскую архитектуру, можно обнаружить в общих контурах здания, также это разновысотность, принцип симметрии, эркеры и шпиль с флюгером, имитация тригфлов и метоп на фризе под карнизом. Использование в отделке первых этажей более темного гранита. В цветовом решении: горчичный, белый и серые тона, использовавшиеся при оформлении московских «сталинок». Однако это не сталинский неоклассицизм: плоские кровли, отсутствие объемных архитектурных элементов в оформлении фасадов, только их имитация, выполненная при помощи краски и штукатурки. Данная стилистика позволяет более органично вписать комплекс в окружающую застройку. Шпиль украсит облик города и дополнит ансамбль зданий одной из крупнейших площадей города.



Рисунок 5 – «Столичный», 3D-визуализация

Конструктивно здания жилого комплекса отличаются больше, чем внешне. Часть выполнена по рамно-связевой каркасной безригельной конструктивной схеме из монолита, а часть – с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами. Здесь использовано сплошное остекление лоджий, характерна относительно невысокая детализация архитектурных элементов фасада, свойственная стилю объекта проектирования. Наличие поясков, карнизов, мелких членений балконов и лоджий позволяют более органично гармонизировать со сложившейся застройкой центра города. Весь комплекс сориентирован по сторонам света таким образом,

что инсоляция в течение дня будет иметь место в каждой комнате с окном [5, 6].

Архитектор Андрей Бурмага запроектировал многоквартирный дом со 165 квартирами за крупными ТРЦ и ТОЦ, недалеко от «Хрома». Хромированные зеркальные грани сплошного вертикального остекления, стильные акценты синего на фоне светло-серого, строгие линии, прямые углы и минимум нефункциональных архитектурных элементов, по всем признакам – это современный функционализм.

Барнаульские новостройки, соответствующие данному архитектурному стилю, часто очень похожи друг на друга. Но это только внешне: конструктив и фасадные материалы могут отличаться кардинально. Здание представляет собой две 16-этажные блок-секции, состыкованные в форме буквы «Г».

В Барнауле проектируют преимущественно 16-22-х этажные жилые здания, здания свыше 22 этажей являются редкостью. Чаще всего в таких домах проектируют 1-2-комнатные квартиры с площадями ≈ 27 м²– 50 м² и большинство из них предполагают свободную планировку, в некоторых случаях с возможностью перепланирования санитарных узлов и кухонь. Это говорит о социальности и доступности такого жилья. Однако при этом такие дома характеризуются наличием двухуровневых квартир с обширными площадями и панорамными окнами, как правило, на последних этажах. В конструктивном отношении преимущественно возводятся каркасные высотные здания из монолитного железобетона, однако популярны и кирпичные, и панельные дома со стеновой конструктивной системой.

Новые высотные здания в городе Барнауле имеют различные планировочные и конструктивные решения, имеют разную этажность и уровень оснащённости современными технологиями (касательно подземных парковок, использования современных технологий в выполнении изоляций и вентиляций, лифтовых узлов и проч.), однако все они выполняют общую градостроительную задачу, задавая определенную уникальную динамику окружению, становясь доминантой на фоне однообразной невысокой застройки.

Дома, возводимые в центре, в исторической застройке, становясь доминантами, решают задачу сохранения площадей при высоком обеспечении жителей квартирами в непосредственной близости к рабочим местам, однако при этом рушат сложившийся стилистический образ застройки, внося в окружение не всегда нужную новизну.

Четкое и скрупулезное следование какому-то определенному стилистическому направлению современной архитектуре Барнаула несвойственно. Все проектируемые высоты за некоторым исключением имеют схожие стилистические и цветовые решения. Тенденция застройки целых микрорайонов высотками чужда для Барнаула. Проектируемые высоты строятся единично в отдельных районах города, становясь доминантами, формирующими современный градостроительный образ.

Высотность зданий не превышает 25 этажей, что связано с невысокой численностью населения и особенностями грунтов в городе.

Список литературы

1. ЖК Аквамарин [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://naydikvartiru.ru/barnaul/zhk-akvamarin> (дата обращения: 17.04.2017).
2. Ул. Приречная,1 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sk-sibiria.ru/objects/ulpri-rechnaya-1/#dizz> (дата обращения: 17.04.2017).
3. Список зданий Барнаула с этажностью 20+ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=824238> (дата обращения: 16.04.2017).
4. 25-этажный дом под названием "Хром" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.amic.ru/news/316087/> (дата обращения: 17.04.2017).
5. Жилой комплекс «Столичный» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.amic.ru/news/311920/> (дата обращения: 18.04.2017).
6. Жилой комплекс бизнес-класса в центре Барнаула [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://selfstroi.ru/objects/stolichnyy/> (дата обращения: 18.04.2017).
7. ЖК "Аврора" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.yuga-build.ru/barnaul/leninskiy/zhk-avrora> (дата обращения: 18.04.2017).
8. ЖК "Аврора" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.amic.ru/news/366025/> (дата обращения: 18.04.2017).
9. Жилой дом «Кукурузник» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://arhigrupp.ru/projects/111-zhiloy-dom-kukuruznik.html> (дата обращения: 18.04.2017).
10. ЖК "Европейский" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.yuga-build.ru/barnaul/industrialnyy/zhk-evropeyskiy-0> (дата обращения: 18.04.2017).

Сведения об авторах

Шарова Елена Валериановна, доцент кафедры АрхДи АлтГТУ им. И.И. Ползунова; г. Барнаул, E-mail: leshar08@mail.ru

Черепанова Наталья Борисовна, студентка гр. Арх-41 (4 курс) ИнАрхДиз АлтГТУ им. И.И. Ползунова; г. Барнаул, e-mail: natalka_18.07@mail.ru

Квасова Серафима Владимировна, студентка гр. Арх-41 (4 курс) ИнАрхДиз АлтГТУ им. И.И. Ползунова; г. Барнаул, e-mail: ksvru95@mail.ru