

УДК 72

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ЭЛЕВАТОРНЫХ СООРУЖЕНИЙ

Е. Н. Малыгина, А. С. Малыгин

Аннотация. Реконструкция элеваторных сооружений – это одно из направлений технического прогресса. Она позволяет с меньшими затратами материальных и трудовых ресурсов по сравнению с новым строительством, восстановить изживший свою функцию объект и внедрить в него новую жизнь, воплотив различные архитектурные замыслы.

Ключевые слова: городская среда, квартал, промышленное здание, элеватор, реконструкция, музей.

Сегодня архитектура находится на новой ступени развития, которой присуще критическое осмысление существующего пространства. Этот аргумент отражается в стремлении работать над перспективами развития, организацией социальных процессов и их отдельных объектов.

Квартал, в котором жилая функция взаимодействует с рядом общественных – это одно из наиболее перспективных направлений современной архитектуры, сочетающее в себе различные характеристики внутреннего наполнения, объединенные в единый комплекс композиционно-пространственного решения.

Проектирование многофункционального общественно-жилого комплекса с элементами реконструкции должно отличаться комплексным подходом к решению задач организации жизненного пространства.

Город Барнаул – активно развивающийся сибирский город, имеющий статус столицы Алтайского края. Исследователи связывают основание Барнаула с началом строительства медеплавильного завода. В советское время здесь было построено множество промышленных предприятий, которые были ориентированы на оборонный заказ, что дало толчок для развития города.

Одним из таких объектов массового строительства прошлого века является элеватор, расположенный в городе Барнауле на пересечении ул. Промышленной, ул. Интернациональной и ул. Пролетарской (рисунок 1).

Исчерпав свой ресурс, в настоящее время элеватор требует капитального ремонта и серьезных вложений. Ежедневно он подвержен риску полного разрушения в результате пылевого взрыва или пожара. Как следствие, может превратиться в заброшенного гиганта.

Потребность в реновации элеватора в городе Барнауле обусловлена социально-

экономическими, градостроительными, экологическими, архитектурно-эстетическими причинами и моральным износом зданий.

Реновация – это реконструкция архитектурного объекта, при которой на основе учета психологических, исторических, эстетических факторов создаются особые зоны стабильности архитектурного пространства [1].

Таким образом, термин "реновация" трактуется как адаптация существующего объекта за счет изменения функционального назначения здания, сооружения, комплекса для дальнейшего использования.



Рисунок 1 – Элеватор в городе Барнауле

Существующее предприятие начинает свой хронологический отсчет от основанной в 1900 г. мельницы купца Козлова. В 1991 г. – техническое перевооружение мельницы двухсортного помола на базе высокопроизводительного оборудования [2].

Территория объекта имеет хорошее компактное расположение в центральной части города. Проектом генерального плана города Барнаула предполагается реконструкция и реставрация зданий завода, а также

демонтаж железной дороги [3]. С точки зрения транспортной инфраструктуры, ул. Промышленная – магистральная улица городского значения 2-го класса [4]. Таким образом, данное предприятие требует изменений.

По своей конструкции элеваторы не предназначены для другого использования, кроме хранения зерна. Но существуют примеры их удачной реновации. Такие, как реконструкция элеватора в городе Осло (рисунок 2) в общежитие [5], и «Музей африканского искусства Зейтца» в Южной Африке (рисунок 3) [6].



Рисунок 2 – Зерновое общежитие, г. Осло. Норвегия

Элеватор в Осло превращен в студенческое общежитие. Серые железобетонные стены постройки навели архитекторов на мысль о ярком колорите, как способе оживить этот объект. Всего в общежитии 226 квартир. Большинство из них – с одной или двумя спальнями – расположены в плане в круглых силосных корпусах. Необычный план потребовал особого мастерства от дизайнеров; помимо прочего, для общежития пришлось спроектировать специальную мебель, подчеркивающую конфигурацию помещений и грубый бетон стен.

Общественные помещения размещены на нижних этажах, где также выставлены как напоминание о прошлом грузовой трамвай, который возил зерно с элеватора на мельницу, и старые весы для муки. Также всем оби-

тателям равно доступны верхний этаж и терраса на крыше, откуда открывается панорама города.



Рисунок 3 – Музей африканского искусства Зейтца, Южная Африка

В 57-метровом элеваторе появился музей современного искусства Зейтца. Основную часть коллекции составляют собрания, принадлежащие Йохену Зейтца, – произведения искусства составляют наиболее представительный на сегодняшний день корпус работ африканских художников.

Основную часть элеватора составляют 42 силосных корпуса. Восемь центральных труб срезаны по овальному сечению: так возникает освещенный через остекленные перекрытия атриум, интерпретирующий индустриальное прошлое постройки. Там выставляют очень крупные произведения искусства. Но большую часть площади займут обычные выставочные залы, образовательные зоны, реставрационные мастерские, центры перформанса, кино, кураторского дела и образования. Также предусмотрены сад скульптур на крыше (по толстому стеклу можно будет ходить), книжные магазины, кафе, рестораны. Снаружи бетонные стены элеватора очистили от штукатурки и краски, а верхнюю часть прямоугольного рабочего корпуса обернули стеклянной оболочкой с оригинальными окнами-подушками.

В настоящее время проблема отслуживших свой срок промышленных комплексов, зданий и их инфраструктур остро стоит на повестке дня не только в нашем городе, но и во всех промышленных регионах РФ. Считается, что выходом из сложившейся ситуации может стать реновация деградирующих промышленных объектов и их территорий.

Рассматриваемый в магистерской диссертации промышленный объект, располагающийся в структуре городского центра Барнаула, не удовлетворяет всем требованиям

технологического характера; степень морального износа застройки максимальна. В связи с этим возникает вопрос о дальнейшей судьбе территории, которая может оказаться такой же, как и судьба многих исторически ценных построек, не доживших до настоящего времени.

Желание остановить разрушение важной для облика города среды, продлить жизнь исторически ценным объектам, создать новое средовое пространство, позволяющее насытить территорию новыми общественными функциями, послужило основной идеей данного проекта.

Предлагаемое для данной территории проектное решение – создание многофункционального жилого комплекса (далее МФЖК) с элементами реконструкции – позволит решить основополагающие проблемы территории: вывод производства из центральной части города; благоустройство заброшенной поймы р. Обь; разбивка парковой зоны в непосредственной близости с жилым фондом; решение проблемы стояночных мест и разделения транспортных и людских потоков, снос аварийных промышленных и жилых зданий.

Создаваемый комплекс включает в себя не только жилые структуры, но и необходимые для полноценного функционирования торгово-офисные, музейные, гостиничные, парковые и рекреационные зоны.

Для размещения музейной функции найдено своеобразное решение. Здание элеватора перевоплощается в архитектурный объект, где элеватор меняет свою прежнюю функцию на новую – музей промышленных технологий, который становится ядром формирования композиции. Внутренняя структура сооружения позволяет разместить внутри ёмкостей выставочные пространства, а также создать смотровые площадки разного уровня в обустраиваемой вокруг элеватора оболочке.

В целом, существует несколько направлений, методов и приемов адаптации индустриального наследия к современному контексту города. Будущее промышленной архитектуры заключается в ее приспособлении к стремительно развивающимся технологиям, что достигается реконструкцией "неэффективных" промышленных объемов либо заменой их функционального назначения. Различные архитектурно-композиционные приемы позволяют адаптировать и гармонизировать промышленные объекты к структуре активно развивающегося современного города.

Список литературы

1. Сысоева, О. И. Реконструкция промышленных объектов: учеб. пособие / О. И. Сысоева. – Минск : БНТУ, 2015. – 136 с.
2. ЗАО ЗПК "Барнаульская мельница" [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://swetlana-tarasevich2011.narod.ru/index/0-4> (Дата обращения: 19.01.2016).
3. Официальный сайт города Барнаула [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://barnaul.org/strategy/genplan/> (Дата обращения: 19.09.2015).
4. Схема транспортной инфраструктуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://barnaul.org/upload/pic/file/transport.jpg> (Дата обращения: 19.09.2015).
5. Главный сайт элеваторов [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://nibler.ru/cognitive/26268-elevator-v-oslo-kak-studencheskoe-obschezhitie.html> (Дата обращения: 05.09.2015).
6. Главный элеваторный сайт страны [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://elevatorist.com/novosti/516-yujnaya-afrikazernohranilishe-prevratyat-v-muzej>

Сведения об авторах

Малыгина Елена Николаевна, магистрант 2 курса (гр. 8Арх-61) ИнАрхДиз АлтГТУ им. И. И. Ползунова; e-mail elenamanyahina-91; тел. 89635060124.

Малыгин Артем Сергеевич, старший преподаватель кафедры АрхДи АлтГТУ им. И.И. Ползунова; e-mail maliginart; тел. 89635373674.