

УДК 725.1/4

## РЕНОВАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ БИЙСКОГО ЗАВОДА "ЭЛЕКТРОПЕЧЬ"

А. А. Лобачев, В. Д. Четошников

*Аннотация.* Промышленные предприятия городов занимают значительное место в формировании градостроительной системы. В историческом контексте многие города формировались вокруг заводов, которые являлись доминантой и точкой отсчета в образовании города, а селитебные территории впоследствии обживали «промышленное ядро». Предложена схема реновации одной из промышленных территорий в центре г. Бийска, предполагающая трансформацию её в новый общественно-деловой комплекс

*Ключевые слова:* реновация, архитектура, промышленная территория, Бийск, средовой дизайн.

В градостроительной структуре уже сложившегося города сложно найти территории для строительства в центре или черте уже сложившихся районов. Большинство промышленных гигантов в России создавались во времена индустриализации страны в 30-е гг. прошлого века. Целые города возводились вокруг строящихся заводов. На земельных участках, вынесенных за черту города, или на территориях, пришедших в упадок промышленных предприятий, образуются территории-«призраки», которые только намекают, что здесь когда-то было крупное производство. Бывшие зоны промышленных предприятий и заводов образуют пустые территории в плотной застройке города, в плане которого появляются зияющие дыры, окруженные сложившимися жилыми районами. Подобная ситуация видна и в Бийске, в городе, получившем развитие промышленности в период между Октябрьской революцией и Великой Отечественной войной

Сейчас в нем располагаются как градообразующие предприятия (оборонная и химическая промышленность), так и достаточно большое количество других промышленных предприятий разного класса, некоторые из которых давно устарели и пришли в упадок.

В настоящее время проблема отслуживших свой срок промышленных комплексов, зданий и их инфраструктур остро стоит на повестке дня не только в городе Бийске, но и во всех промышленных регионах Российской Федерации.

Считается, что выходом из сложившейся ситуации может стать реновация деградирующих промышленных объектов и их территорий. Целью магистерской диссер-

тации является анализ процесса реновации, ее целесообразность и эффективность в условиях урбанизированного города. С этой целью рассмотрены аналоговые примеры преобразования индустриальных центров и их инфраструктур с сохранением объектов, но изменением их функций, проанализирован опыт различных стран и архитектурных мастерских. Ярким примером является проект реновации завода «ЗИЛ» в Москве, который в течение 10 лет будет воплощаться в жизнь (рисунок 1).



Рисунок 1 – Башня на территории бывшего завода «ЗИЛ» в Москве

Реновация деградирующих территорий является ключевым способом для использования важных и интересных территорий в центре города. Попытка решить этот социально-экономический и градостроительный вопрос в современных условиях становится особенно актуальной.

Термин «реновация» трактуется как адаптация существующего объекта за счет изменения функционального назначения

здания, сооружения, комплекса для дальнейшего использования.

Целесообразность реновации, внедрения альтернативных функций обуславливают социальные, экономические, психологические, исторические и эстетические факторы. Многие промышленные предприятия переносятся из центра города на его окраины. При отказе от промышленной функции предусматривается снижение негативного воздействия на состояние окружающей среды.

Использование внутренних территорий, архитектурно-пространственная и функциональная организация которых на сегодняшний день не соответствуют их градостроительной значимости и потенциалу, обычно не предполагает реновации и восстановления предприятий.

Во многих случаях производственные здания являются архитектурными памятниками и охраняются государством. Таким объектом на примере Бийска является Кафедральный Собор Александра Невского, являющийся памятником архитектуры и принадлежащий заводу.

К примеру, часть некоторых производственных объектов завода «Кристалл» в Москве являются памятниками архитектуры (рисунок 2).



Рисунок 2 – Завод «Кристалл», Москва

Существует несколько направлений, методов и приемов адаптации индустриального наследия к современному контексту города, рассмотрим их более подробно [1-3].

Метод «аппликации» предполагает создание композиции на основе уже существующей конструкции. Это реконструкция фасадной плоскости, создание «фальшфасада» (создание композиции из объемов и плоскостей, различных по цвету, текстуре, фактуре). Такой способ предполагает работу с новейшими материалами, создается современная красивая оболочка. Метод «аналогий»

предполагает сравнение проектируемого объекта с теми или иными свойствами образного аналога.

Метод применяется в том случае, когда объекту необходимо придать новые качества. Целесообразнее для промышленной архитектуры применять функциональные аналогии: образы, детали, элементы, говорящие не только о функции здания, но и о специфике предприятия. Прием: функционально-художественное использование инженерного оборудования, вынесенного на фасад. Технические аналогии: образы, возникшие на основе технического изделия, или условное отображение на фасаде технологического процесса предприятия. Используется реальное передвижение или искусственно созданный эффект технологии (подсветка и пр.).

Если рассматривать взаимосвязь промышленных и жилых объемов в структуре городской застройки с точки зрения композиции, можно выделить следующие приемы адаптации промышленной застройки к современным условиям:

- «Интеграция» – врезка дополнительных элементов и структур в существующие конструкции здания. Прием: создание новых или усиление старых доминант, пристройка объемов, коммуникационных пространств, смена масштабов здания (адаптивность к окружающим масштабам застройки).

- Модификация – изменение объекта или его частей по пропорциям, форме, положению частей, конфигурации:

- замена – введение новых отдельных проекций, форм, функций, конструкций, материалов и др.;

- устранение или добавление – уменьшение количества форм, конструкций, функций или присоединение новых, расширяющих возможности решений;

- сочетание – комбинаторика идей, свойств, функциональных составляющих, элементов объекта между собой;

- инверсия – переворачивание, рассмотрение проблемы или ситуации от противоположного.

Научная новизна исследования заключается в апробации тематики реновации для деградирующих промышленных территорий г. Бийска на примере завода "Электропечь" и других индустриальных городов Алтайского края.

**Выводы.** Будущее промышленной архитектуры заключается в ее приспособлении к стремительно развивающимся технологиям, что достигается реконструкцией «неэффективных» промышленных объемов либо заменой их функционального назначения. Различные архитектурно-компози-

## РЕНОВАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ БИЙСКОГО ЗАВОДА "ЭЛЕКТРОПЕЧЬ"

ционные приемы позволяют адаптировать и гармонизировать промышленные объекты к структуре активно развивающегося современного города.

### Список литературы

1. Флорида, Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее / Р. Флорида. – М. : Классика-XXI Арт-транзит, 2011. – 419 с.
2. Литвинцева, Г. Ю. ORCID: 0000-0002-6847-4486 / Г. Ю. Литвинцева // Креативные пространства аудитории «нового типа». – Санкт-Петербургский государственный институт культуры.
3. О' Коннор, Дж. Культурная политика как влияние: Экспорт идеи творческих индустрий в

Санкт-Петербурге / Дж. О' Коннор // Творческие индустрии в России. Культурные стратегии; Экспертный клуб.; вып. 3. – М. : Институт культурной политики, 2004. – 346 с.

### Сведения об авторах

Лобачёв Артём Александрович, магистрант 2 курса (гр. 8Арх-61) ИнАрхДиз АлтГТУ им. И.И. Ползунова; lobacew@yandex.ru  
Четошников Виктор Дмитриевич, главный архитектор Алтайского края, профессор кафедры ТИАрх АлтГТУ им. И.И. Ползунова; viktor-chetoshnikov@yandex.ru