

УДК 72.05

ЗООПАРК В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ

Л. Е. Гоголинская, Н. В. Сергеева

Аннотация. В статье представлено концептуальное решение зоопарка в городе Барнауле, парк «Юбилейный». Рассмотрены вопросы архитектурно-планировочной организации территории с применением многоуровневых пространств. Предложены объемно-пространственные решения основных архитектурных объектов.

Ключевые слова: Барнаул, зоопарк, архитектурно-планировочное решение, многоуровневое пространство.

В XXI веке, как никогда за всю историю человечества, наблюдается глобальная проблема сохранения многообразия растительного и животного мира. Многие исчезающие животные были сохранены на Земле благодаря зоопаркам: лошадь Пржевальского, белый или аравийский орикс, зубр, олень Давида, гавайская казарка, лайсанский чирок и многие другие. Поэтому современные зоопарки – это не только место для отдыха, развлечений, но и инструмент по сохранности исчезающих видов животных, научных исследований и т. д. Рассмотрим некоторые моменты в проекте «Зоопарк в городе Барнауле».

В городе Барнауле уже существует зоопарк. Он расположен на небольшой площади (7 га) и имеет малые земельные ресурсы для дальнейшего развития. Город Барнаул – столица алтайского края, и для того чтобы зоопарк приобрел статус краевого значения, ему необходимо многообразие и соответственно большая площадь, необходимая для прогулок и отдыха посетителей города Барнаула, поселков, других городов и в особенности – для животных (большим животным требуется около 50 м²). Существующая территория не может обеспечить данных условий. В связи с этим для барнаульского зоопарка проектом предложена альтернатива площади – территория парка «Юбилейный». Он находится в районе города с налаженной системой транспортной досягаемости из любой точки города и имеет площадь 57 га.

К сожалению, на данный момент парк находится в запустении, поэтому его модернизация увеличит поток туристов и сделает его местом отдыха.

Главной идеей проекта является создание живой среды, максимально приближенной к естественным условиям. Исходя из этого, концептуальным решением проекта является применение таких средств изоляции людей от животных, как – перепады высот, платформы и многоуровневое пространство.

Территория зоопарка имеет форму неправильного многоугольника. Через участок проходит улица Малахова, которая визуально делит зоопарк на две части. Для комфортного и безопасного прохода к данным частям спроектирован подземный переход.

Разработанный генеральный план (рисунки 1) содержит в себе: главный и второстепенный входы в зоопарк; места для стоянки автомобилей; площади; океанариум; здания по обслуживанию посетителей; места с размещением скульптур динозавров; вольеры для животных Южной Америки; вольеры для животных Северной Америки; многоуровневое пространство; корпус для парнокопытных; ипподром; комплекс «Евразия»; парк; вольеры с птицами; вольеры для животных Африки; вольеры для животных Австралии; многоуровневое пространство на вантах; научно-исследовательский корпус; изолятор для животных; хозяйственно-бытовые здания; мосты; подземный переход; вольеры для животных Арктики и Антарктики.

Каждый из «материков» включает в себя многоуровневые пространства для посетителей, летние и зимние вольеры для животных. Функциональное зонирование (рисунок 3) включает в себя такие зоны, как: входная зона, зона парковки, общественная зона, парковая зона, зона для детей, зона административных и ветеринарных объектов, зона научно-исследовательская, зона изолятора больших животных, хозяйственная зона.

ЗООПАРК В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



Рисунок 1 – Генеральный план зоопарка



Рисунок 2 – Схема зонирования по материкам



Рисунок 4 – Схема дорожно-транспортных связей



Рисунок 3 – Схема функционального зонирования

северной части выбранной территории, обозначены хозяйственные (рисунок 4).

Главными объектами, определяющими сценарий движения (рисунок 5) посетителей по зоопарку, являются: океанариум как встречающий объект на входе; комплекс «Евразия» как центральный объект; и завершающие объекты вблизи пруда и объекты зоны Арктики и Антарктики (проход к данной зоне осуществляется через подземный переход с учетом рельефа территории). Второстепенными сооружениями по данной схеме являются: вольеры Южной и Северной Америки, объекты для лошадей и пони, вольеры Африки и Австралии и вольер по типу авиария для птиц.

В проекте за основу объемно-пространственного решения архитектурных объектов была выбрана молекула. Поэтому для комплекса «Евразия» были выбраны сферические формы, символизирующие живой организм, и треугольная форма, символизирующая замерзшую молекулу воды для океанариума.

Система дорожек в зоопарке выбрана линейно-радиальной. Линейный принцип применен потому, что парк протяженный по длине (1350 м), а радиальный – для лучшего обзора летних вольеров и выделения центральной части зоопарка. Протяженность территории обозначила обязательное внедрение внутри зоопаркового транспорта.

Его траектория движения возможна по центральной дороге (аллее), так как она обеспечивает доступ ко всем объектам. Выделены второстепенные дорожки, площадки для посетителей. Показаны трамвайные линии, автомобильные дороги, маршруты для велосипедистов, которые располагаются в



Рисунок 5 – Схема сценария движения

Комплекс «Евразия», представленный на рисунке 7, выполнен в виде своеобразного живого организма, сосуществующего с окружающей средой. Волнистый декор, выполненный из фибробетона, является элементом, включающим в себя растительные мотивы, и органично вписывается в существующее место с его зелеными насаждениями.

Он состоит из четырех корпусов (центральный, административный корпус, корпус с рестораном и вольер под куполом), представленных сферическими корпусами многоуровневого пространства, включающего в себя площадки для посетителей на разных уровнях, летние и зимние вольеры для животных, вольеры для птиц (рисунок 6):

- главный корпус, включающий в себя главный вход, зимний сад, холл, зону экспозиции, различные подсобные помещения, эвакуационные выходы и непосредственно выходы в другие корпуса;

- корпус с административными помещениями в три этажа, где будут располагаться помещения персонала: медики, ветеринары, служащие зоопарка, директор, бухгалтер и т. д.;

- корпус с рестораном в два этажа; вход в ресторан будет осуществляться со второго этажа главного корпуса и с улицы с 1-го этажа;

- корпус, который является главенствующим – это корпус заповедника под куполом.

В нем будут содержаться несколько видов животных, которые мирно сосуществуют между собой. Врезка главного корпуса в заповедник дает возможность посетителям обозревать жизнь внутри купола. К данному заповеднику прилегает многоуровневое пространство (рисунок 8), которое обеспечивает обозрение посетителями животных не только сбоку, но и сверху. К нему прилегают вытянутые по вертикали и имеющие форму цилиндра с завершающейся частью в виде небольшого купола вольеры для птиц.



Рисунок 6 – Фрагмент генерального плана

Океанариум (рисунок 9) выполняет эстетическую функцию перехода от более теплых материков (Африка, Австралия и т. д.), представленных объектами круглой формы, к ма-



Рисунок 7 – Главный фасад комплекса «Евразия»

ЗООПАРК В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ

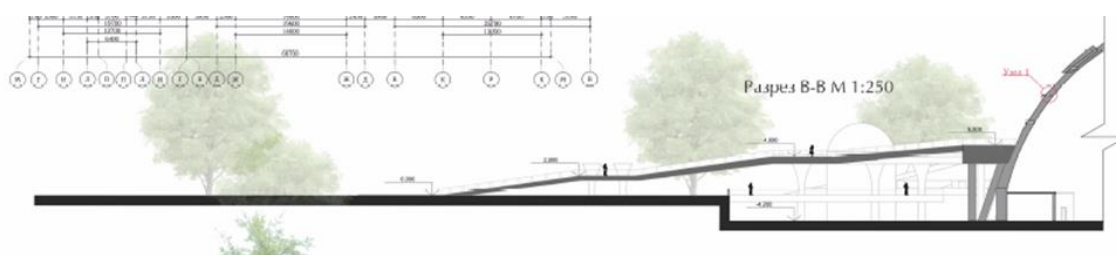


Рисунок 8 – Разрез многоуровневого пространства

терикам холодным, какими являются Арктика и Антарктика, имеющим угловатые треугольные формы. Идея перехода от живой органической молекулы к молекуле замерзшей и неорганической (молекула воды), позволила создать разнообразные по форме объекты.

Фасады данного объекта имеют угловатую форму за счет различных наклонов кровли. По планировочному решению здание состоит из 3 корпусов:

- центральный корпус, представлен в виде треугольника, выполнен в виде 3-х этажей и включает в себя следующие помещения: входная группа, охранный пункт, зона экспозиции с аквариумами (аквариум для крупных рыб располагается в центральной части) и искусственным водоемом (расположен в правой части), помещения для персонала, санитарные узлы, подсобные помещения;

- корпус с рестораном, который расположен в левой части, и по форме в плане представлен в виде треугольника. Он содержит такие помещения, как: обеденная зона, зона кухни, складская зона, зона санитарных узлов и т. д. Вход в данный корпус производится через центральный корпус;

- главный аквариум. Содержит акриловое остекление, которое крепится на стальной каркас. Внутрь аквариума ведет проход в виде туннеля для создания эффекта нахождения посетителей в водной стихии вместе с ее обитателями.

Помимо перечисленных объектов условно разработаны следующие сооружения:

- многоуровневое пространство в виде треугольников (рисунок 10). Животные находятся ниже уровня в земли, а посетители как на

уровне земли, так и выше на отметке 4000 м (многоуровневое пространство). Проникновение к животным персоналу возможно за счет цилиндрических сооружений, расположенных в центре каждого треугольника, которое выполняет функцию зимнего вольера.

Проектом предусмотрена разработка объекта материка Австралии, имеющего форму, схожую со звездой (рисунок 11).

Животные также располагаются ниже уровня земли и переходят напрямую через проход в данное сооружение.

С учетом нормативов и аналогов решением главной задачи является переход от клеток в зоопарке к естественным системам изоляции: применение многоуровневого пространства, его размещение. Данное решение расположения на территории таких средств изоляции обеспечивает удобство для обозрения посетителями с разных уровней животных, а также служит разграничением уровней, предназначенных для животных и людей.

Вся система пространства — это не только архитектурный образ, а также это комфорт и безопасность для всех присутствующих в зоопарке. Уйдя от стандартных вольеров клеток, мы создадим прекрасную «дышащую» живую среду, в которой будет комфортно, как животным, так и людям.

И данное проектное решение по организации территории и разработанные объекты должны обеспечить эти условия.



Рисунок 9 – Главный фасад океанариума



Рисунок 10 – 3-D модель многоуровневого пространства в виде треугольников



Рисунок 11 – Цветной разрез корпуса в виде звезды

Список литературы

1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура, специализированные объекты: учеб. пособие по специальности "Дизайн архитектур. среды" для архитекторов и дизайн. специальностей / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. – М. : Архитектура-С, 2007. – 224 с.
2. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. – М. : Стройиздат, Архитектура-С, 1991. – 340 с.
3. Юдина, Н. А. 100 великих заповедников и парков / Н. А. Юдина. – М. : ВЕЧЕ, 2004. – 876 с.
4. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

5. Исследовано в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://archi.ru/projects/russia/7508/sanktpeterburgskii-zoopark-v-yuntolovo/> – Санкт-Петербургский зоопарк в Юнтолово.

Сведения об авторах

Гоголинская Любовь Евгеньевна, магистрант 2 курса (гр. 8Арх-61) ИнАрхДиз Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова»; e-mail, dramma09@mail.ru

Сергеева Наталья Владимировна, к.арх., доцент кафедры Архди Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова; e-mail: arhdi2008inst@mail.ru