

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ РЕШЕНИЕ ПАНСИОНАТА «ЗОЛОТОЙ МАРАЛ» НА РЕКЕ КАТУНЬ БЛИЗ СЕЛА ЧЕПОШ

А. В. Трубина, Н. В. Быкова, В. А. Сидоров, О. П. Попова

В настоящее время, когда экологическая ситуация в мире приблизилась для человечества к критической отметке, становится жизненно необходимым изменение отношения к природе, переход от потребительского отношения к поиску гармонии с природой, полного единения.

Горный Алтай – страна дикой нетронутой природы (рисунок 1). Здесь можно найти огромные пространства, не тронутые цивилизацией, буквально в двух шагах от главной автомобильной трассы Горного Алтая – Чуйского тракта.

Горный Алтай – страна гор. Это самая высокая горная область Сибири. Многие горные хребты поднимаются на высоту более 3000-4000 м над уровнем моря, их вершины круглый год покрыты снегом, со склонов спускаются ледники. Наиболее благоприятный для организации отдыха и лечения является Чемальский район. Теплое солнечное лето, богатая красками продолжительная осень и мягкая, малоснежная зима делают его особенно привлекательным для санаторно-курортного лечения. По количеству солнечных дней в году Чемальский район сравним с Крымом. Среднегодовая температура воздуха здесь +3,2 °С. Следует особо подчеркнуть, что горно-таежная местность здесь достаточно хорошо проходима, отсутствует заболоченность, что лишает возможности выживания личинкам комаров.



Рисунок 1

Чемальский район, благодаря своей доступности, благоприятным климатическим условиям, уникальному живописному ланд-

шафту и культурно-историческим объектам, является наиболее освоенным в туристической сфере. Число туристов, ежегодно посещающих район, превышает численность местного населения в 25 раз.

Экологически чистое место, расположенное на берегу Катунь (рисунок 2) в окружении вековых сосен, создает благоприятные условия для оздоровительного отдыха и восстановления сил горожан, крайне нуждающихся в общении с природой. Создание пансионата, проводящего оздоровительные процедуры на основе горных трав и экстрактов, полученных из пант горного марала, может быть хорошим современным способом восстановления здоровья в условиях горного климата. В этом случае большое значение приобретает архитектурно-дизайнерское решение, основной задачей которого является создание среды, способствующей отдыху, релаксации во взаимодействии с природой.



Рисунок 2

Марал – одно из прекрасных диких животных Горного Алтая (рисунок 3). Продукция, получаемая из крови и пант марала, является ценнейшим сырьем для получения лекарственных препаратов, применяемых для поддержания и восстановления здоровья. Таким образом, марал может быть рассмотрен как источник здоровья. Для создания образно-художественного решения используется изображение пант марала.

Для восстановления здоровья важен процесс слияния с природой, именно эта идея легла в основу формирования концеп-

ции, которая построена на слиянии с природой и растворения в ней.

Для реализации концепции в формообразовании архитектуры использован прием проникновения элементов природы в архитектурные объекты, таким образом появляются решения с зеленой кровлей, которая вырастая из земли, становится вертикальным озеленением. В архитектуре использовано большое количество остекления для создания атмосферы единения с природой, которая становится фрагментом интерьера. Эта идея поддержана большими витражными окнами. Декоративные элементы фасадов напоминают молодые панты марала. Также использован прием перенесения в архитектуру реальных объектов природы – так появляются стволы деревьев как несущие конструктивные элементы.



Рисунок 3

Проработан генеральный план с учетом бережного отношения к природе, в котором определены функциональное зонирование, дорожно-транспортные пути.

Эта концепция поддержана в применяемых материалах: здания и некоторые элементы архитектурной среды предлагается выполнять из строительных материалов, получаемых на территории Горного Алтая, тем самым поддерживать особый алтайский микроклимат – это кедровый брус с частичной облицовкой натуральным камнем. Использование натуральных материалов позволяет осуществить взаимосвязь между естественным окружением и архитектурным объемом.

Пансионат рассчитан на круглогодичное функционирование вместимостью 550 посетителей единовременного пребывания. Планировочное решение предполагает постепенное освоение территории, углубляясь в природу. На главном въезде расположена автомобильная стоянка для посетителей. В композиционном центре пансионата располагается административное здание (рисунок 4).

В глубине территории расположена зона индивидуального жилья с одно-, двухэтажными домиками и бунгало. В лечебном корпусе можно пройти процедуры, посетить бассейн, сауну. Кроме оздоровительных функций (грязевые, соляные и хвойные ванны, массажи, обертывания) запланированы некоторые развлекательные функции. Зона блокированной застройки предназначена для проживания посетителей преимущественно в зимнее время, представляет собой три двухэтажных корпуса.

В центре территории индивидуальных домов и бунгало, недалеко от берега Катунь, располагается летнее кафе-бар и зона барбекю. Здесь же открытый подогреваемый бассейн, спортивные и детские площадки, теннисный корт. Вся территория пансионата пронизана живописными пешеходными прогулочными аллеями и тропинками с видовыми площадками и беседками.



Рисунок 4

Тему единения с природой помогает осуществить цветовое решение проекта. Это трансформация природных цветов, которые группируются по трем признакам (рисунок 5)

- **Вода** – цвета Катунь, оттенки бирюзового и голубого, родники, дожди.
- **Гора** – цвета травы, коры, древесины, кедр, цвета каменистых горных пород.
- **Воздух** – прозрачность, туман, рассвет, закат, дымка, небо, горы на горизонте.

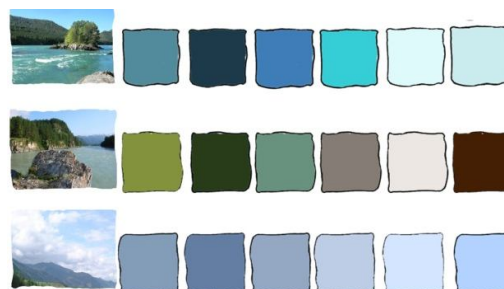


Рисунок 5 – Цветовой код

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ РЕШЕНИЕ ПАНСИОНАТА «ЗОЛОТОЙ МАРАЛ» НА РЕКЕ КАТУНЬ БЛИЗ СЕЛА ЧЕПОШ



Рисунок 6 – Графический поиск знака и логотипа пансионата «Золотой марал»

Представленное архитектурно-дизайнерское решение пансионата «Золотой марал» основано на принципах бережного отношения к природе, подчинено концепции растворения

в природе и может иметь воплощение на территории Чемальского района, как привлекательный объект для горожан, желающих отдыхать на природе и восстанавливать своё здоровье с использованием ресурсов Горного Алтая (рисунок 6).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Животные Алтайского края . Иллюстрированный словарь-справочник. – М. : Алтай-М, 2004. – 286 с.
2. Атлас Республики Алтай. – М. : Комитет геодезии и картографии, 1991. – 25 с
3. Эдоков, В. И. Алтайский орнамент. – Горно-Алтайск: 1971. – 40 с.
4. Зеленые кровли [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://green-roof.narod.ru/selenkrovlja.html>.
5. GotoAltay [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://gotoaltay.ru/index.php/news/item/3>.