

ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕРЕВНИ В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ

А. А. Герфанова, О. П. Попова, М. П. Диндиенко

В юго-западной части Барнаула, в пойме реки Барнаулки в прошлом Лесной пруд являлся одним из важных рекреационных мест. Сейчас это проточное пойменное болото, поросшее густой растительностью. Загрязненная территория реки, вырубка деревьев, сведение травянистого покрова, свалки и т.п. способствуют нарушению водного режима и ухудшению качества воды. Нарушен экологический баланс места.

Данная территория граничит с сосновым ленточным бором, расположена вблизи центра города и имеет огромный потенциал развития. В пойме реки Барнаулки, в 6 км выше по течению от устья в 1980-х гг. был образован Лесной пруд, его протяженность составляла 1,8 км, максимальная ширина – почти 300 м. Здесь располагался городской пляж, оборудованный всем необходимым для отдыха и купания (кабинки для переодевания, душевые, спасательная служба и прочее). Однако сейчас купание здесь невозможно, так как в 2001 г. плотина пруда перестала функционировать и регулировать сток. Так объем водоема был спущен и поэтому ныне его котловина, бывшая затопленной территорией, представляет собой проточное пойменное болото, поросшее густой растительностью.

С целью восстановления рекреационной зоны Лесного пруда предлагается проект решения открытого водного пространства, обеспечивающего наиболее комфортную зону отдыха, имеющую познавательно развлекательную и креативно-творческую атмосферу.

Создание рекреационной зоны на проектируемой территории "Лесной пруд" позволит решить проблему недостатка мест отдыха для населения города Барнаула. Это улучшит качество жизни, значительно повысит экологическое состояние прибрежной территории реки, создаст более комфортные микроклиматические, санитарно-гигиенические и эстетические условия.

Задачей для проектирования является создание не просто зоны отдыха, а благоустроенной среды для творчества и привлечения людей, интересующихся изобразитель-

ным искусством. Это без сомнения поможет повысить культурный уровень населения.

Культурный многофункциональный комплекс, в котором проводятся выставки, встречи, имеются места для отдыха, питания, развлечения, творческие мастерские для работы архитекторов, художников, мастеров, носит название "Творческая деревня". Создание такого проекта обусловлено отсутствием в регионе благоприятных условий труда для творческих людей и отсутствием мастерских, отвечающих современным требованиям. Живописное место на берегу реки и лес помогут создать вдохновляющую творческую атмосферу – ведь работоспособность творческого человека напрямую зависит от его рабочего места.

Творческая деревня включает двенадцать мастерских, выполненных из клееного бруса, что не только эстетично, но и экологично. Архитектурный облик мастерских раскрывает концептуальный замысел, представляющий собой сочетание двух понятий: деревенского архетипа и творчества, как создание чего-то нового, уникального. Каждая мастерская имеет большое рабочее пространство, гостиную, комнату отдыха, с/у, кухню, конференц-зал, кабинет. Сплошное ленточное остекление создает комфортный инсоляционный режим, позволяет наладить диалог с природой, впуская ее вовнутрь, нарушая границу между интерьером и экстерьером, объединяя и делая единую гармоничную среду, что способствует благоприятной творческой атмосфере. Проходя через творческий процесс, обиденная деревенская утварь, сооружения, образы русской фольклорной деревни обретают облик современной творческой деревни.

Разработан проект концептуального архитектурно-планировочного решения. Главным объектом проектирования является центральная площадь, на которой в летнее время возможно размещения выставочных павильонов, а зимой – это площадка для ледяных скульптур.

При проектировании учитывались все необходимые условия для создания благоприятной среды для человека и природы. Единение с природой достигается путем при-

менения природных материалов и сохранения природного ландшафта. Выставочные сборно-разборные модули предполагается выполнить из дерева и фанеры – экологически чистых материалов.

Общественный центр располагается на другом берегу пруда и включает в себя галерею, выставочное пространство, конференц-залы, офисные помещения, кафе.

Малые архитектурные формы: фонарные столбы, лавочки, урны, беседки имеют концептуальное решение и придают архитектурной среде неповторимый образ творческой атмосферы.

В проекте имеются предложения по ландшафтному дизайну. Зеленые насаждения активно очищают атмосферу, кондиционируют воздух, снижают уровень шумов, препятствуют возникновению неблагоприятных ветровых режимов и в целом благотворно действуют на эмоциональное состояние человека.

Данный проект поможет решить проблему загрязнения прибрежной территории реки Барнаулки, позволит создать не просто рекреационную зону, а в результате реализации проекта в городе может появиться благоприятная творческая среда, которая может стать новым культурным центром с креативным выставочным пространством.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Степановских, А. С. Прикладная экология и Охрана окружающей среды : учебник для вузов / А. С. Степанских. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 751 с.
2. Барнаул. Летопись города. Часть I. – Барнаул: Демидовский Фонд, 1994. – 224 с.
3. Основные пути решения проблем в области благоустройства и озеленения территории (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=476728>.