

## ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ПАРКОВЫХ ЗОН ПРИ ПОМОЩИ ТРАНСФОРМИРУЕМОГО ПАВИЛЬОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Е. К. Алёхина, Е. В. Шарова, О. П. Попова

В городах Европы в настоящее время происходит процесс «культурной урбанизации» – возрождения в новом облике архитектурных памятников, промышленных зданий и нефункционирующих городских парков.

В нашей стране, в крупных городах есть много заброшенных территорий в черте города, которые не подвергались реконструкции длительное время. В г. Барнауле такими территориями можно считать: парки культуры и отдыха «Юбилейный», им. В. И. Ленина, Мизюлинская роща. Возрождение таких участков является наиболее актуальной задачей и для нашего города тоже.

В дипломном проекте проблему возрождения парков и запущенных территорий предлагается решать при помощи легкого в сборке трансформируемого мобильного оборудования, которое поможет легко организовать подобные площадки. Проектирование такой среды рассматривается на примере территории Изумрудного парка. Здесь можно разместить оборудование, придавая новый, современный образ данному месту, наделяя функцией, вызванной новыми социальными потребностями населения.

Важной задачей проекта является обеспечение взаимосвязи объектов друг с другом, обеспечивая как лёгкое естественное восприятие объектов, переходя от одного к другому.

Таким образом, проектируется мини-городок, в котором, есть торговая площадь с зоной питания, сцена – парковая эстрада и открытый кинозал, библиотека, прогулочная территория и детская игровая зона. Все разрабатываемые функции имеют новое, современное звучание, отличающееся от привычного.

- «Книжная теплица» – открытая бесплатная библиотека, направлена на увеличение общественного интереса к чтению и книге, приобщению к чтению детей и подростков, а также повышению доступности книг для читателей. Стать читателем библиотеки может любой гость парка, достаточно просто прийти и выбрать любую понравившуюся книжку и наслаждаться чтением.

Веловокзал – пространство для хранения, ожидания велосипедов. Бесплатная

аренда велосипедов для прогулок по парку. Место встреч и расставаний для велосипедистов.

Кинотеатр, сцена – это многофункциональный куб, это и открытый кинотеатр, который может работать на велосипедной тяге, и сцена, и площадка для занятий.

Wi-Fi-палатка – это оборудованный мини-бокс для работы за ноутбуком, для чтения книжки или просто одиночного отдыха.

В основе формообразования оборудования лежит классический архетип, образ домика с двускатной крышей. Эта форма давно уже закрепились в строительстве как самая удобная и простая для человеческого восприятия. Для проектирования объектов среды использована пергола, как формообразующий элемент выражения идеи – фрагмента образа дома.

Например, «книжная теплица» имеет форму повторяющихся фрагментов пергол, которые «одеты» в прозрачные панели из поликарбоната и панели из ОСП, образовавшееся пространство получается многофункциональным и комфортабельным. Но не все элементы имеют этот вид формообразования, вот веловокзал имеет образ куба – контрформа основной формы, куб собран из брусьев и из панелей.

Трансформируемое оборудование павильонного типа планируется изготавливать из экологически чистого материала, из легкого, переработанного дерева и пластика.

Таким образом, представлен проект парковой среды, в которой посетители парка могут общаться, знакомиться, обмениваться идеями и воплощать их в жизнь. Новый подход к проектированию современного парка поможет изменить отношение к культуре, искусству и стилю жизни.

В настоящее время идеей «культурной урбанизации» одержимы города Европы как способом возродить в новом облике «мертвые» архитектурные памятники, промышленные здания или потухшие городские парки.

В нашей стране, в крупных городах также существуют заброшенные территории, которые не осваиваются длительное время и находятся в черте города, а также террито-

рии заброшенных парков, на обустройство которых не всегда находятся средства у городских властей. Придание жизни таким участкам является актуальной темой и для нашего города тоже. Эту проблему предлагается решить при помощи организации среды из трансформируемого мобильного оборудования, легкого в сборке. Проектирование такой площадки поможет организовывать пустое пространство, где могут общаться, знакомиться, обмениваться идеями и воплощать их в жизнь все, кто имеет отношение к культуре, искусству, современным технологиям и стилю жизни.

В дипломном проекте рассматривается территория Изумрудного парка, в котором существует пространство, где можно разместить оборудование, придать определенную функциональность этому месту.

Так как целью проекта также является взаимосвязь всех объектов друг с другом, логичный и естественный переход от одного к другому, то большое значение уделено функциям проектированных сооружений. Проектируется мини-городок, в центре которого, как и предполагается, шумит торговая площадь с фруктами, пряностями, национальными блюдами разных стран на прилавках. Со сцены доносятся звуки музыкальных инструментов. В это время на окраинах по просторным газонам бегают дети, в открытом кинотеатре смотрят хорошее кино, кто-то перекусывает в кафе, а кто-то читает книгу в библиотеке.

Если говорить конкретно о функциях сооружений, то две основные идеи: библиотека бесплатная «книжная теплица» и веловокза-

лы с бесплатной арендой велосипедов для прогулок по парку. Эти два бесплатных проекта призваны раскрасить и улучшить жизнь горожан, а также пробудить в их душах благородные мотивы.

Существование в центре города такого рода «островка здоровья» способствует улучшению городского микроклимата и на горожан оказывает терапевтический эффект. Среди молодых людей, тысячами приходящих сюда провести выходные, здоровый образ жизни считается гораздо круче ночных тусовок. Крупная надпись «Не курить» сразу на входе, зеленый газон, здоровая вкусная пища и живая музыка. Особенность новой моды на здоровый образ жизни в том, что один из непреходящих признаков здоровья – потребность в творческом самовыражении.

XXI в. пропагандирует «быстрый» образ жизни. От фаст-фудов до магазинов самообслуживания, все подчинено идеологии нового времени – ускорение, упрощение и прагматизм. На общем фоне основательные каменные дома и вычурные здания с башенками и завитушками смотрятся устаревшими артефактами.

В основе такого оборудования лежит классический архетип, образ домика с двускатной крышей. Эта форма давно уже закрепились в строительстве, и неспроста она самая удобная, простая и самая уютная для человеческого восприятия. Но здесь она взята лаконично как образ. Образ-дом. Апергола, как способ выражения идеи, формообразующий элемент.