

ВЫСТАВКА «КАФЕДРА 5» – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

С. А. Прохоров, А. В. Шадури, О. Н. Кухарева

Ключевые слова: рисунок, живопись, скульптура, архитектурная графика, художественное образование, выставочная деятельность.

2014 год – юбилейный для кафедры «Изобразительное искусство» Института архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова. Десять лет назад состоялась первая выставка «Кафедра», которая стала важным событием в творческой жизни преподавателей кафедры ИЗО.

Все преподаватели кафедры – специалисты высокого уровня, получившие хорошее академическое художественное образование, обладающие большими творческими возможностями, имеющие весомый педагогический опыт. Их специализация довольно широка: это и графика, и живопись, и скульптура, и монументальное искусство. Они участники международных, зарубежных, республиканских, региональных, краевых, городских и многих других выставок.



Рисунок 1 – Прохоров С. А. Париж после дождя [1]

Первая совместная выставка работ преподавателей кафедры «Изобразительное искусство», тогда еще «Факультета архитектуры и дизайна» Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова, под общим названием «Кафедра» проходила с 22 апреля по 23 мая 2004 г. в зале государственного музея Алтайского края, который предоставила заслуженный работник

культуры РСФСР, директор ГХМАК Инна Константиновна Галкина.

Инициативу проведения выставки поддержал генеральный директор ОАО «НК «Роснефть» – Алтайнефтепродукт» Сергей Кириллович Завьялов, большой любитель искусства и меценат. Он явился спонсором выставки [2].

В одном из экспозиционных залов музея были представлены произведения живописи, графики, книжной графики и скульптуры восьми преподавателей кафедры художников М. А. Кульгачева, С. А. Прохорова, Э. В. Добровольского, Н. Г. Акимовой, Е. П. Никитиной, Ю. Ю. Никитюк, А. В. Шадурина, Н. С. Зайкова.

Выставка вызвала пристальный интерес зрителей. Посетители выставки смогли получить истинное эстетическое удовольствие от стиливого и жанрового разнообразия творческих работ, представленных на ней. Здесь были выставлены портреты известных людей Алтая, автопортреты, пейзажи Барнаула и его окрестностей, виды Горного Алтая, незабываемые уголки Европы и России.

2 марта 2006 г. в Государственном художественном музее Алтайского края открылась вторая по счету художественная выставка преподавателей кафедры «Изобразительное искусство» – выставка современных барнаульских художников-живописцев, графиков и скульпторов – «Кафедра 2». Эта выставка состоялась благодаря продолжению творческого сотрудничества кафедры с директором ГХМАК И. К. Галкиной и меценатом, почитателем искусства С. К. Завьяловым. Для экспозиции музей предоставил два экспозиционных зала, в одном из которых были размещены произведения графики, в другом – произведения живописи.

Экспозиция 2006 г. приоткрыла для посетителей двенадцать авторских взглядов на мир. Работы, предложенные вниманию зрителя, были различны по тематике, технике и времени исполнения. Различные по характеру произведения подарили зрителю уникальную возможность созерцать многообразие и индивидуальность мироощущений художников.

ВЫСТАВКА «КАФЕДРА 5» – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В рамках экспозиции прошло еще три очень важных для понимания состояния современного алтайского искусства и художественного образования мероприятия. Так, 23 марта, состоялся круглый стол "Проблемы художественного образования на Алтае", 24 марта – творческая встреча с художниками.

Выставка продолжила свою работу до 2 апреля 2006 г.

20 ноября 2009 г. в Выставочном зале Алтайской краевой организации Союза художников России состоялось открытие третьей выставки – «Кафедра 3». Эта выставка живописи, рисунка и скульптуры проходила в международном формате, поскольку к участию в ней были приглашены преподаватели кафедры изобразительных искусств Ховдского государственного университета.



Рисунок 2 – Прохоров С. А. Монмартр [1]

Правление Алтайского краевого отделения Союза художников России во главе с председателем правления В. Ф. Прохойдой предоставили экспозиционные площади выставочного зала Союза художников для организации выставки. Как и прежде, спонсорскую помощь в организации выставки оказал С. К. Завьялов [4].

В отличие от двух предшествующих экспозиций, эта выставка явилась совместной выставкой преподавателей кафедры ИЗО и студентов «Института архитектуры и дизайна».

После завершения выставки «Кафедра 3» в Барнауле, она была экспонирована в

г. Рубцовске, на открытие приехали преподаватели кафедры; открыли выставку директор ИнАрхДиз С. Б. Поморов и директор галереи им. В.В. Тихонова, где она проходила, В. С. Свердлов.

В 2012 г. при поддержке Комитета по культуре г. Барнаула, его председателя В. Г. Паршкова в Музее «Город» состоялась четвертая выставка преподавателей кафедры ИЗО «Кафедра 4».

При поддержке ректора НГАХА, доктора архитектуры, профессора Г. И. Пустоветова в выставочном зале Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии состоялось второе открытие экспозиции.

Выставка 2014 г. "Кафедра 5" является юбилейной. Проведение мероприятия запланировано в четыре этапа. По традиции в выставке примут участие все преподаватели кафедры ИЗО, студенты и выпускники ИнАрхДиз, они представят на ней свои творческие работы [3].



Рисунок 3 – Шадури А. В. Плоскогорье, Восточный Казахстан [1]

Торжественное открытие первой части проекта под названием "Мастера" состоится 17 апреля в пространстве Галереи современного искусства "Проспект". Сама же выставка, в рамках которой будут представлены живописные, графические, скульптурные и декоративные произведения преподавателей кафедры, будет проходить в течение месяца.

Вторая часть проекта «Современное искусство молодых» связана с Галереей изобразительного искусства «Республика ИЗО», директором которой является известный на Алтае независимый арт-критик Вадим Климов. Открытие выставки пройдет 25 апреля. К выставке будут привлечены студенты и некоторые выпускники ИнАрхДиз, которые пред-

ставят на суд зрителей работы по живописи, графике, компьютерной графике и фотографии.

Выставка скульптурных работ студентов, "Скульптура и пространство", будет третьим мероприятием в рамках юбилейной выставки, которое будет проходить в Выставочном зале Института архитектуры и дизайна с середины мая.

Завершающим этапом в цикле торжественных мероприятий, приуроченных к юбилейной выставке преподавателей, студентов и выпускников кафедры «Изобразительное искусство» «Института архитектуры и дизайна» АлтГТУ, станет установка памятного знака в виде декоративной скульптуры на площади перед новым корпусом АлтГТУ, выполненной студентами под руководством преподавателей кафедры на базе инновационного предприятия «АРТ-Мастер», директором которого является В. Б. Быков.

Разработкой дизайн-проекта памятного знака в течение весеннего семестра будут заниматься студенты кафедры. Установка знака пройдет в августе 2014 г. Проведение торжественного открытия приурочено к Дню знаний и состоится 1 сентября 2014 г.

Таким образом, эта выставка станет демонстрацией творческой деятельности преподавателей, той большой работы, которая ведется специалистами кафедры на современном этапе, покажет ее огромный творческий потенциал и, бесспорно, станет важной частью художественной жизни нашего города и края.

«Каждая эпоха нуждается в собственном осмыслении, в собственном понимании самой себя, в собственных эстетических идеалах. Конечно, в этом могут помочь великие и любимые нами произведения, созданные в прошлом. Но объяснить человека новой эпохи может только свежий и нынешний взгляд... Люди будущего не смогут обойтись без художественного осмысления своей сложной и богатой жизни, без создания своей художественной концепции личности и мира. Искусству будущего предстоит решить и совершенно новую задачу» [5].



Рисунок 4 – Прохоров С. А. Зимний вечер [1]



Рисунок 5 – Шадури А. В. Мерцание сумерек [1]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Прохоров, С. А. Живопись для дизайнеров и архитекторов / С. А. Прохоров, А. В. Шадури : учебное пособие. – Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. – с. 203-215.
2. Поморов, С. Б. PRO будущее : Институт архитектуры и дизайна АлтГТУ / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, В. А. Сидоров и др. : монография. – Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2008. – с. 46-53.
3. Поморов, С. Б. PRO будущее : Институт архитектуры и дизайна АлтГТУ / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, В. А. Сидоров и др.: монография. – Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2011. – с. 114-133.
4. Прохоров, С. А. Живопись / С. А. Прохоров. – Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2006. – с. 5.
5. Боров, Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Боров. – М. : Политиздат, 1988. – с. 415-416.