

ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА НА ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ЗАМЫСЛА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА (НА ПРИМЕРЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

А. И. Диженина, Н. Ф. Вдовин

Ключевые слова: ландшафт, экология, композиция, формообразование.

Гармоничное вписание объекта в природную среду, не нарушающего природного баланса местности – важная задача проектирования в естественном ландшафте требующая не только бережного отношения к природной среде, но и высокой экологической культуры.

Река Песчаная очень красива и разнообразна. Для реки характерны отвесные бемы и крутые осыпи, стремительное течение и многочисленные пороги. Долина реки Песчаной от истока до северного склона фаса Алтая – уникальный рекреационный объект, бережное отношение к которому исключает возможности «банального» строительства. Место расположения объекта – долина реки Быстрой, слияние которой с Песчаной происходит в 4-х километрах от северного склона фаса Алтая, в пределах пешеходной доступности от реки Песчаной.

Проведенный детальный анализ эстетической ценности ландшафта и степени воздействия на человека по методике профессора Вдовина, Н. Ф. создает образную характеристику ландшафта.

Ландшафт удивляет контрастностью пейзажных элементов: равнина сменяется возвышенностью, плавные поверхности сопков лежат на фоне отвесных скальных пород. Ландшафт интригует неожиданностью раскрытия пейзажа по мере углубления в горы: чувствуется нарастание энергии водных потоков, в перспективе появляются дальние планы. Привлекает внимание разнообразие растительных элементов пейзажа долины реки: хвойных и лиственных пород деревьев и кустарников, составляющих как элементы общих планов (лесные массивы), так и яркие акценты композиции пейзажа. Объемно-пластическое разнообразие рельефа, характеризующееся сочетанием рав-

нинной (в составе интерьера реки) и горной (долина реки) части, выделяется резкой контрастностью, привлекает внимание присутствием ярких цветовых акцентов, формирующих в целом довольно выразительный рельеф, наделенный специфической индивидуальностью.

Вода в ландшафте представлена водами реки Быстрой и многочисленными горными ручьями. Река достаточно бурная, носит характер горного ручья. Она «шумит», натыкаясь на часто разбросанные точеные валуны каменных пород (южные склоны долины имеют преимущественно оползневый характер). Русло узкое, переход в склоны долины довольно крутой. Абсолютные отметки вершин долины колеблются от 400 до 600 м.

Колорит местности создает целостное и благоприятное впечатление. Растительность дает разнообразие оттенков сложного зеленого: от охристого цвета выгоревшей на солнце травы до насыщенного глубокого оттенка соснового массива. Но в целом ощущается преобладание светлых тонов, за счет вкрапления каменных пород, дающих сложный светло-серый оттенок, и преобладания на передних планах берез, обнажающих почти полностью белые стволы.

Наличие прямого лечебного воздействия ландшафта несомненно, благодаря целому ряду факторов, а именно: воздействию благоприятного состояния воздушного бассейна, комфортному тепловому режиму, благоприятному цветовому колориту и звуковому фону (шум реки, шелест листвы осины, пение птиц).

Природные компоненты рассматриваемого ландшафта формируют гармоничный и эстетически совершенный пейзаж, вызывающий восхищение своей красотой. Ландшафт минимально освоен человеком. Ана-

ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА НА ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ЗАМЫСЛА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА (на примере дипломного проекта)

лиз эстетической оценки ландшафта подтверждает его уникальность и привлекательность в качестве рекреационного, в том числе, рекреационно-оздоровительного объекта и характеризует его как ландшафт высокого уровня эстетической ценности и комплексного воздействия на человека.

Композиционная структура ландшафта интересна и разнообразна. Основной композиционной осью является русло реки, делающее поворот на 180 градусов, огибая юго-восточный склон долины. Обширная, хорошо освещенная открытая площадка в пойме реки, имеющая развитие вдоль русла Быстрой, – является центром композиции, акцентирующим главную композиционную ось в зоне ее поворота и объединяющим в единую композицию склоны долины и русло реки. Площадка находится в природном курдонере, уютно расположившись между рекой и восточным склоном долины. В целом, пространство долины реки Быстрой достаточно интимно.

Три горных ручья, впадающих в реку, усиливают доминантное значение площадки и определяя ее природные границы. Точа грунт, они вылепливают сложно-расчлененный рельеф, «коронующий» равнину в зоне поворота реки на 90 градусов. Ярким композиционным и цветовым акцентом является своеобразная композиция из скальных выступов и древесных растительных элементов, покрывающая вершину восточного склона долины реки.

Тема проекта – оздоровительный комплекс натуропатии. Проектом предусмотрено предоставление населению определенного вида санаторно-курортных услуг, направленных на оздоровительный отдых – пребывание на курортах практически здоровых лиц, не нуждающихся в специальном медицинском уходе, врачебном наблюдении и лечении. Основными оздоровительными факторами служат физическая культура и спорт, ближний туризм, природные лечебные факторы, используемые для закаливания организма, а также культурно-массовые мероприятия.

Концепция проекта – погружение в тайну природы. Девиз проектирования основывается на главной функции объекта – принципах оздоровления методами натуральной медицины.

Идея формообразования выражена в органичности архитектуры, обеспечивающей, в процессе восприятия человеком, комфортную визуальную среду, обогащающей ландшафт и подчеркивающей его композиционные и эстетические достоинства, а так же специфическую функциональную направленность комплекса.

Замысел объемно-пластического формирования объекта раскрыт во взаимодействии архитектуры с ландшафтом. Главная ось, рожденная излучиной и рельефом, ориентирована по направлению повышения отметок рельефа, перпендикулярно природной оси реки в месте, где река меняет свое направление. Комплекс имеет развитие по двум направлениям: вдоль композиционной оси, и параллельно горизонталям, раскрывая перспективу на север с учетом точки восприятия.

Комплекс состоит из нескольких, различных по форме и функциональному назначению объемов, соединенных крытыми переходами, объединяющими комплекс в единый организм. Доминантный объем, несущий функцию коммуникационной разгрузки и питания, является центром композиции, связывающим между собой гостиничный, лечебный и развлекательный блоки.

Вода в композиции комплекса, представленная каскадом искусственно-организованных водоемов, осуществляет тесный диалог интерьера с экстерьером, создавая интересное решение пространства вестибюльной группы.

Решение пластики фасадов создает неповторимость каждого объема здания, сохраняя единство восприятия объекта в среде. Лаконичные, простые формы, чередование линии и плоскости на фасаде символизируют знаковые природные элементы, аккумулируя в себе особенности, передающие характер и настроение ландшафта.

Цветовое решение фасадов преимущественно нюансное с применением контрастных оттенков и фактур. Основной цвет фасадов – теплый белый. Решение террас, балконных элементов и видовых площадок выполнено в светлых оттенках древесины. Цоколь и акцентирующие элементы пластики фасада отделаны природным камнем коренных пород и пород, поддерживающих общий колорит ландшафта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белокурихинская лечебно-оздоровительная местность : монография / С. Б. Поморов, Н. Ф. Вдовин, В. С. Ревякин и др. – Барнаул : Изд-во НИИ горного природопользования АлтГТУ, 1997. – 154 с.
2. Вдовин, Н. Ф. Спортивный и культурно-развлекательный комплекс в долине горной реки / Н. Ф. Вдовин, Т. Н. Наумова // Вестник АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – 2006. – №1.