

ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ТРАДИЦИОННОГО ЯПОНСКОГО ЖИЛИЩА КАНОНИЧЕСКОГО ТИПА

В. А. Сидоров

Ключевые слова: типологические модели, канон традиционное жилище, социальные типы.

Факторами (внешний вид, архитектурные стили, социальные типы) определяются предпочитаемые модели домов. Сочетание этих типов может дать множество разновидностей. Ведущие из них типы: внешне закрытый, пространственный (внутри), традиционный и смешанный, любительский – досуговый и семейно-бытовой.

Главным планировочным и функциональным фактором становятся в этой системе социальные типы домов, в которых существенны различия планировки и пространственно-функциональные различия как внутри дома, так и во внешнем пространстве. Планировочные и функциональные решения по социальным типам в определенной степени определяют образ дома в дополнение к собственно предпочитаемому семьей архитектурному стилю дома.

Различия планировки проявляются в разном наборе помещений и их площадей. Наборы помещений имеют различные схемы взаимосвязей (рисунки 1–3), которые при достижении максимальной гибкости отличаются возможностью объединения. Площади помещений условно различались на большие (Б), средние (С) и малые (М).

1. Для любительско-досугового типа (основной вариант) предпочитают:

- кухня (С – М);
- столовая – общая комната (С);
- любительская комната (С);
- досуговый холл (Б);
- спальни (С – М);
- другие помещения (С – М).

2а. Для семейно-бытового типа (основной вариант) предпочитают:

- кухня (Б – С);
- столовая – общая комната (Б);
- семейная комната (Б – С);
- детская игровая комната (Б);
- спальни (С);
- другие помещения (С – М).

2б. Для семейно-бытового типа (дополнительный вариант):

- кухня (Б);
- столовая – общая комната (С);
- комнаты (спальни) детей (С);
- спальня (главная) родителей (С);
- комната бытовых функций (хранения вещей, продуктов) (С);
- другие помещения (С – М).

3. Для хозяйственного типа (основной вариант) предпочитают:

- кухня (Б);
- столовая – общая комната (С – М);
- хозяйственная комната (Б);
- хозяйственная мастерская (Б);
- спальни (С – М);
- другие помещения (С – М).

4. Для профессионального типа (дополнительный вариант) предпочитают:

- кухня (С – М);
- столовая – общая комната (С – М);
- кабинет (С);
- офис-контора (Б);
- мастерская – магазин (С);
- спальни (М);
- другие помещения (С – М).

5. Для делового типа (дополнительный вариант) предпочитают:

- кухня (С – М);
- столовая – общая комната (С);
- мастерская (комната хранения) (Б);
- помещение (комната) магазина (Б);
- спальни (С – М);
- другие помещения (С – М).

6. Для гостевого типа (дополнительный вариант) предпочитают:

- кухня (С);
- столовая – общая комната (Б);
- гостевая комната (холл) (Б);
- комнаты гостей (С);
- спальни (С);
- игровая комната для детей (С);
- другие помещения (С – М).

По застройке в качестве перспективных для будущего строительства семьи предпочитали типы, существующие в настоящее время. По содержанию они могли бы состоять, в том числе и из вышеуказанных типов по предложенным социальным моделям-схемам, три из которых основные (любительский – досуговый, семейно-бытовой, хозяйственный) и четыре дополнительные, а также в сочетании с тремя вариантами архитектурных стилей и пятью вариантами образов. На вопрос: «Какая застройка является наилучшей сейчас и будет перспективной в будущем?», – семьи определили:

- индивидуальные отдельно стоящие дома на минимальных участках менее 100 или чуть более 100 кв. м;
- плотные группировки индивидуальных домов (практически без разрывов), образующие так называемые кластеры домов *таунхауз* (town-houses) в 2–4(5) этажей, полностью занимающие блоки застройки (в пределах, ограниченных транспортными проездами). Диапазон разновидностей такой застройки значительный – от типов домов, известных под названием блокированных, до террасных и ковровых типов, а также домов, соединяющих вместе с жильем многие функции обслуживания и торговли.

Жилищные условия нижнего города имеют самую высокую степень смешения жилища с различными торговыми, деловыми и прочими частными учреждениями. Этот процесс сформировал типы жилища-студии, жилища-мастерской, жилища-офиса, жилища с магазином и другие (рисунок 3).

В связи с этим отмечается концентрация существующей застройки, высокая стоимость земли, уменьшение участков, вытеснение жилища коммерческими и развлекательными, административными и деловыми функциями, стесненность жилья и открытого пространства. В жилище не хватает пространства не только для хозяйственных, любительских, общесемейных и индивидуальных функций, но и для основных – питания, сна, отдыха. Реализация этих процессов происходит на минимальной площади, чередуясь по времени. Все это вызывает ограниченный набор типов традиционного жилища. Гостевой вариант в нижнем городе отсутствует по причине указанной стесненности. По социальным факторам в жилищах нижнего города представлены только схемы:

- любительская – досуговая;
- семейно-бытовая;
- хозяйственная (малоразвитая) с мини-садом;
- деловая (профессиональная) со студией, конторой, магазином, кафе.

По образу пространственной ориентации жилища выделялись только ограниченно:

- внешне закрытое;
- внутри трансформируемое, изменяемое.

Жилищ с ориентацией на внешний вид или на участок в районе Токивадай и в нижнем городе в настоящее время уже нет.

По стилю жилища представлены также ограниченно:

- традиционно японский;
- псевдозападный.

В результате сочетания этих особенностей в нижнем городе специфика жилища имеет много больше ограничений, чем в целом по районам Токио. Вместе с тем это вызывает еще более яркое проявление объемно-планировочных особенностей малоэтажного жилища – связь с землей, быстрая переоборудованность, трансформируемость, формы, отражающие гибкость. Гибкость пространства наглядно проявляется в вариациях внешнего вида и внутреннего содержания домов:

- в гибкости объемов посредством достройки, надстройки;
- в гибкости фасадов, «подвижности» стен;
- в гибкости назначения, функций комнат;
- в гибкости всех элементов дома, поскольку они не являются постоянными.

Неизменной объемно-планировочной особенностью является идея свободной изменчивости жилища со связью с землей, быстрой приспособляемостью к жизненным переменам, к привычкам, к поведению, к специфике образа жизни семей. Отсюда основная направленность малоэтажного строительства жилища в Токио – соответствовать быстрому обновлению, перестройке, возведению жилища таким образом, чтобы оно возобновлялось через короткие сроки (16–20 лет) – время, когда оно перестает удовлетворять домохозяев, перестает быть новым, изнашивается строительный материал и по многим другим причинам.

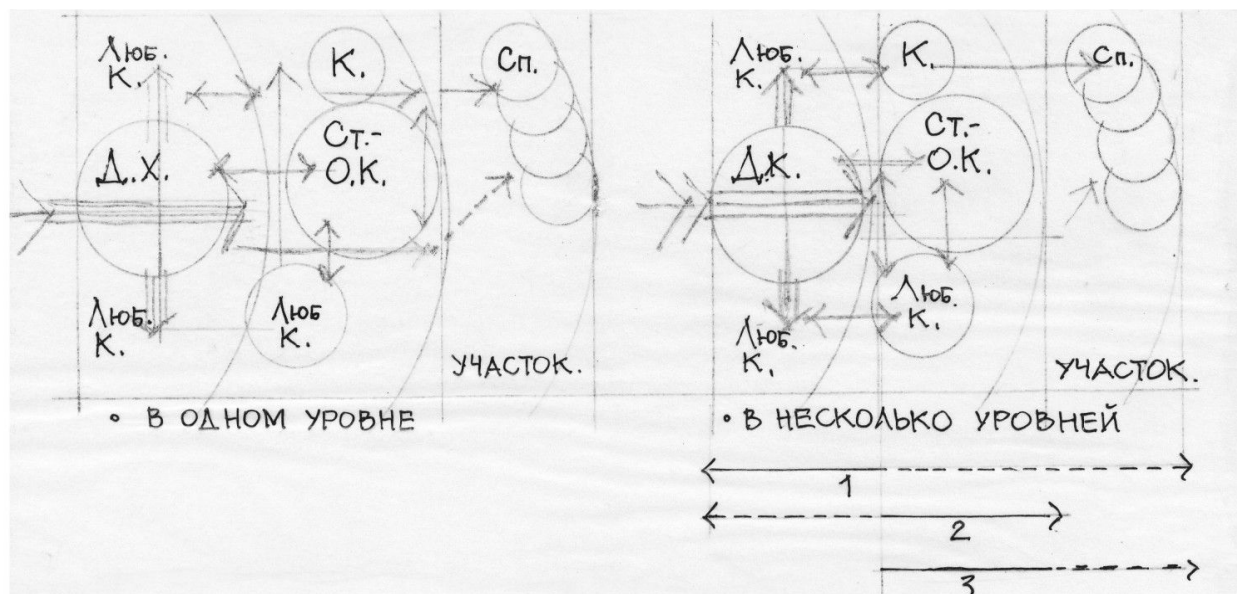


Схема 1 – Любительско-досугового типа (основной вариант), выделяются: досуговый холл (Д х) и любительская комната (Л л к)

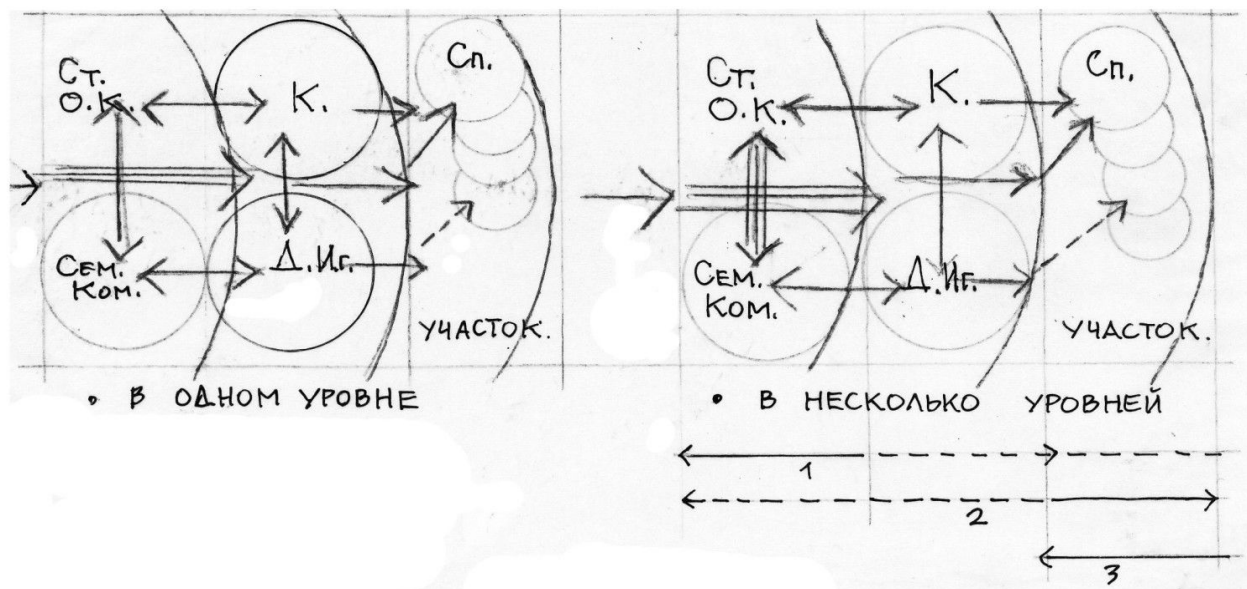


Схема 2а – Семейно-бытового типа (основной вариант), выделяются: кухня (К), столовая-общая комната (Ст-Об), семейная (Сем), детская игровая (Д-Иг)

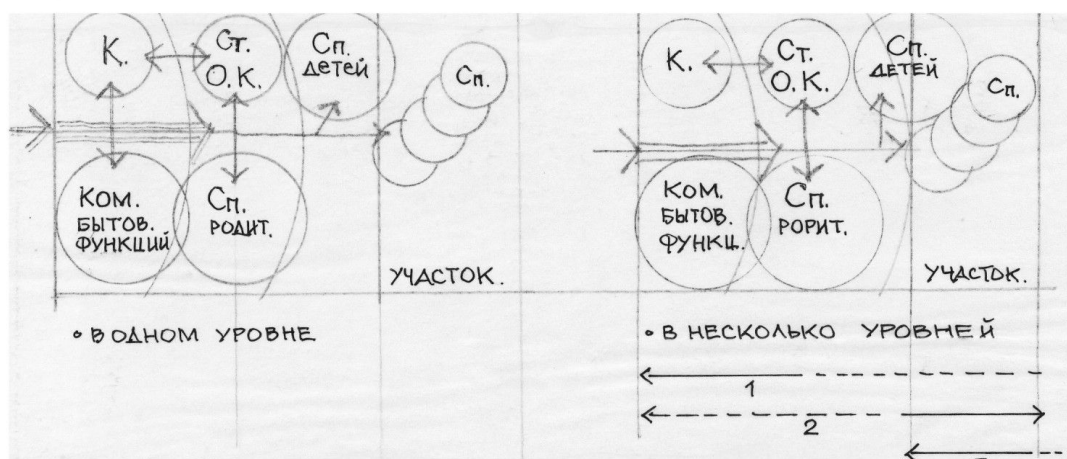


Схема 26 – Семейно-бытового типа (дополнительный вариант)

Рисунок 1 – Три основных схемы функционального зонирования

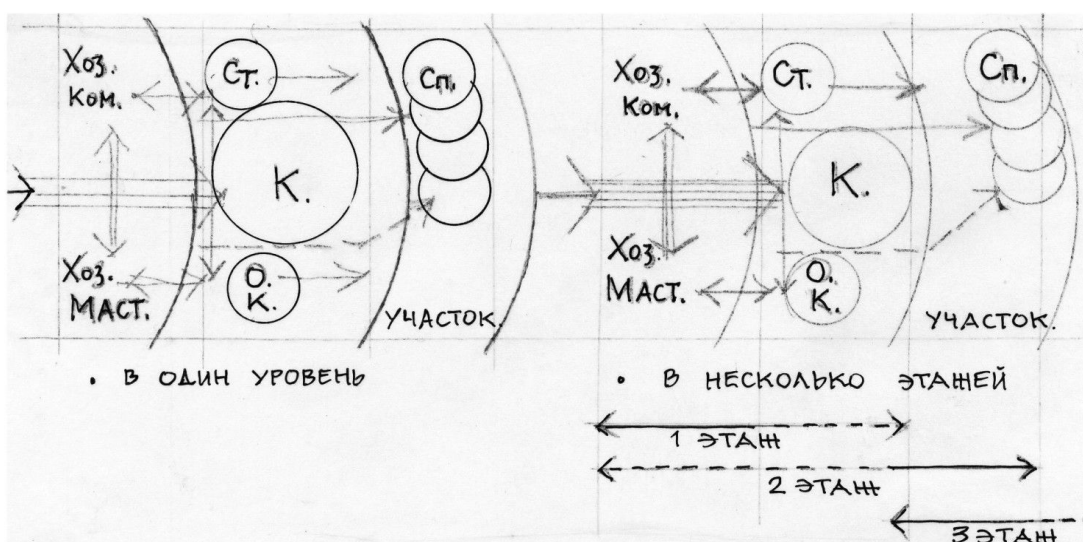


Схема 3 – Хозяйственного типа выделяется главными хозяйственными помещениями (комнатой и мастерской) и их связями между собой и другими помещениями

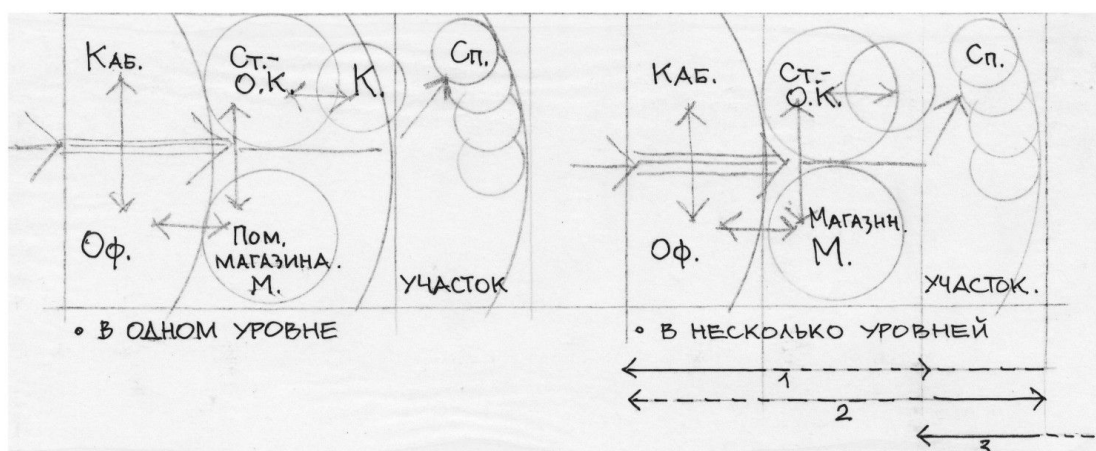


Схема 4 – Профессионального типа выделяется помещениями: кабинета (Каб.), офиса (Оф.), мастерской (М)

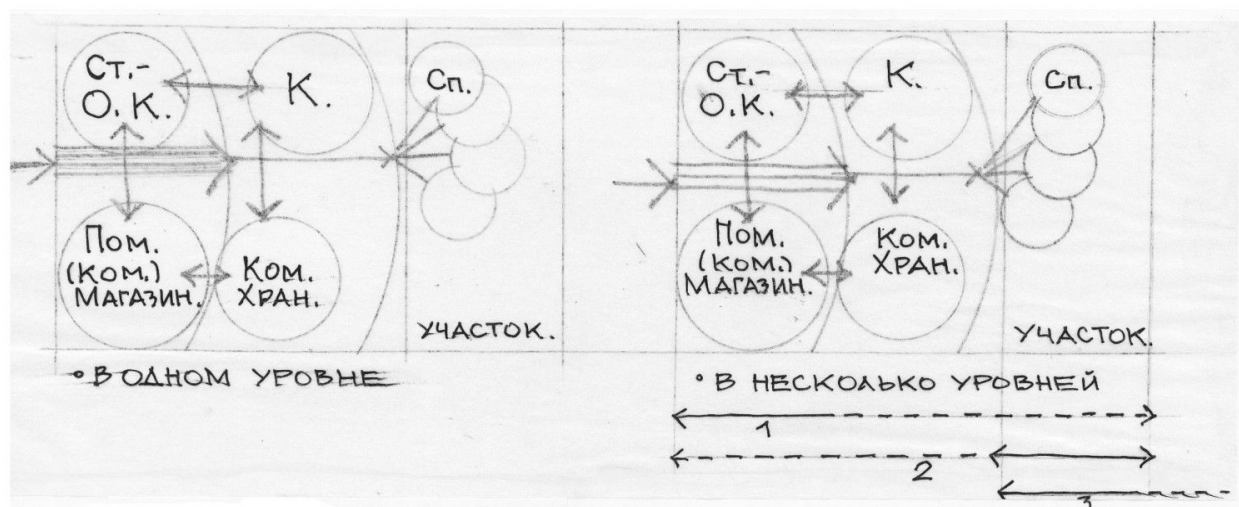


Схема 5 – Делового типа

Рисунок 2 (начало) – Дополнительные схемы функционального зонирования

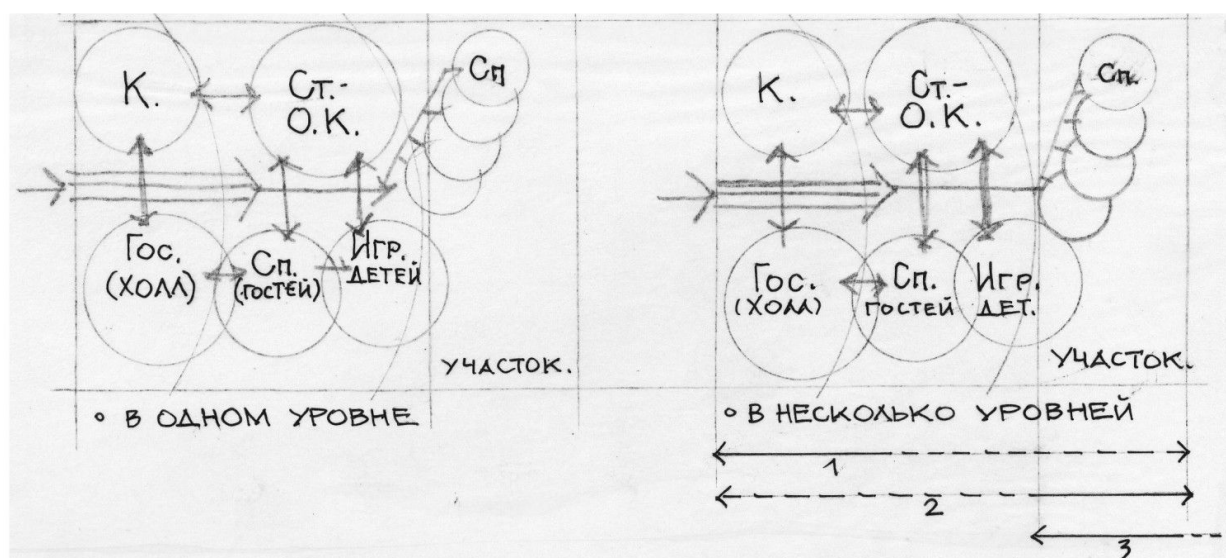


Схема 6 – Гостевого типа (дополнительный вариант)

Рисунок 2 (продолжение)

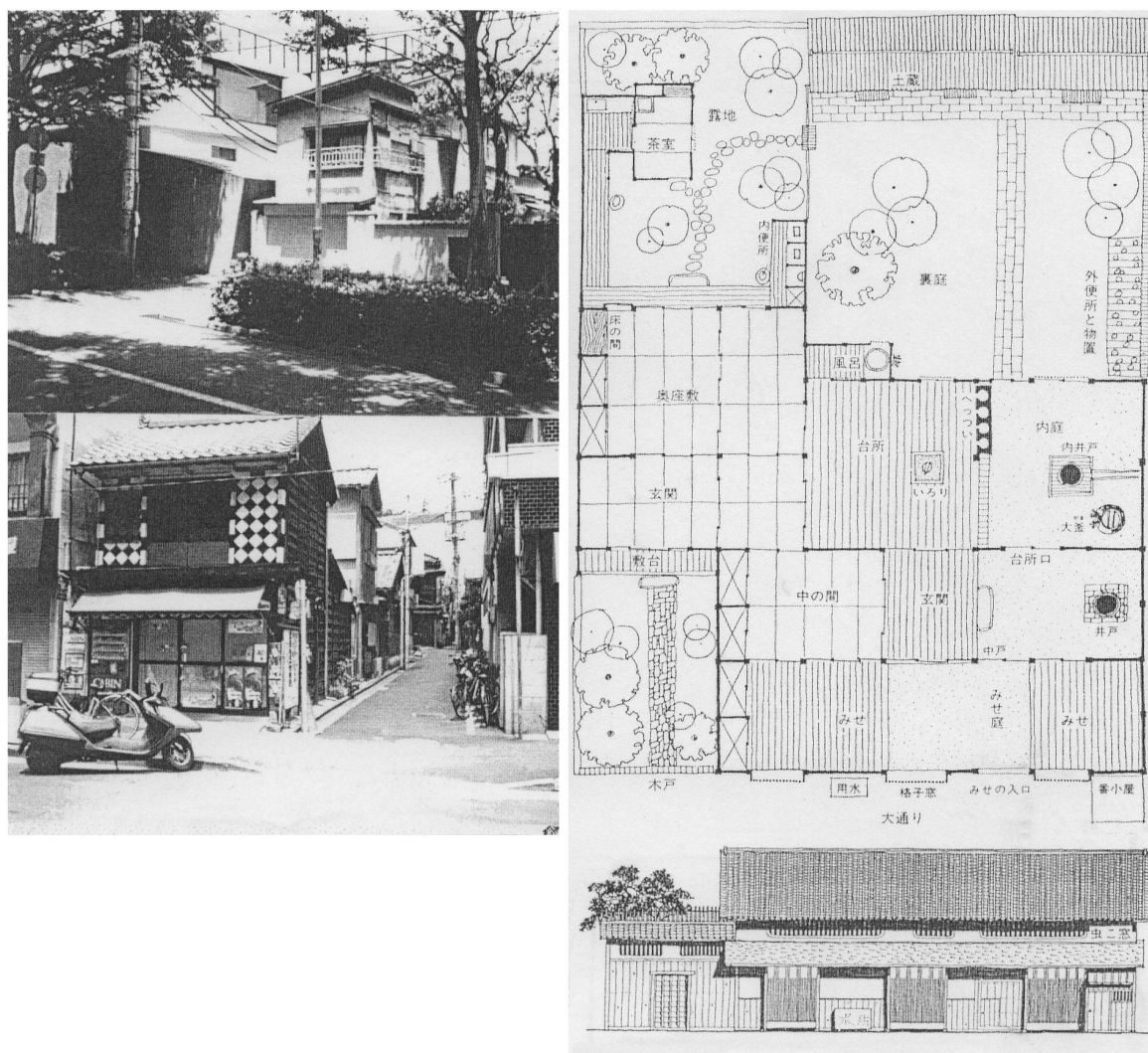


Рисунок 3 – Фотофиксации профессионального и делового типов жилища с мастерской, магазином современного и традиционного образа *матия*, 2005 год; исторический план и реконструкция фасада традиционного жилища с магазином