

**ВЕСТНИК АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. И. ПОЛЗУНОВА**
№ 1-2 2009

Приложение к журналу
"Ползуновский альманах". Издается с 1998 г.

Свидетельство о регистрации № Г-01457.
Выдано 25 февраля 1998 г. Западно-Сибирским
региональным управлением
Госкомитета РФ по печати и информации

Главный редактор
Л. А. Коршунов

Зам. главного редактора
А. А. Максименко
О. И. Хомутов

Редакционная коллегия:
В. А. Бородин, Н. Б. Гаврилова,
С. А. Гурченков, В. В. Дмитриев,
Т. Л. Коцарева, Г. В. Леонов,
Т. В. Маркина, Д. Д. Матиевский,
В. Ф. Песоцкий, В. Г. Радченко,
Б. В. Сёмкин, В. И. Сташко,
В. М. Суверов, А. С. Фролов,
Г. И. Швецов

*Редакционная коллегия тематического
выпуска:*

С. Б. Поморов, М. Ю. Шишин,
В. А. Раменский, О. С. Попова,
Е. В. Шарова, Н. Ф. Вдовин,
Л. В. Халтурина, С. А. Прохоров,
А. В. Шадурин, А. А. Белокуров

Под общей редакцией:
проф. С. Б. Поморова и
проф. М. Ю. Шишина

Адрес редакции:
656038, г. Барнаул, пр. Ленина, 46,
тел.: 26-09-17, 26-04-98, 36-85-32,
e-mail: postmaster@apicnit.altai.su.

Адрес издательства:
656038, г. Барнаул, пр. Ленина, 46,
тел: 36-85-32, 36-84-61,
факс: 36-85-32
e-mail: agtu@nm.ru.

© Алтайский государственный технический
университет им. И. И. Ползунова, 2009 г.

В НОМЕРЕ:

**АРХИТЕКТУРА, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО, ДИЗАЙН,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ
И ИСТОРИИ**

<i>С. Б. Поморов</i> ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ.....	4
<i>Е. А. Васильева</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ СТУДЕНЧЕСКИХ КАМПУСОВ В ГЕРМАНИИ.....	6
<i>Н. Ф. Вдовин, С. Б. Поморов, Е. В. Кротова</i> ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛАНДШАФТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА.....	8
<i>Н. Ф. Вдовин</i> НЕКОТОРЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЛАНДШАФТА НА ЧЕЛОВЕКА.....	11
<i>Е. Ю. Дорощ</i> ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТОВ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА АНТРОПОГЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	13
<i>Н. Е. Киселева</i> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЪЕМНО- ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА – АРХИТЕКТОРА – ДИЗАЙНЕРА.....	15
<i>Н. Е. Киселёва</i> ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ МЕТОДИКИ ЖИВОПИСНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОЙ НАТУРЫ	18
<i>Н. М. Короткова</i> РОЛЬ АРХИТЕКТУРЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ГОРОДА.....	23
<i>Л. В. Ларина</i> ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ТРАДИЦИОННЫХ ЛАНДШАФТАХ (на примере проектирования на территории Республики Алтай).....	25
<i>А. С. Малыгин</i> СБОР И УДАЛЕНИЕ ТБО В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ КАК ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ В СИСТЕМЕ САНИТАРНОЙ ОЧИСТКИ ГОРОДСКОЙ ТЕРРИТОРИИ.....	28
<i>И. М. Михайлиди</i> ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОЕКТОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ.....	31

Н. В. Морозова АРХИТЕКТУРНО-СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ПРИНЦИПОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ КОМПЛЕКСОВ В ГОРНОМ АЛТАЕ.....	36	Л. Скуратова АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗООПАРКОВ.....	90
Е. В. Мушников КЛЮЧЕВЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Г. Ф. БОРУНОВА.....	40	А. В. Шадури АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ В ИНСТИТУТЕ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. И. И. ПОЛЗУНОВА.....	93
В. В. Немыкин ПРОБЛЕМЫ КОЛОРИСТИКИ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ.....	43	Е. В. Шарова, А. Казанцева, Е. Афанасьев ДЕТСКИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.....	95
Е. В. Никитина ОБУЧЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РИСУНКА КАК ЕДИНАЯ ЦЕПЬ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ДИЗАЙНЕРА.....	46	М. Ю. Шишин ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МОЗАИКА И АРХИТЕКТУРА: ПРОБЛЕМЫ СИНТЕЗА ИСКУССТВ.....	97
А. А. Ниценко АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ПРИРОДОРОЖНЫХ КОМПЛЕКСОВ АВТОСЕРВИСА (на примере ПКА Центральной России).....	49	С. С. Эбелин АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЛАНДШАФТА В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ.....	104
<hr/> КУЛЬТУРА ТРАНСГРАНИЧНОЙ ОБЛАСТИ НА АЛТАЕ <hr/>			
С. Б. Поморов АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ЭСКИЗ-ИДЕЯ ИГОРНОЙ ЗОНЫ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ.....	52	Е. А. Антипова ИЗОБРАЖЕНИЕ БОДХИСАТВЫ МАЙТРЕИ ИЗ СОБРАНИЯ БИЙСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ им. В.В. БИАНКИ.....	106
С. Б. Поморов ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ СХЕМЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ.....	54	Е. А. Антипова ПРОБЛЕМЫ БУДДИЙСКОГО ИСКУССТВА МОНГОЛИИ В ТРУДАХ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕНЫХ (историографический обзор).....	108
С. Б. Поморов О ПЕРВОЙ СХЕМЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ (СМОЛЕНСКИЙ РАЙОН).....	55	Д. Батчулуун МОНГОЛЬСКАЯ АНТРОПОНИМИЯ КОНЦА ДЕВЯТНАДЦАТОГО И НАЧАЛА ДВАДЦАТОГО ВЕКОВ.....	115
С. Б. Поморов, Е. В. Кротова АРХИТЕКТУРНЫЕ ФАНТАЗИИ СЕГОДНЯ. МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ЯКОВА ЧЕРНИХОВА	60	С. М. Белокурова САКРАЛИЗАЦИЯ АЛТАЯ В ВЕРБАЛЬНЫХ ЖАНРАХ ЗАПАДНО-МОНГОЛЬСКОГО ФОЛЬКЛОРА.....	118
С. А. Прохоров, А. В. Шадури ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ «ЖИВОПИСЬ И АРХИТЕКТУРНАЯ КОЛОРИСТИКА».....	65	Л. П. Гекман КОНСТАНТЫ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА БОЛЬШОГО АЛТАЯ.....	122
В. А. Сидоров, А. К. Сидоров МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕШЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА, С УЧЕТОМ ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА.....	69	Н. И. Горбачёва ПРОЦЕССЫ ИНТЕГРИРОВАНИЯ В СИСТЕМНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ (нравственный аспект).....	127
В. А. Сидоров МОДЕЛЬ ТИПОЛОГИИ ТРАДИЦИОННОГО ЖИЛИЩА И СТАДИИ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ЦЕНТРЕ ТОКИО.....	74	А. В. Иванов СБЕРЕЖЕНИЕ АЛТАЯ КАК ФУНДАМЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА.....	129
В. А. Сидоров ОПРОСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМОВ В ТОКИО И ВЛАДИВОСТОКЕ.....	79	Е. В. Макарова ДИСКУРСНЫЙ ПОДХОД В ОПРЕДЕЛЕНИИ КОНСТАНТ КУЛЬТУРЫ.....	131
А. К. Сидоров ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА В АРКТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ.....	84	О. В. Первушина МИР ПРИРОДЫ» И «МИР ЧЕЛОВЕКА» В ДИСКУРСЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.....	134

М. Ю. Шишин
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ИКОНОМЕТРИИ
В МОНГОЛИИ.....142

Б. Энхжаргал
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СВАДЕБНОГО
ОБРЯДА МОНГОЛОВ И СВАДЕБНОГО ОБРЯДА
ХРИСТИАН..... 147

Б. Энхжаргал
ПРИВЕТСТВЕННЫЕ РЕЧЕНИЯ – НОСИТЕЛЬ
КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ.....149

**СТУПЕНИ В НАУКУ – СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА**

М. Авдеенко, Е. Г. Зайкова
СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ В КИЕВЕ.
РОСПИСИ И МОЗАИКА.....151

Е. С. Бердникова, Н. Ф. Вдовин
АРХИТЕКТУРА НА БЕРЕГУ ГОРНОГО ОЗЕРА.....155

С. Гаан, О. П. Попова
ДОМА МОДЕЛЕЙ В БАРНАУЛЕ.....157

А. А. Горр, Н. Ф. Вдовин
О МУЗЕЙНОМ КОМПЛЕКСЕ
«АЛТАЙСКАЯ ЭТНИЧЕСКАЯ ДЕРЕВНЯ»
КАК О КУЛЬТУРНОМ ОБЪЕКТЕ
ОЭЗ «АЛТАЙСКАЯ ДОЛИНА».....160

А. В. Горских, С. Б. Поморов
ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО
РЕШЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ АВТОНОМНОЙ
УСАДЬБЫ-ФЕРМЫ НА ОСНОВЕ ВИЭ
С РАЗРАБОТКОЙ ОБОРУДОВАНИЯ.....163

М. Добровольская, Е. Г. Зайкова
ЗАГАДКИ ДРЕВНЕРУССКОГО ЧЕРТЕЖА.....165

А. Жиренко, Е. Г. Зайкова
ВЛИЯНИЕ ПЯТНИЦКОЙ ЦЕРКВИ В ЧЕРНИГОВЕ
НА АРХИТЕКТУРУ РУСИ И ДРУГИХ СТРАН.....167

Ю. Кандаурова, Е. Г. Зайкова
О ЧЕМ ГОВОРЯТ ИКОНЫ.....168

Г. Крейдун, Е. В. Шарова
АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ.
ХРАМ ВСЕМИЛОСТЛИВОГО СПАСА В УЛАЛЕ
НА АЛТАЕ.....171

Д. Кузнецов, Е. Г. Зайкова
ИСТОКИ КАМЕННОЙ КУЛЬТОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ
НА РУСИ.
СИМВОЛИКА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА..... 178

А. В. Найбауэр, Л. В. Халтурина
РЕКОНСТРУКЦИЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ С НАДСТРОЙКОЙ
МАНСАРДНОГО ЭТАЖА.....181

Г. Осташёв, Е. Г. Зайкова
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОСТЮМА
И ХРАМОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
КОНЦА 17 НАЧАЛА 18 ВЕКА
В РОССИИ.....183

К. Панкова, Е. Г. Зайкова
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТИПОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ
НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗЦОВЫХ ДОМОВ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЖИЛОЙ
АРХИТЕКТУРЫ СЕРЕДИНЫ ХХ ВЕКА
В МОСКВЕ.....186

А. Д. Петренко, С. Б. Поморов
СТРОИТЕЛЬСТВО МАЛОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЙ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛЕГКИХ СТАЛЬНЫХ
ТОНКОСТЕННЫХ КОНСТРУКЦИЙ КАК
РЕШЕНИЕ ЖИЛИЩНОЙ ПРОБЛЕМЫ
В РОССИИ..... 190

Е. И. Рейзбих, С. Б. Поморов
КИНЕТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В АРХИТЕКТУРЕ
И ДИЗАЙНЕ.....193

О. Родионова, Е. Г. Зайкова
РАЗВИТИЕ МОЗАИКИ. ВЛИЯНИЕ ВИЗАНТИИ
НА РАЗВИТИЕ МОЗАИЧНОЙ ЖИВОПИСИ
НА РУСИ.....198

Л. А. Санаров, Е. Г. Зайкова
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: ВОЗМОЖЕН ЛИ
ВТОРОЙ «ФОСТЕРОВСКИЙ ОГУРЕЦ»?.....201

Д. Сафонкин, Е. Г. Зайкова
РУССКИЙ СЕВЕР.
ОСОБЕННОСТИ ЖИЛЫХ ПОСТРОЕК.....203

А. В. Сидоров
СПЕЦИФИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ СО СЛОЖНОЙ
ФУНКЦИЕЙ.....206

А. Таратынова, О. П. Попова
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ
ОТДЫХА В РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ КАК СПОСОБ
ВОЗРОЖДЕНИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....208

В. Тарсамаева, Е. Г. Зайкова
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДЕРЕВЯННЫХ
ПОСТРОЕК МОСКОВСКИХ И АЛТАЙСКИХ
МАСТЕРОВ XIX ВЕКА.....210

Т. А. Трубникова, Ю. Г. Поморова
РАБОЧЕЕ МЕСТО ДИЗАЙНЕРА ГРАФИКА.....213

*Н. Чернобровина, С. Б. Поморов,
М. П. Диндиенко*
МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК В ГОРОДЕ
БАРНАУЛЕ НА ТЕРРИТОРИИ НАГОРНОГО ПАРКА
«ЭКСПЛОРАТОРИУМ».....216

Учредители журнала:

Администрация г. Барнаула
Алтайский государственный технический
университет им. И. И. Ползунова
ОАО "Барнаульский шинный завод"
НКО "Алтайский банковский союз"
Союз промышленников Алтайского края