

АРХИТЕКТУРА НА БЕРЕГУ ГОРНОГО ОЗЕРА

(на примере дипломного проекта туристической
базы на прибрежной террасе Мультинских озёр)

Е. С. Бердникова, Н. Ф. Вдовин

Горный Алтай богат большими и малыми озерами. Некоторые представляют собой огромные водоемы, которые известны во всем мире, другие же не выносятся даже на среднemasштабные карты, но известны они и у нас в стране, и за ее границами. Что притягивает в эти места многочисленных туристов? Девственность и нетронутость высокогорных ландшафтов, своеобразие цвета озерной и речной воды, ледниковое происхождение озер, следы древнего оледенения, деятельность современных ледников, высокогорные альпийские луга и, конечно, то эмоциональное состояние, которое охватывает человека при виде нетронутой, суровой и вечной красоты.

Одно из таких мест – река Мульта и каскад озер, расположенных на ней и ее притоках. Каскад трех Мультинских озер находится в западной части Катунского хребта, в Усть-Коксинском районе Республике Алтай.

Нижнее Мультинское озеро самое большое из системы озер. Гладь его зеленоватомолочного зеркала похожа на прямоугольник с длиной 2370 м., шириной — 900 метров. Максимальная глубина озера 21,5 метров, но большую часть составляют глубины меньше 10 метров. Вода на поверхности озера может прогреваться летом до +15,5 °С. Так что в нем вполне возможно купаться. Берега озера поросли смешанным лесом с преобладанием хвойных пород: кедры, лиственницы, пихты подступают к самому берегу. Северный берег Нижнего Мультинского озера представлен древней мореной. Он занят хвойным лесом, в котором растут кедры и лиственницы. Здесь расположены многочисленные стоянки туристов. В этом месте озеро мелководное. Дно, устланное некрупной галькой, медленно поднимается в сторону южного берега.

В настоящее время Мультинские озера активно посещаются российскими и иностранными туристами. Есть необходимость защитить эти места от бесконтрольного потока туристов, повысить качество отдыха и культурный уровень гостей.

Дипломным проектом предлагается создание туристической базы на прибрежной террасе Мультинских озёр с деликатным «вхождением в среду». Горный ландшафт с

его ярко выраженным рельефом и богатой водной акваторией предъявляет повышенные требования, как к композиции застройки, так и к архитектуре отдельных зданий. Их силуэты должны гармонировать с природным ландшафтом и хорошо вписываться в окружающий пейзаж, не нарушая эстетических качеств местности.

Поэтому для данного проекта была выбрана концепция визуального перехода архитектуры в ландшафт. Достигается это путём применения с одной стороны скатных стен, покрытых растительностью, с другой - применением ленточного остекления. Со стороны скатных стен здания визуально воспринимаются искусственным холмом и являются как бы продолжением естественного зелёного ландшафта, а со стороны берега озера фасады являются попыткой отражения существующей ситуации, которые определили масштабность пластики фасадов. Такой приём не нарушает эстетических качеств ландшафта и позволяет мягко вписать архитектуру в существующий рельеф.

Важным аспектом в деликатном освоении прибрежных территорий озёр является выбор местоположение будущего объекта. Данная территория диктовала несколько вариантов размещения туристической базы. Северный берег озера имеет разный характер рельефа. С восточной стороны, где из озера вытекает река Мульта, характер рельефа более плоский и имеет небольшую залесённость. При размещении на ней объектов они являлись бы акцентом в среде и хорошо просматривались бы с берега озера. С запада рельеф имеет существенный подъём, который плавно переходит в подножье горы. В этом месте имеется поляна, которую как бы огибает рельеф и образует удобное пространство для размещения объектов. Именно эта территория наиболее удачна для размещения туристической базы. Важной особенностью этого места является и то, что со стороны берега оно практически не просматривается за счёт густой залесённости. Это позволяет сохранить гармонию облика пейзажа и замкнуть в одну общую композицию архитектурные объекты и природу, сделав их частью природного ландшафта.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что люди устав от агрессивной урбанизированной среды стремятся в чистую среду, что бы очиститься от негативного влияния города. И важно, что бы эта среда была первозданная. Поэтому при проектировании зон отдыха на территориях рек, озёр, морей нужно в пер-

вую очередь ставить перед собой задачу сохранения первозданности пейзажа путём разработки бережной архитектуры подчинённой ландшафту. Освоенная таким образом территория будет стимулировать желание общения с природой.