

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛАНДШАФТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА

Н. Ф. Вдовин, С. Б. Поморов, Е. В. Кротова

Идея Алтайской лечебно-оздоровительной местности (АЛОМ), предложенная в 1994 году Институтом горного природопользования и урбанистики, находит в настоящее время активную реализацию. Проектируются и строятся объекты туризма, комплексы отдыха, турбазы, например «Бирюзовая Катунь». Санаторно-курортный комплекс в Смоленском районе, разрабатываемый в рамках дипломного проектирования в Институте архитектуры и дизайна АлтГТУ им И. И. Ползунова продолжает развитие идеи АЛОМ.

Алтайская лечебно-оздоровительная местность – одно из немногих мест, где возможно развитие рекреационно-бальнеологической реабилитации населения Сибири.

Территория АЛОМ расположена в уникальной природной зоне контакта равнинной и горной территории.

Сложное геологическое строение и генезис территории АЛОМ обеспечивает наличие в ее пределах разнообразных минерально-сырьевых ресурсов. Расположение территории АЛОМ в уникальной природной зоне контакта равнинной и горной территории обусловило наличие разнообразных природно-климатических условий.

В 1994 г. по заданию Администрации Алтайского края с целью детализации была разработана "Схема генплана градостроительного образования на оси Белокуриха - Красный Городок" (ПТМ Союза архитекторов РФ "ЭАР", авторы - Поморов С., Вдовин Н., Ревякин В., при участии других специалистов). В соответствии с этой схемой на территории предложено выделить несколько специализированных рекреационных центров, образующих ось «Белокуриха» - «Красный городок».

Эта Территория предусматривается как зона санаторно-курортного лечения и оздоровления населения. Здесь получают развитие курортное лечение, отдых, активные формы туризма. Предполагается проектирование водно-спортивного комплекса «Красный Городок», санаторно-курортного

комплекса «Искра», спортивно-туристского комплекса «Пономарев Лог», горно-лыжного комплекса «Церковка», центр оздоровительного отдыха «Черновая», предполагается преобразование и развитие города-курорта «Белокуриха».

Воздействие ландшафта является одним из важнейших лечебных факторов, которые должны максимально учитываться при создании санаторных учреждений. Так как окружающий ландшафт оказывает большое эмоциональное воздействие на лечащихся, поиск гармоничного сочетания архитектуры зданий с окружающей средой является одной из основных творческих задач.

Формирование архитектурного ансамбля невозможно без взаимосвязи с окружающей средой. Для этого необходима предварительная оценка эстетической выразительности ландшафта, выявление его композиционных закономерностей, тщательное изучение и анализ его строения, тектоники.

Река (русло, пойма, долина), холмы, лесные массивы – это стабильный природный каркас. Именно он влияет на первичную основу «рисунка» планировочных зон, центров отдыха, т. е. генерального плана. Концепция комплекса требует тщательного изучения композиционных закономерностей ландшафта и других природных факторов выбранной территории как основы формирования градостроительной композиции.

Участок, на котором проектируется объект находится в переходной зоне, которая характеризуется, в первую очередь, изменением характера рельефа от равнинного к горному и увеличением абсолютной высоты местности с продвижением вглубь гор, что в сочетании с изменением растительности от степной к таежной создает неповторимый облик ландшафта. На одной панораме можно обозреть различный, контрастный ландшафт – горы и равнину, лес и степь.

Сложный рельеф участка повлиял на композиционное решение санаторно-курортного комплекса.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛАНДШАФТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА

Пересечение равнины и холмистой предгорной части является важной особенностью ландшафта данной территории. Линия пересечения двух плоскостей (равнины и склонов) образует поперечную природную ось.

Река Бол.Сычевка, которая пересекает и равнинную и холмистую часть рельефа, является второй продольной природной осью.

В подтверждение концепции вся структура и распределение зон санаторно-курортного комплекса, а так же архитектурные решения отдельных объектов формируются также с учетом ландшафта. Так на пересечении 2-х природных осей: 1 – река Бол.Сычевка; 2 – фасад Алтайских гор, расположен общественный центр санаторно-курортного комплекса, в который входят следующие объекты: административно-приемный центр, торгово-бытовой центр, объекты отдыха и развлечений, культурно-просветительский центр, спортивный центр, лечебный центр.

Вдоль реки, вглубь гор, исходя из композиции ландшафта, предполагается дальнейшее развитие градостроительной композиции. Здесь расположена зона санаториев. Вдоль русла реки создается главная ось движения людей. Прогулочная ось завершается зоной отдыха, в котором находится питьевой бювет.

Таким образом ландшафт «продиктовал» следующее градостроительное решение комплекса: создание «урбанизированного ядра» общественного центра на пересечении двух природных осей, которое позволяет высвободить ценную курортную территорию и расширить зону «естественного ландшафта», зона санаториев вдоль реки с главной осью движения, которая завершается малым общественным центром с питьевым бюветом.

Такая планировка дает возможность получить высокий уровень комфорта обслуживания в сочетании с оптимальными условиями тихого отдыха в зоне жилой застройки.

Стремление к приведению масштаба зданий к масштабу окружающего ландшафта привело к структуре зданий переменной этажности, планам сложных очертаний, террасной застройки. Объемно-планировочная композиция в виде зданий, террасно расположенных на рельефе, обусловлена стремлением использовать особенности рельефа. Применение застройки пониженной этажности, отказ от застройки большой протяженно-

сти сделано в целях сохранения благоприятного микроклимата среды, сомасштабной человеку.

Комплекс рассчитан на 2000 человек. Эту цифру удалось получить путем оценки рекреационных возможностей ландшафта.

Основным принципом определения «насыщенности» ландшафта архитектурными объектами является сохранение преобладающей части территории свободной от застройки с целью организации рекреационно-ландшафтной территории (садов, парков, прогулочных аллей, естественных уголков природы). Ландшафт в проектировании – приоритетный фактор. Вся территория, на которой намечается строительство, делится на зоны с разной допустимой степенью преобразования природного ландшафта. Такое зонирование с обязательным сохранением лучших фрагментов пейзажа без застройки является основой функционального зонирования.

Попытка преодолеть недостатки, связанные с крупным масштабом строительства и намечавшейся урбанизации курорта заключается в максимальной централизации культурно-бытового обслуживания через создание «урбанизированного ядра». Максимальная сосредоточенность в одном месте всего, что связано с городским характером обслуживания, т.е. максимально высвободить и расширить зону тихого отдыха.

Такое зонирование – зонирование по допустимой степени преобразования природного ландшафта выявило две большие зоны: ландшафт интенсивного и экстенсивного пользования, «полюс урбанизации»: общественный центр и зона санаториев; «полюс природы»: многочисленные прогулочные зоны и зоны отдыха, минимально подвергнутые преобразованию, маршруты терренкуров, ближнего туризма и т. д.

Этот подход позволил сохранить существующие массивы зелени, не допустил изменений в визуальном восприятии ландшафта.

При формировании градостроительной композиции санаторно-курортного комплекса за основу были взяты композиционные закономерности ландшафта, а архитектура рассматривалась как средство «приближения» человека к природе, как инструмент для того, чтобы удобней и полней можно было пользоваться ландшафтом.

При решении объемно-планировочной композиции комплекса архитектура и участок, отведенный под застройку, рассматриваются

как единый многофункциональный объект. Проектируются не отдельные здания и сооружения, а вся среда в целом. Архитектура выступает в качестве продолжения природного ландшафта.

Внимательное изучение композиционных закономерностей ландшафта и, что особенно важно, активное их использование в архитектурной композиции дает большой градостроительный эффект. Полный учет природных особенностей дает возможно осуществить интересную композицию гене-

рального плана и возможность создания индивидуальной среды, которая не противоречит ландшафту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полянский, А. Т. Архитектура комплексов отдыха. – М. : Стройиздат, 1998.
2. Ревякин, В. С. Белокурихинская лечебно-оздоровительная местность / В. С. Ревякин, С. Б. Поморов, Н. Ф. Вдовин. – Барнаул : Изд-во НИИ ГП, 1997.