

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

С. Б. Поморов, доктор архитектуры, профессор

Российское образование находится в реформе. Этап знаменательный и сложный. Один из фокусов внимания федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового, третьего поколения – создание условий для формирования высших учебных школ с индивидуальным лицом, где развиваются новаторские направления в высшем образовании. О путях формирования региональных школ, о концепции образовательной программы региональной школы будем говорить еще не один раз. Последующие сборники научных трудов специально отразят этот аспект.

В то же время, на день сегодняшний, находясь на переходном рубеже, очень важно, зададимся вопросом, что нами сделано на пути реформирования?

Прежде всего, подведены промежуточные итоги и определены шаги на будущее. Выполнено много научно-исследовательских, проектных, культурологических работ, которые носят пионерный характер.

За время, прошедшее с издания предыдущего сборника научных работ, нами проведена знаменательная выставка. Эта выставка посвящена 10-летию открытия первых архитектурно-дизайнерских специальностей высшего звена на Алтае, ее название «ПРО-будущее: ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА АлтГТУ», выставка региональная, была развернута на площадях выставочного зала Алтайского Союза художников, привлекла массу зрителей, количество посетителей, приведенное к одному дню, беспримерно высокое, выставка имела очевидный успех.

Другое важное событие: проведена первая международная летняя архитектурно-дизайнерская школа «Большой Алтай-2008». Она состоялась на учебно-научно-производственной базе АлтГТУ «Крона» близ села Бобровка. Архитектурно-дизайнерская школа «Большой Алтай-2008» проведена ИнАрхДиз с участием Монгольского технического университета (г. Улан-Батор), Восточно-Казахстанского государственного технического университета (г. Усть-Каменогорск) при содействии Алтайского краевого фонда «Алтай 21 век».

Во время летней школы была реализована исключительно интересная международная программа экспериментального строительства. По заранее разработанному проекту был построен, причем руками студентов и, это тоже важно, студентов разных стран, экспериментальный дом ИнАрхДиз из соломенных блоков. Проект этого дома и строительство стали возможными благодаря выигранному гранту и поддержке международных общественных организаций США (фонд «Взаимопонимание», фонд «Проект-Алтай»).

Институт архитектуры и дизайна поддерживал и сопровождал большие региональные, точнее федеральные, проекты: архитектурная концепция особой экономической зоны туристско-рекреационного типа (ОЭЗ ТРТ) «Бирюзовая Катунь» и архитектурная эскиз-идея игровой зоны «Сибирская монета» в Алтайском крае. Разрабатывались и уточнялись важные для Алтайского края концептуальные архитектурно-градостроительные решения, выполнялись демонстрационные макеты. Архитектурные концепции ОЭЗ ТРТ «Бирюзовая Катунь» и игровой зоны «Сибирская монета» были представлены на самых крупных и значимых мировых форумах: на международной выставке «Интермаркет» в г. Берлине, Германия, на крупнейшем мировом инвестиционном форуме в г. Канн, Франция.

К моменту презентации ОЭЗ ТРТ «Бирюзовая Катунь», она проходила на территории экономической зоны, дополнительно была разработана градостроительная эскиз-идея реконструкции аэропорта в г. Бийске, где предусматривается его радикальное изменение. Макет реконструкции был представлен и одобрен, уровень - всероссийская выставка-презентация под флагом и прямом участии правительства РФ и администрации Алтайского края.

Институт архитектуры и дизайна, по сложившейся традиции, принял участие в международных смотрах-конкурсах лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну, эти выставки проходят под флагом МО-ОСАО. Последний смотр-конкурс, российский тур, прошел в г. Саратове. На смотре-конкур-

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

се ИнАрхДиз получил целый ряд наград. Лучшей выглядела выпускная работа архитектора Елены Утц «Музей горного дела в составе многофункционального комплекса «Змеиная гора» в городе Змеиногорске Алтайского края», кроме диплома 1 степени МООСАО, она была отмечена дипломом Международного союза архитекторов.

Научно-исследовательским институтом природопользования и урбанистики (входит в состав ИнАрхДиз АлтГТУ), были завершены очень крупные градостроительные проекты:

1. Схема территориального планирования Чемальского района Республики Алтай.

2. Генеральный план с. Онгудай в Республике Алтай (этап 2).

3. Схема территориального планирования Солонешенского и Смоленского районов Алтайского края (заключительный этап).

4. Схема территориального планирования Алтайского и Чарышского районов Алтайского края (заключительный этап).

Все вышеназванные концепции и проекты обозначают дальнейшее развитие исследовательских направлений по архитектуре, градостроительству и дизайну в Алтайском регионе. В настоящее время основными темами исследований, в рамках комплексного направления, разрабатываемого ИнАрхДиз, выступают:

- теория и практика формирования культурных ландшафтов (г/б. тема государственного научного учреждения «НИИ горного природопользования и урбанистики при АлтГТУ»);

- экологические, ресурсо- и энергосберегающие проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна;

- рекреационная архитектура и архитектура жилища;

- эффективные архитектурно-конструктивные решения зданий и комплексов;

- системный дизайн и многоуровневое проектирование;

- методика и практика художественной подготовки специалистов-проектировщиков.

Все выше обозначенные исследовательские направления носят не только теоретический, но и прикладной характер, они нацелены на решение практических задач архитектуры, градостроительства и дизайна в Алтайском регионе как трансграничной территории, стыкующей Азиатские страны с Европейской Россией. Границы исследований (теоретические) – проектная культура, «пространство архитектуры» и «пространство дизайна» как неразрывные проектные сферы. Границы исследований (географические) – Алтайский регион, шире Алтае-Саянская горная страна как трансграничная территория.

Научно-исследовательские работы проводятся, подчеркнем, в векторе основных направлений реформы высшего профессионального образования, с осмыслением значимости науки как главного инструмента развития, а также с целью активизации и расширения тематики НИР в области градостроительства, архитектуры, дизайна и искусства.