

# ВЕСТНИК АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И.И. ПОЛЗУНОВА

## № 1/ 2006

Приложение к журналу  
"Ползуновский альманах". Издаётся с 1998 г.

Свидетельство о регистрации № Г-01457.  
Выдано 25 февраля 1998 г. Западно-Сибирским  
региональным управлением  
Госкомитета РФ по печати и информации

*Главный редактор*  
В.В. Евстигнеев

*Зам. главного редактора*  
О.И. Хомутов

*Редакционная коллегия:*

В.А. Бородин  
Н.Б. Гаврилова  
С.А. Гурченков  
В.В. Дмитриев  
Т.Л. Коцарева  
Г.В. Леонов  
А.А. Максименко  
Т.В. Маркина  
Д.Д. Матиевский  
В.Ф. Песоцкий  
В.Г. Радченко  
Б.В. Сёмкин  
В.И. Сташко  
В.М. Суверов  
А.С. Фролов  
Т.И. Чертова  
Г.И. Швецов

Под общей редакцией:  
д. архитектуры, проф., директора  
Института архитектуры и дизайна  
АлтГТУ С.Б. Поморова и д.ф.н.,  
проф. М.Ю. Шишина

*Адрес редакции:*  
656038, г.Барнаул, пр.Ленина, 46,  
тел: 26-09-17, 26-04-98, 36-85-32,  
e-mail: postmaster@apicnit.altai.su.

*Адрес издательства:*  
656038, г.Барнаул, пр.Ленина, 46,  
тел: 36-85-32, 36-84-61,  
факс: 36-85-32  
e-mail: agtu@nm.ru.

© Алтайский государственный технический  
университет им. И.И. Ползунова, 2006 г.

### В НОМЕРЕ:

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР  
ИНСТИТУТА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА  
АлтГТУ им. И.И. ПОЛЗУНОВА**

**АРХИТЕКТУРА, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО, ДИЗАЙН,  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ  
И ИСТОРИИ**

*Н.П. Автайкина*  
КУЛЬТОРОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НА ЦВЕТ  
В АНТИЧНОСТИ, ВИЗАНТИИ И ДРЕВНЕЙ РУСИ ..... 3

*Т.В. Баранова*  
ТВОРЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
МАСТЕРА ФЛОРЕНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ И.П. СОКОЛОВА ..8

*Н.Ф. Вдовин, Т.Н. Наумова*  
СПОРТИВНЫЙ И КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
КОМПЛЕКС В ДОЛИНЕ ГОРНОЙ РЕКИ ..... 12

*Н.Ф. Вдовин, С.Б. Поморов, Г.А. Попов,  
С.А. Давыдов, А.А. Кузнецов*  
ПОИСКОВЫЕ РАЗРАБОТКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО,  
АРХИТЕКТУРНОГО И ДИЗАЙНЕРСКОГО РЕШЕНИЯ  
ПЛ. САХАРОВА В г. БАРНАУЛЕ ..... 14

*Т.Ю. Егорова*  
ГОРОДА-САДЫ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В НАЧАЛЕ XX в. ..16

*Н.Е. Киселёва*  
К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ МОДЕРНИЗАЦИИ  
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ НА АЛТАЕ  
В КОНЦЕ XX - НАЧАЛЕ XXI ВЕКА ..... 21

*Н.М. Короткова*  
О ПРЕДМЕТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ  
В ПОСТРОЕНИИ КОМПЛЕКСА НАБЕРЕЖНОЙ ..... 23

*Е.П. Никитина*  
ДЕКОРАТИВНО-ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ  
НАТУРНОГО РИСУНКА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ  
СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ..... 25

*С.Б. Поморов*  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИЙ  
РЕКРЕАЦИОННО-ТУРИСТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ ..... 29

*С.Б. Поморов*  
НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И ДИЗАЙНУ (АЛТАЙСКИЙ РЕГИОН) ..... 33

*С.Б. Поморов, Н.Ф. Вдовин, Н.В. Морозова*  
КОНЦЕПЦИЯ БАЗОВОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
МОНИТОРИНГОВОГО И РЕКРЕАЦИОННОГО ВИЗИТ-  
ЦЕНТРА В ПРИРОДНОМ ПАРКЕ «АЯ» ..... 36

*О.П. Попова*  
КОСТЮМ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ  
ПРЕДПРИЯТИЯ ..... 38

*С.А. Прохоров*  
СТАНОВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
О ПРОСТРАНСТВЕННОСТИ В ЖИВОПИСИ ..... 40

*В.А. Сидоров*  
ТРАДИЦИОННЫЕ КАНОНИЧЕСКИЕ ТИПЫ ЖИЛИЩА  
В ДРЕВНИХ И СОВРЕМЕННЫХ ЦЕНТРАХ ЯПОНСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ ..... 43

*С.А. Татарчук*  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ П. ФЛОРЕНСКОГО  
ВО ВХУТЕМАСЕ ..... 49

*Ю.В. Халтурин*  
НЕКОТОРЫЕ ОШИБКИ СТРОИТЕЛЬСТВА, ВЫЯВЛЕННЫЕ  
ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ ПРИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ  
ОСМОТРЕ ЗДАНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ ..... 52

*Ю.В. Халтурин, А.Ю. Халтурин*  
ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ ПУТЕМ  
НАДСТРОЕК ..... 55

*Л.В. Халтурина*  
ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ ПЯТИЭТАЖНЫХ  
КРУПНОПАНЕЛЬНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ И ЕГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ ..... 59

*Е.В. Шарова*  
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДОВУЗОВСКОЙ  
ПОДГОТОВКИ ..... 62

*М.Ю. Шишин*  
ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ  
СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА ..... 65

---

#### **ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА – ОБЩЕСТВО: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС**

---

*Е.В. Балашова*  
ПСИХОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ:  
ПРОБЛЕМЫ И АСПЕКТЫ РАССМОТРЕНИЯ ..... 69

*А.С. Гавенко*  
К ВОПРОСУ О МЕСТЕ ПОСТМОДЕРНИСТСКИХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ В ТЕКСТОВОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ ..... 72

*Л.П. Гекман*  
ПЕРСОНОСФЕРА ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ:  
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ..... 74

*Л.П. Гекман*  
КУЛЬТ ЗЕМЛИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ  
НАРОДОВ САЯНО-АЛТАЯ ..... 76

*Л.П. Гекман*  
СКАЗИТЕЛЬ КАК МЕДИАТОР МЕЖДУ САКРАЛЬНЫМ И  
ПРОФАННЫМ УРОВНЕМ БЫТИЯ В ТРАДИЦИОННЫХ  
КУЛЬТУРАХ СИБИРИ ..... 78

*Л.П. Гекман, М.Ю. Шишин*  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРСОНОСФЕРЫ:  
НА МАТЕРИАЛЕ МИФОПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
НАРОДОВ АЗИИ ..... 85

*Т.И. Головки*  
АМБИВАЛЕНТНОСТЬ СМЕХОВОГО ЭЛЕМЕНТА  
В НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ  
КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ ВОЗРАСТНОГО КРИЗИСА ..... 96

*Н.И. Горбачёва, О.И. Баранова*  
СИСТЕМА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ  
КАК ОДНА ИЗ ПОДСИСТЕМ КОНТЕКСТА  
ЛИРИКИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА ..... 98

*А.В. Иванов, С.М. Журавлева,*  
МЕСТО ЯЗЫКА В КУЛЬТУРЕ: БОРЬБА  
КОНВЕНЦИОНАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛИСТСКОЙ И  
ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМ ..... 101

*Г.В. Оленина, В.И. Десятов*  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ ИНИЦИАТИВ  
УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ  
УПРАВЛЕНИЯ И КОММУНИКАЦИОННОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ ..... 106

*Г.В. Оленина*  
РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО МЕХАНИЗМА  
СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОПЫТА  
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ  
МОЛОДЕЖИ) ..... 110

*О.В. Первушина*  
АККУЛЬТУРАЦИЯ КАК СПОСОБ МЕЖКУЛЬТУРНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКИХ  
НЕМЦЕВ ..... 113

*А.А. Фомина*  
БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОЧТЕНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА ..... 117

*С.В. Хомутцов*  
ДУХОВНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ ПОСТМОДЕРНА ..... 119

*А.В. Шадури*  
АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА КАК УСЛОВИЕ АКТИВНОЙ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ..... 123

*Л.В. Шаляпина*  
ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН КАК ИНДИКАТОР ИЗМЕНЕНИЙ  
ОБЩЕСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ  
ВО II ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА ..... 124

*М.Ю. Шишин*  
КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ НА АЛТАЕ: ПОДХОДЫ  
В РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ  
ПОЛИТИКИ ..... 127

#### **Учредители журнала:**

Администрация г. Барнаула  
Алтайский государственный технический  
университет им. И.И. Ползунова  
ОАО "Барнаульский шинный завод"  
НКО "Алтайский банковский союз"  
Союз промышленников Алтайского края