

ДЕТСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ВОСПОМИНАНИЯХ И ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Б. Т. Симбаева

Восточно-Казахстанский государственный университет имени С. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан

Данная статья посвящена исследованию и анализу воспоминаний жителей города Усть-Каменогорска о наиболее востребованной категории в исторической науке истории детства, потому что распад Советского Союза стал крупнейшей геополитической катастрофой XX века, вызвавшей глобальные изменения в мире.

Ключевые слова: город, детство, пространство, культура.

CHILDHOOD SPACE IN THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY IN THE MEMORY AND THE VIEW OF THE BEHOLDERS

B. T. Simbaeva

S. Amanzholov East Kazakhstan State University, Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan

This article is dedicated to the study and analysis of the Ust-kamenogorsk citizens memories of the most valuable category in the historical science, childhood history, for the cause of disintegration of the USSR being the biggest geopolitical catastrophe of the XX century, reasoning global world changes.

Keywords: urban, childhood, space, culture

Детство – это удивительная пора – пора первых шагов, первых слов, вопросов и много-го другого. А где происходит большая часть наших открытий? Конечно же дома, а точнее в детской. Детская комната – это удивительный мир, принадлежащий малышам. Эта комната становится свидетелем радостных и грустных моментов их взросления. Она трепетно хранит детские тайны. Пространство – это протяженность, место не ограниченное видимыми пределами [1].

Что есть детское пространство? Любое явление жизни разворачивается в пространстве, и для каждого совершения существует свое соответствующее пространство. Воспитательный процесс как социально-психологический феномен конструируется, располагается и развивается во вполне опре-

деленном социуме, имеющим свои пространственные рамки [2, С. 36].

Психологами давно установлено, что такие элементы окружающего нас пространства, как цвета, формы, линии, текстуры, звуки, запахи, а также различные образы и символы, – все это имеет влияние на эмоциональные состояния человека, его настроение, психологические характеристики. Различные компоненты обстановки, атмосфера в определенной совокупности влияют на принятие решений, особенности коммуникации между людьми, психологический настрой и поведение. Кроме того, все эти элементы могут способствовать развитию тех или иных способностей, качеств и умений, что можно использовать при построении развивающей среды для детей [3, С. 34].

ДЕТСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ВОСПОМИНАНИЯХ И ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

С помощью зрения, слуха, тактильных и вкусовых ощущений ребенок познает все, что его окружает. Поэтому специально подготовленная и созданная взрослыми развивающая среда играет едва ли ни решающую роль в жизни ребенка буквально с первых дней его появления на свет. Разум ребенка работает как сложная впитывающая система. Это означает, что не только профессиональным педагогам необходимо с вниманием относиться к проектированию специально подготовленной для их воспитанников развивающей среды, но и обычным родителям, в доме которых появились малыши, стоит подумать, как организовать пространство их жизни с наибольшей пользой [4, С. 25].

В период младенчества и раннего детства очень важно своевременно обеспечивать условия для формирования тех или иных психологических качеств. В эти периоды идет активное формирование личности ребенка, поэтому нужно сделать пространство, в котором будет развиваться малыш, как можно более полезным.

Формы и линии окружающего пространства имеют неоспоримое воздействие на эмоциональное состояние человека. В интерьере линии можно увидеть в оформлении занавесок, в картинах и фотографиях, учебных досках, в бордюрах на обоях и на рисунках самих обоев, в составных зеркалах и различных панно. А вот текстуры могут быть совершенно различные: гладкие, шероховатые, рельефные. Маленький ребенок получает информацию об окружающем его мире с помощью тактильных ощущений, через ладони и кончики пальцев, поэтому разные фактуры будут для него полезны и интересны. Восприятие неровных и шероховатых поверхностей приводит к активизации нервной системы, а также к активизации ресурсов человеческого организма. Все это способствует возникновению возбужденных эмоциональных состояний, увеличивает активность деятельности. Ровные и мягкие поверхности вызывают расслабление организма, снижение физиологической активности. Восприятие такой текстуры способно успокаивать, уменьшать напряжение, нейтрализовать тревогу и нервные состояния [5].

Детское пространство в нашем понимании это не только его комната, где ребенок спал, делал какие-то собственные дела. Но также для нас детским пространством являются и места, которые посещал ребенок, вещи которые его окружали, а также игры, в которые он играл.

Таким образом, для каждого ребенка должно быть создано его собственное про-

странство, где он может заниматься личными делами, проводить свободное время, делать уроки и т.д. Также важным качеством является неприкосновенность личного пространства ребенка. Чтобы он учился нести ответственность за свои вещи и их прилежность. Необходимо еще учитывать возрастные особенности ребенка при обустройстве его комнаты. Все эти требования мы можем выполнить в современном мире и полностью положиться на специалистов при строительстве детского пространства. Но было ли все это в советский период у наших мам-пап, когда их растили наши бабушки-дедушки? Конечно же, не было таких прекрасных условий. Все личное пространство ребенка ограничивалось его кроваткой, иной раз дети даже спали вместе из-за нехватки койко-мест в доме. Рассмотрим это с позиции времен, когда рос советский ребенок.

«Все лучшее – детям», – лозунг из Советского Союза. Он был главным украшением актовых залов, пионерских лагерей, детских учреждений. Звучал в докладах государственных мужей, использовался как главный принцип в некоторых семьях. «Все равны», – еще один девиз тех времен. И жить старались по этому принципу. Все располагало: в магазинах одинаковые вещи, школьная форма, белые воротнички, манжеты. Выписывали одинаковый набор журналов: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Колобок», «Барвинок», «Пионер». Те, кто увлекался отдельными темами, с удовольствием читали «Юный техник», «Юный натуралист» [6, 8].

С момента выписки мамы и ребенка из роддома, у малыша появлялась детская кроватка, манеж и коляска, которые возможно достались ему в «наследство» от старшего ребенка или же родственника. В советской семье у ребенка личного пространства было не так много, редко кому удавалось жить в отдельной комнате. Чаще всего уроки делали за обеденным столом, перед ужином. Большой радостью было, если семья переезжала из общежитий в выделенные квартиры так называемые «хрущевки». У детей появлялось больше пространства для игр.

Игра – это занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования [6].

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинают развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и

припомнить) выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на поддержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок невнимателен к тому, что требует от него игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию [7].

Игровая ситуация и действия с ней оказывают постоянное влияние на умственное развитие ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета – он дает заместителю новое игровое название и действует с ним в соответствии с названием. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. На основе действий с предметами-заместителями ребенок учится мыслить о реальном предмете. Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научается мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений [3, С. 272].

В Советском Союзе дети часто играли в войну. Делились, как правило, на две команды: наших и фашистов. На роль врагов соглашались неохотно, поэтому на помощь приходили различные считалочки. Еще популярными были такие массовые командные игры, как «Знамя», пионербол. Жмурки, платочек, ручеек, салки и многие другие. Все они были на улице, во дворе, на пустыре. Ватаги детей придумывали себе новые игры и до поздней ночи наслаждались свободой. Мобильных телефонов не было и в помине, контролировать детей родителям было весьма трудно. Вечерами усаживались в каком-нибудь укромном месте и рассказывали разные истории. Страшилки тоже пользовались немалой популярностью. Устраивали свои конкурсы, концерты. Обязательно, находился тот, кто брал на себя обязанности командира. Его слушали. Иногда обносили соседские сады. Не потому, что очень хотелось фруктов (тем более они чаще были еще недоспевшие), а просто уважался риск.

Мастерили себе игрушки, самокаты, танкетки (для катания на льду). Летом пропадали на речке целыми днями, сами учились плавать, нырять. Осенью любили посидеть у костра, испечь картошки. Зимой катались на санках, коньках, лыжах, подручных материа-

лах. Строили снежные крепости, заливали водой собственные катки, играли в снежки. И тоже с друзьями, вместе. Дрались? Конечно. Иногда шли войной на соседский дом или улицу. Кроме ушибов и ссадин, получивших «в бою», попадало вечером еще и от родителей.

Недостаток в настольных играх компенсировался «Морским боем», «Крестиками-ноликами», играми с фишками и кубиком, которые рисовали себе сами.

Игрушка возникает в истории человечества как средство подготовки ребенка к жизни в современной ему системе общественных отношений. Игрушка – предмет, служащий для забавы и развлечений, но одновременно являющийся средством психического развития ребенка [7].

В младенчестве ребенок получает погремушки, которые определяют содержание его поведенческой активности, его манипулирования. Он внимательно разглядывает подвешенные перед его глазами игрушки, что удивляет его восприятие (происходит запечатление форм и цветов, возникает ориентировка на новое, появляется предпочтение).

В раннем возрасте ребенок получает так называемые автодидактические игрушки (матрешки, пирамидки и др.), в которых заложены возможности развития ручных и зрительных соотносящих действий. Развлекаясь, ребенок учится соотносить и различать формы, размеры, цвета [7].

В этом же возрасте он получает множество игрушек – заместителей реальных предметов человеческой культуры: орудий, предметов быта (игрушечная посуда, игрушечная мебель), машин и др. Через подобные игрушки ребенок осваивает функциональное назначение предметов, овладевает орудийными действиями.

Многие игрушки современных детей имеют исторических прародителей, которые возникли на определенном этапе развития человечества. Уменьшенные лук и стрелы, бумеранги, ножи и т.д. имели у древних народов особое назначение. Они обучали ребенка, готовящегося к будущей жизни, конкретным орудийным действиям. В наше время эти предметы превращены в игрушки, которые, с одной стороны, как бы сохраняют функцию предмета-прародителя (лук пускает стрелу, стрела летит и попадает в цель; бумеранг возвращается; нож режет и т.д.), но, с другой стороны, уже не служат настоящими орудиями (игрушечный лук не имеет достаточной упругости, чтобы придать стреле большую скорость и силу удара; игрушечная стрела имеет тупой конец, чтобы избежать несчастных слу-

ДЕТСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ВОСПОМИНАНИЯХ И ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

чаев; бумеранг также превращен в забаву – игрушку, вырабатывающую ловкость; игрушечный нож не имеет острого лезвия, не может резать предметы с плотной фактурой). Игрушки – копии реальных орудий имеют совершенно иные функции, чем сами орудия. Они служат для развития у ребенка не частных профессиональных качеств, а некоторых общих качеств, например меткости, ловкости. Те же функции исполняют игрушки, происшедшие из ритуальных предметов (например, мяч и др.) [3, С. 293].

Игрушки – копии предметов, существующих в быту взрослых, приобщают ребенка к этим предметам. Он познает их функциональное назначение, что помогает ему психологически войти в мир постоянных вещей.

Помимо игрушек, созданных специально для детской игры, в качестве игрушек часто используются различные бытовые предметы (пустые катушки, спичечные коробки, карандаши, лоскутки, веревочки и др.) и так называемый природный материал (шишки, веточки, щепочки, кора, сухие корни и др.). Взрослый подсказывает ребенку возможность использования подобных предметов в качестве заместителей реальных предметов.

Большинство из перечисленных предметов может быть использовано по-разному в зависимости от сюжета игры и ситуативных задач; в игре эти предметы выступают как полифункциональные. Выступая в качестве заместителей многих предметов, они помогают ребенку уже в трехлетнем возрасте овладеть действиями замещения. Если ребенок, получая в руки предмет с закрепленной за ним функцией, действует с ним в соответствии с этой функцией и затрудняется использовать этот предмет по другому назначению, то, получая полифункциональный предмет, он легко использует его в качестве множества других предметов, которые он замещает [3, С. 285].

Часто используемые игрушки у советских детей были те, которые им мастерили они сами или же вытачивали для них родители. Часто сейчас можно услышать крылатое выражение «тяжелое детство, деревянные игрушки, прибитые к полу». Делали все из подручного материала, девочки, чтобы играть в «резиночку» брали бельевую веревку у мамы. Мальчишки, срывали ветки и мастерили из них коней представляли себя героями «Неуловимых мстителей». Савиных Александр: «В нашем дворе были кружки по интересам, и я ходил в авиационный кружок. Там мы занимались моделированием и изучением разных авиамоделей. Яркое воспоминание детства – немецкий самолётик: сколько я мучился с вечно ломаю-

щимися стойками шасси! Про этот самолётик я забыл ещё лет двадцать назад, а как увидел недавно картинку в интернете, сразу всё вспомнилось. Еще одним экспонатом является гордость советской авиации ТУ-144 в ГДР-овском исполнении: мой папа такой склеил где-то около 1980 г., кажется. Стоял на специальной подставке на телевизоре. У него опускался нос (и отламывался), а также постоянно ломались шасси, как и у всех таких моделей. Ещё мне очень сильно запомнился из детства пузатый Боинг "Пан-Ам" в голубой ливрее» [9].

Кукла имеет особое значение для эмоционального и нравственного развития ребенка. Благодаря воле и воображению ребенка, она «ведет себя» исключительно так, как это нужно в данный момент ее хозяину. Она умна и послушна. Она ласкова и весела. Она строптива и упряма. Она лгуны и неисправимая неряха. Ребенок переживает со своей куклой все события собственной и чужой жизни во всех эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка – заместитель идеального друга, который все понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у каждого дошкольника – не только у девочек, но и у мальчиков. Кукла для ребенка не только дочка или сынок. Кукла или мягкая игрушка – партнер в общении во всех его проявлениях. У каждого ребенка устанавливаются особые отношения со своей куклой или зверюшкой, он по-своему привязывается к игрушке, переживая благодаря ей множество разнообразных чувств [4, С. 63].

Куклы – копии человека, имеют разное предназначение в игре. У традиционной «прекрасной» куклы большие глаза, обрамленные длинными ресницами, короткий носик, маленький яркий рот, обязательно роскошные (белые, золотые, рыжие, черные) волосы. «Прекрасная» кукла может быть дочкой, принцессой, мамой. В «прекрасную» куклу играют в основном девочки.

У характерной куклы (это кукла-мальчик или кукла-девочка) выражены определенные человеческие качества – наивность, глупость, озорство и т.д. Эти куклы несут в себе характерологическую значимость, которая часто определяет разыгрывание сюжета. Этих кукол любят все дети [4, С. 215].

Советские куклы были совершенно не похожи на кукол других стран, в частности американской Барби. У нее не было тонкой талии, длинных ног и обширного гардероба. СССР был многонациональной страной, в которую входило 15 республик. У каждой республики были свои национальные традиции и

одежда. Разные модели таких «национальных» кукол и выпускались в советское время. Они были добрыми и верными подружками для девочек. Маленькая хозяйка могла сама шить на нее наряд и переодевать, как хотела. А еще вспоминают мини-кукол, так называемых пупсов. Они были маленькие и удобные, их можно было носить с собой в кармане. Ребенок сам, мог выбрать какого пола был его пупс и одевать его в то, что он хотел [10].

Уже позднее главной мечтой каждой советской девочки была большая красивая кукла, с голубыми глазами, с синтетическими волосиками на голове, заплетенные в два хвостика. У этой куклы закрывались глаза, и она говорила «мама» [11].

Куклы приучали детей заботе, о мелких, но важных элементах домашнего хозяйства. Также, конечно, они несли и патриотическое значение, учили дружбе между людьми и народами. Учили быть едиными и не делиться.

Продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, конструирование на разных этапах дошкольного детства тесно слиты с игрой. Так, рисуя, ребенок часто разыгрывает тот или иной сюжет. Нарисованные им звери сражаются между собой, догоняют друг друга, люди идут в гости и возвращаются домой, ветер сдувает висающие яблоки и т.д.

Интерес к рисованию, конструированию первоначально возникает именно как игровой, направленный на процесс создания рисунка, конструкции в соответствии с игровым замыслом. И только в среднем и старшем дошкольном возрасте интерес переносится на результат деятельности (например, рисунок), и она освобождается от влияния игры [3, С. 345].

Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Элементы учения вводит взрослый, они не возникают непосредственно из игры. Дошкольник начинает учиться, играя – к учению он относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Однако, выполняя эти правила, ребенок незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями. Принципиально иное, чем к игре, отношение к учению взрослых постепенно, исподволь перестраивает и отношение ребенка к нему. У дошкольника появляется желание учиться, и складываются первоначальные умения [3, С. 272].

Излюбленными сюжетами для рисунков у советских школьников были: голуби, планета Земля, космонавты, фантастические путешествия [12]. Образ Родины формировался у де-

тей так же, как и у всех детей мира во все времена: из образов жизни семьи, детских игр, прогулок и поездок с родителями, привычных пейзажей и необычных пейзажей, из детских книг и школьных уроков. Очень интересно наблюдать, как с возрастом расширяются границы картины мира детей – это очень хорошо было видно по их рисункам.

Таким образом, детское пространство детей города Усть-Каменогорска было полностью подчинено «реалиям» того времени. Важным аспектом в социализации играли игрушки, игры, а также место, где находился ребенок в свободное время. Все детские забавы были направлены на становление грамотного, честного, активного гражданина своей Родины. Главными приоритетами было развивать у ребенка логику, мышление, речь, любовь к труду и обороне своей страны. Патриотическое воспитание присутствовало во всех элементах становления детства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Словарь Ожегова: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: enc-dic.com. Дата обращения: 01.04.2016 г.
2. Селивелова Н.Л. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования / Под ред. Н.Л. Селивановой. – Калуга: Институт усовершенствования учителей, 2000. – 248 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. – М.: Академия, 2012. – 656 с.
4. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1999, – 672 с.
5. Правила строителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: subscribe.ru. Дата обращения: 01.04.2016 г.
6. Орфографический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: enc-dic.com. Дата обращения: 03.04.2016 г.
7. Вопросы детства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.detki.ru. Дата обращения: 05.04.2016 г.
8. Дети СССР [Электронный ресурс]. – режим доступа: hahameter.ru. Дата обращения: 03.04.2016 г.
9. Беседа с Савиных А.А., 1967 г.р.
10. Беседа с Коваленко Н., 1954 г.р.
11. Беседа с Селезневой Т.А., 1968 г.р.
12. Беседа с Погодиным А.В., 1966 г.р.

Симбаева Бахыт Тулеукановна – магистрант

Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан