

КНИГИ И ДОКУМЕНТЫ ИЗ ЦЕРКВИ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ В СЕЛЕ КОЛОМЕНСКОМ

С. Ю. Князева
(Москва, Российская Федерация)

В статье рассматривается книжное собрание, поступившее в Московский государственный объединенный музей-заповедник из церкви Вознесения Господня в селе Коломенском. Предметом изучения стали опубликованные источники и труды историков, писавших о церкви Вознесения, а также хранящиеся в музее церковные книги и документы, датируемые XVII—XIX веками. Анализируются и делаются выводы об особенностях неоттапливаемого летнего храма, условиях для проведения богослужений и хранения библиотеки.

Ключевые слова: церковь Вознесения Господня, церковь Казанской Божией матери, церковь великомученика Георгия, дворцовое село, книжное собрание, документы церковного делопроизводства

В фонде «Редкие, рукописные и старопечатные книги» Московского государственного объединенного музея-заповедника (Коломенское — Измайлово — Люблино) (далее — МГОМЗ) хранится небольшое собрание печатных и рукописных книг и документов из храма Вознесения Господня села Коломенского. Церковь была построена в 1532 году великим князем Василием Иоанновичем III в честь рождения долгожданного наследника и будущего царя Ивана Грозного. Церковь является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО с 1994 года.

Как известно, книга в православной традиционной культуре имеет основополагающее значение. «В жизни любого храма она играет одну из ключевых ролей, так как без книги невозможно проведение ни общественных, ни частных богослужений» [1, с. 407].

Печатание книг на Руси всегда было важным «государевым» делом и осуществлялось на деньги казны, содержание и тематика книг утверждались царем и патриархом, позднее круг церковных книг определялся Синодом и Консисторией, поэтому состав церковных книгохранилищ в ризницах и библиотеках отличается тематической устойчивостью.

Помимо богослужебных книг, в храмах всегда были книги для назидательного чтения, а также по церковному делопроизводству, находились в них и светские книги. Категории всех этих книг из храма Вознесения, кроме книг светского характера, представлены в нашем фонде.

I. Условия для хранения книг в церкви Вознесения Господня. Одна из особенно-

стей хранения книг в церкви Вознесения состоит в том, что в церкви не предусмотрено место для ризницы — специального помещения для хранения драгоценных вкладов, роскошных евангелий и церковной библиотеки. Издревле теплым приделом церкви Вознесения считалась находящаяся рядом и построенная раньше, чем церковь Вознесения, церковь великомученика Георгия XVI века. В ней долгое время «в иконостасе сзади левого клироса» [2, с. 4] хранилась уникальная плащаница митрополита Фотия XV века. Георгиевская церковь очень тесная и мало подходит для того, чтобы в ней хранились книги. Можно предположить, что в XVI веке, когда на праздничных службах в церкви Вознесения присутствовал великий князь или царь, богато украшенные евангелия привозили для проведения торжественных богослужений и клали на престол перед алтарем, например, из храмов Кремля в Москве. Если евангелия для повседневных служб должны находиться в храме постоянно, то евангелия в драгоценных окладах вряд ли могли бы оставить в храме без надлежащих условий. Возможно, поэтому нам ничего не известно о роскошных книжных вкладах в церковь Вознесения великого князя Василия III или Ивана Грозного.

В XVI веке село Коломенское являлось рубежным постом на южных границах Москвы и часто подвергалось нападениям крымских татар, которые не раз сжигали здесь великокняжеские дворы. Церковь Вознесения часто подвергалась разграблению, в ней выбивали окна, долгое время на окнах не было решеток. В связи с этим, существует еще одна версия хранения древних книг церкви Возне-

сения. Как отмечает в своей монографии исследователь истории села Коломенского Владимир Егорович Суздалев, «во время приезда великих князей и царей в Коломенское в большом подклете храма [Вознесения], возможно, хранилась великокняжеская казна. Позднее подклет использовали в хозяйственных целях» [3, с. 25]. Можно предположить, что временно там могли храниться предметы утвари и, возможно, даже книги из храма, поскольку сам храм внутри очень тесен. В 1920-е годы археолог и ученый-спелеолог Игнатий Яковлевич Стеллецкий (1878—1949) искал в подвалах под храмом Вознесения либерию (или библиотеку) Ивана Грозного. Интересовался этой темой и первый директор музея «Коломенское» Петр Дмитриевич Барановский (1892—1984).

Помимо отсутствия места для хранения книг, в церкви Вознесения не было и условий для их хранения. Храм Вознесения был летним, помещение не отапливалось, службы проводились только в теплое время года. Вот как описывают пространство внутри храма Вознесения в 1913 году священники села Коломенского Н.В. Лихачев и А.А. Ершов: «Внутри, благодаря громадной толщине стен, он тесен, но, несмотря на узкие окна, свет распределен правильно, и в нем сравнительно светло. Вследствие веками отсыревших стен и отсутствия отопления температура в нем всегда влажная (почему и богослужение совершается в нем только в летнее время)» [2, с. 6—8].

II. Упоминания о книгах и документах церкви Вознесения в архивных источниках и в исследованиях. 1. Сведения о книгах в опубликованных источниках. В данной работе рассматриваются только опубликованные источники по истории церкви Вознесения. Среди таких источников можно назвать летописи. Село Коломенское было великокняжеским, поэтому сведения о строительстве и освящении церкви Вознесения содержатся в официальных летописях. В летописях даны очень скудные сведения о первых вкладах в церковь Вознесения, перечисляются иконы и священные сосуды. На Руси самыми распространенными вкладами в храмы были напрестольные евангелия, но в летописных источниках сведения о богатых книжных вкладах в церковь Вознесения не приводятся, о них можно только догадываться. В Воскресенской и Никоновской летописи 1530-х годов о церкви Вознесения сказано, что «князь великий Василий Иванович государь всея Руси, возлюбил ю и украсив всякою доброту, якож достоин святых Божией церк-

ви... повелел свящати» [4, с. 279—280; 5, с. 248—249; 6, с. 65—89].

Ценным источником по истории храма Вознесения являются столбцы Оружейной Палаты Московского Кремля XVII века. Описание столбцов с 1617 по 1700 год опубликовано в диссертации Дмитрия-Мирона Исааковича Ачаркана (1888—1971) «Дворцовое село Коломенское. История его памятников зодчества. По архивным данным» (Москва, 1918) [7, с. 173—202]. В столбцах встречаются сведения о починке и покупке в церковь Вознесения церковной утвари, отдельно книги не упоминаются. Ачаркан публикует список дел Московской Дворцовой конторы за 1724—1847 годы и «Викторовскую опись» материалов Приказа Большого Дворца за 1669-169 годы, в которых также о книгах отдельно не говорится [7, с. 203—215].

Д.-М.И. Ачарканом опубликован документ, который позволяет судить о составе книжного собрания церкви Вознесения на период 1740-х годов. Это опись управителя А. Ермолова, составленная во время принятия им должности у бывшего управителя А. Хитрово в 1742 году. «Росписной список» 1742 года был впервые опубликован историком и археологом Иваном Егоровичем Забелиным (1820—1908) [5, с. 362—384]. Однако Забелин опубликовал только ту часть описи, которая касается строений деревянного Коломенского дворца, описания храмов Коломенского — церкви Казанской Божией матери, церкви великомученика Георгия и церкви Вознесения Господня он опустил как ненужные. Опись Коломенского дворца и прочих строений, датированная 1677 годом, по утверждению И.Е. Забелина, хранилась в Приказной избе села Коломенского. Росписные списки, которые Забелин называет «важнейшими управительскими документами», составлялись на основе описи 1677 года при смене управителей села Коломенского в разные годы — в 1718 году, 1729 году, 1735 году и 1740 году. Как полагает Забелин, росписной список 1742 года копирует опись 1677 года и другие описи до 1740-х годов, включая в описание новые предметы и детали.

В описании храма Вознесения, составленном управителем села Коломенского А. Ермоловым в 1742 году, упоминаются два евангелия — праздничное и повседневное, в бархатных переплетках с серебряными накладками. Они находились на престоле возле царских дверей. Далее без указания на место нахождения перечисляются церковные книги XVII века. Скорее всего, в описи перечислены печатные книги, вышедшие на Московском

печатном дворе и на Украине, использовавшиеся для богослужений и для назидательного чтения.

Согласно этому списку, в храме находились богослужебные книги: двенадцать «Миней служебных» на весь год, которые названы «старонаречными». На Московском печатном дворе в течение XVII века напечатано несколько изданий годичных миней. Первое типографское издание месячных миней было в Москве в 1607—1611 годы (печатник Иван Андроников Невежин), второе — в 1619—1630 годы (в первых томах печатник Иосиф Кириллов); среди последующих изданий также преобладают московские. Последнее «дораскольное» издание было в 1645—1646 годах, первое исправленное — в 1689—1691 годах, второе — в 1692—1693 годах; оно «строка в строку» воспроизводилось примерно раз в десять лет вплоть до середины XIX века. Поскольку книги названы «старонаречными», вероятно все, они были изданы до реформы патриарха Никона (1652—1666).

Упоминается в списке также «Минья общая с праздники святых со воследованием святых, в четверку листа». Очевидно, это «Минья общая с праздничной», напечатанная в Москве на Печатном дворе в 1663 году. В четверть листа было выпущено только 1 издание. Приводятся также сведения о двух «Службниках» (начинают издаваться в Москве с 1602 года), двух «Ирмологиях» (издаются с 1657 года), о «малом» «Часослове», который «весь изодран» (вероятно, в восьмую долю листа, издавался с 1655 года), о «Минее общей», напечатанной в четверть листа (возможно, московское издание 1600 года или 1618 года).

В списке приводятся данные о книгах, использовавшихся как для богослужения, так и для душевспасительного чтения: об «Апостоле» (первое московское издание вышло в 1564 году), трех «Трефологионах» (или «Анфологионах», или «Цветословах») «старонаречных» — примечательно, что такие книги издавались только на Украине (первое издание в 1619 году); о книге для чтения «Маргарит» Иоанна Златоуста (первое московское издание вышло в 1641 году). Есть данные о сборниках: сборник Ефрема Сирина и Аввы Дорофея «Поучения» и Иоанна Лествичника «Лествица», которые названы «старонаречными» («Поучения» впервые вышли в 1647 году, «Лествица» — в 1646 году). Упоминается «Евангелие толковое воскресное» — возможно, «Евангелие учительное воскресное» (Москва: Печатный двор, 1697 год), два «Октоиха» (издаются с 1594 года), «Триодь пост-

ная» (издается с 1556 года) и «Триодь цветная» (издается с 1591 года), «Требник» «большой», то есть Требник Петра Могилы (Киев, 1646 год), два «Пролога» на полугодия — московские издания «Прологов» выходили почти каждое десятилетие, начиная с 1641 года.

В описи, вероятно, почти не встречаются книги XVI века. Книги XVI века могли погибнуть в пожарах, износившиеся книги могли заменить новыми по причине их ветхости или обменять в XVII и XVIII веке на книги, исправленные после реформы патриарха Никона. В описи А. Ермолова перечислены также книги Казанской церкви, датируемые II половиной XVII века и началом XVIII века, которые находились в церкви на период 1740-х годов.

Едва ли не единственная книга начала XVIII века из церкви Вознесения, упоминаемая в росписном списке А. Ермолова, — это некая «книга о молебном пении о полтавской баталии». Можно предположить, что летом 1709 года в храме Вознесения проводилось торжественное богослужение в честь победы, одержанной армией Петра I под Полтавой. Почти все книги, перечисленные в описи А. Ермолова, не представлены в настоящее время в фонде «Редкие, рукописные и старопечатные книги».

Ачарканом опубликованы описи и сметы на починку ветхостей деревянного Коломенского дворца и других строений, составленные архитектором Иваном Федоровичем Мичуриным (1700—1763) по поручению Главной Дворцовой Канцелярии в 1740—1741 годах [7, с. 217—247]. В дополнительной смете и описи от 31 декабря 1741 года говорится о том, что в церковь Вознесения и в церковь великомученика Георгия нужно прислать евангелия [7, с. 247]. В 1740-е годы после описания состояния строений и храмов села Коломенского был сделан вывод о нехватке богослужебных книг для церквей села Коломенского и о необходимости присылать в церкви книги из московских типографий [7, с. 44]. Поступления книг в церковь села Коломенского производились регулярно со II половины XVIII века и в течение XIX века.

2. Упоминания о книгах и документах в сочинениях и исследованиях. Историография села Коломенского обширна [напр., 12—18], но сведений о книжном и документальном собрании церкви Вознесения приводится в литературе немного. Первое историческое исследование по истории села Коломенского составлено под началом действительного тайного советника Петра Степановича Валуева (1743—1814), возглавлявшего Крем-

левскую Экспедицию и Оружейную палату Московского Кремля. Это книга «Исторические сведения, из летописей отечественных и преданий изустных извлеченные о селе Коломенском...» (Москва, 1809). Автор текста историк Алексей Федорович Малиновский (1762—1840) отмечает, что в церкви Вознесения хранился древний документ, содержащий сведения о строительстве и освящении церкви. Описание этих событий в документе совпадало с текстом официальной великокняжеской летописи 1530-х годов, опубликованным в труде митрополита Платона (Левшина) [19]. Вот как пишет об этом Малиновский: «Сие историческое сказание учнейшаго Архипастыря подтверждается сохранившеюся от древности донныне в оной церкви запискою, с таковым примечанием: что в тогдашнее время не было во всей России церкви подобной высотой, красотою и светлостию; что государь возлюбил ее, украсил драгоценными Сосудами и Святыми образами с золотом, серебром и дорогими камнями; был сам на освящении с супругою, Великою Княгиною Еленою, с сыном своим, князем Иоанном Васильевичем, и братьями, Георгием и Андреем, и происходило при сем празднество и пиrowание великое для духовных властей и Бояр три дни» [12, с. 2—3]. Вслед за А.Ф. Малиновским упоминает эту «записку» и автор многотомного путеводителя по истории Москвы и ее окрестностей Иван Гаврилович Гурьянов (1791—1854) [14, с. 348]. Маловероятно, чтобы эта «записка» представляла собой список с официальной великокняжеской летописи 1530-х годов. Скорее всего, это была историческая справка об основании церкви Вознесения с выписками из летописей.

После 1830-х годов об этой «записке» ни один из авторов, писавших о церкви Вознесения, не упоминает, и о дальнейшей ее судьбе ничего неизвестно.

В книге литератора и автора исторических очерков Алексея Николаевича Корсакова (1822—1899) «Село Коломенское: исторический очерк» описано хранившееся в церкви Вознесения на престольное «Евангелие» 1697 года в бархатном переплете с медными накладками. Корсаков приводит описание книги: «Евангелие в полубархатном переплете, с медными образами. На листах его, в виде скрепы, находятся следующие слова: «Государя царя Петра Алексеевича всея Великия России Самодержца дана сия книга Евангелие на престольное по Приказу Большого Дворца и Книжные Палаты в Дворцовое Село Коломенское в церковь Вознесения Господня,

что Большого Дворца...». В надписи этой недостает несколько слов, так как листы снизу, где находятся слова, обрезаны. Евангелие это напечатано в Москве 1697 г. при патриархе Адриане» [16, с. 79]. В настоящее время книга хранится в МГОМЗ в фонде «Редкие, рукописные и старопечатные книги», запись на книге полностью прочтена, восстановлена по другим, сохранившимся книгам из церкви Вознесения, и опубликована.

Автор книги «Летопись дворцовой Вознесенской, в селе Коломенском, церкви Московской губернии и уезда» священник Павел Иванович Кротков (1822—1898), дает описание иконостаса церкви Вознесения. О церковных книгах он ничего не пишет, но отмечает, что в церкви Вознесения хранился указ царя Петра I, даровавшего в 1710 году «Вознесенской церкви 17½ десятин, а Казанской 12½ десятин сенных покосов и ружное денежное жалованье» [23, с. 11]. В летописи Кротков полностью публикует текст указа.

О селе Коломенском писали многие авторы: писатель Павел Петрович Свиньин (1787—1839) [15], историк и москвовед Иван Кузьмич Кондратьев (1849—1904) [17], искусствовед и знаток усадебной культуры Юрий Иванович Шамурин (1888—1918) [18], священники церкви Вознесения Н.В. Лихачев и А.А. Ершов [2]. В этих книгах церковь Вознесения рассматривается в контексте истории села Коломенского, подробного описания церковной утвари в них не приводится.

Церковь Вознесения была действующим храмом, в котором был свой приход, проводились церковные обряды и службы, велись хозяйственные книги, необходимые для ежегодных отчетов перед Московской Духовной Консисторией, поэтому в храме всегда должны были находиться самые необходимые церковные книги. Д.-М.И. Ачаркан, осматривавший церковь Вознесения во время написания диссертации, отмечает, что такие книги хранились в церкви в шкафу на хорах: «Над входной частью храма, перекрытой сводом, помещаются хоры... На хорах имеется шкаф с церковными книгами XVIII и XIX вв., а также приходно-расходная, брачная и метрическая книги. Нами замечены начала XIX века, возможно, что среди них имеются и более древние» [7, с. 38]. Возможно, что церковные книги хранились на хорах не только в начале XX века, но и в более раннее время. По видимому, именно эти, увиденные Ачарканом в начале XX века книги, позже поступили в музей «Коломенское».

III. Книги и документы из церкви Вознесения в МГОМЗ. В фонде «Редкие, руко-

писные и старопечатные книги» хранится не- большое собрание печатных и рукописных книг и документов из храма Вознесения Господня села Коломенского, поступившее в музей в 1920-е годы. В состав собрания входят: печатные богослужебные книги и книги для назидательного чтения конца XVII—XIX века, а также рукописные книги и документы церковного делопроизводства конца XVIII века — начала XX века. Общее количество книжного собрания из церкви Вознесения насчитывает около 200 предметов. Сохранившиеся книги и документы могут лишь отчасти свидетельствовать о книжном богатстве храма.

Все богослужебные книги, напечатанные на Московском печатном дворе в 1690-е годы, поступили в церковь Вознесения при Петре I в 1704 году в результате рассылки из Книжной Палаты Приказа Большого двора — хранилища книг Печатного двора. Такая рассылка книг, необходимых для ведения богослужений, в государевы дворцовые села была обычной практикой и просуществовала до времени ликвидации Приказа Большого двора в 1709 году. На книгах имеются схожие полистные записи, выполненные разными писцами, позволяющие безошибочно определить их принадлежность Вознесенскому храму. Поскольку книги в более позднее время переплетались, то нижние поля с записями обрезались. Единственной полной осталась запись на книге: «Ирмологий» (М.: Печатный двор, апрель 1697) (А-239), выполненная коричневыми чернилами скорописью начала XVIII в.: «Лета 7212-го а от Р(о)ж(д)ества Хр(и)ст(о)ва 1704-го февраля в де(нь) по указу Великого Г(осу)д(а)ря Ц(а)ря и Великого кн(я)зя Петра Алексиевича Всеа Великия и Малыя и Белья Рос(с)ии самодержца дана сия кн(и)га гл(а)големая Ирмологий из приказу Бол(ь)шого Дворца из Книжные Полаты в свое Дворцовое село Коломенское в ц(е)рк(о)вь Вознесения Г(о)с(по)дня что у ево Г(осу)д(а)рского двора» (на л. 1—37). Запись на книге «Ирмологий» позволила восстановить не полностью сохранившиеся аналогичные записи на других изданиях: «Октоих» (М.: Печатный двор, 1699). Ч. 1: Глас 1—4 (А-17) и Ч. 2: Глас 5—8 (А-1417), «Триодь постная» (М.: Печатный двор, 1696) (А-2125) и «Евангелие» (М.: Печатный двор, сентябрь 1697) (А-362).

В фонде хранится напестольное «Евангелие» (М.: Синодальная типография, 1789), предположительно, поступившее из церкви Вознесения (А-32). Книга сохранилась в бархатном переплете с серебряными накладками второй половины XIX века. На книге име-

ется запись, сделанная простым карандашом внизу титульного листа (на подклеенном фрагменте): «отъ Немирова съ углами старца». Предположительно, книга имеет отношение к фирме Николая Васильевича Немирова-Колодкина (1819—1886) — купца I гильдии, основавшего в Москве «Торговый дом Н.В. Немирова-Колодкина» (1872—1917), известного также своей благотворительностью. Фирма Немирова, начиная с 1825 года, торговала золотыми, серебряными и бриллиантовыми вещами. За высокое художественное и техническое мастерство фирма получила почетное звание Поставщиков Ея Императорского Высочества, великой княгини Елизаветы Федоровны.

Из Георгиевской церкви в фонд поступила одна печатная книга — «Евангелие» (М.: Синодальная типография, 1906) (А-393). Доски переплета книги со следами демонтированных накладок от несохранившегося, по видимому, дорогого оклада.

В фонде представлены книги для назидательного чтения XVIII—XIX веков, поступившие из церкви Вознесения: «Сборник из 71 слова» (М.: Печатный двор, 1700) (А-519), «Поучения» Ефрема Сирина и Аввы Дорофея (М.: Печатный двор, 1701) (А-9), Платон (Левшин) «Православное учение или сокращенная христианская богословия» (М., 1782) (А-248), «Пролог» на 1752 год (сентябрь, октябрь, ноябрь) (А-146), Гавриил (Петров) «Краткие поучения о главнейших спасительных догматах веры» (М.: Синодальная типография, 1803) (А-339), «Поучение святительское к новопоставленному иерею» (М., 1808) (А-887), Григорий Богослов «Слова», Ч. I—II (М.: Синодальная типография, 1820) (А-254), «Жития святых, июнь-август», [1835] (А-795), Лаврентий Зизаний «Катехизис» (М.: Единоверческая типография при Св. Троицко-Введенской церкви, 1874) (А-91) и другие.

Село Коломенское было «государевым» дворцовым селом, поэтому книги в церкви села Коломенского поступали в XVII веке из Книжной Палаты приказа Большого двора. После ликвидации приказа Большого двора в 1709 году на протяжении XVIII—XIX веков книги начинают поступать из типографий по распоряжению Московской Дворцовой конторы. Например, на книге из церкви Вознесения «Сборник из 71 слова» (М., 1701) есть запись: «Сия книга вознесенской церкви московской дворцовой конторы 1847 года марта 21 дня» (А-519).

В XVIII—XIX веках книги в храм Вознесения также покупали или их жертвовали. На многих книгах встречаются записи о покупке с

указанием цены. Например, на книге «Краткие поучения о главнейших спасительных догматах веры» (М.: Синодальная типография, 1803) на переднем форзаце имеется запись: «Сия книга принадлежит к дворцовой Вознесенской церкви что в селе Коломенском. Цена 5 р. 50 копеек» (А-339). На книге Лаврентия Зизания «Катехизис» (М.: Единоверческая типография при Св. Троицко-Введенской церкви, 1874) имеются интересные записи на переднем форзаце: «Сия книга «Большой Катехизисъ патриарха Филарета» принадлежит церкви Вознесенской, въ селе Коломенскомъ. 1876 г. мая 26 дня пожертвована изъ Типографии Единоверцевъ для вразумления мнимыхъ старообрядцевъ» и «Сия книга из церкви Дворцовой Вознесенской в подМосковном селе Коломенском, пожертвована из типографии Единоверцевъ что в Москве при Свято-Троицкой церкви, 1876 г. мая 26 дня, для вразумления мнимых старообрядцев» (А-91).

При царе Михаиле Феодоровиче в селе Коломенском была построена церковь Казанской Божией матери, которая позже становится домовою церковью Коломенского дворца царя Алексея Михайловича. Между книжными собраниями Казанской церкви и церкви Вознесения установилась тесная связь. Книги Вознесенского храма хранились, а иногда и навсегда оставались в Казанской церкви. Как пишет священник церкви Вознесения П.И. Кротков, в Вознесенском храме с начала XIX века долгое время вообще не проводились богослужения по причине ветхости иконостаса [23, с. 18]. Д.-М.И. Ачаркан свидетельствует, что «в октябре 1840 г. священник [Вознесенского храма] сообщил Московской Дворцовой Конторе, что в церкви из-за холода «очень затруднительно служить, за невозможностью никаким образом согреть оную» и просил разрешить служить в пределе святого Аверкия Иеропольскаго в церкви Казанской Божией Матери» [7, с. 78]. На многих книгах, хранящихся в настоящее время в фонде «Редкие, рукописные и старопечатные книги», имеются записи о первоначальном поступлении в церковь Вознесения и поздние пометы, свидетельствующие о принадлежности Казанской церкви.

У книг из храма Вознесения отсутствуют одинаковые переплеты и учетные обозначения, что могло бы свидетельствовать об определенном уровне храмовой библиотеки и о сложившемся комплексе церковных книг. Иногда на книгах проставлялась круглая печать церкви Вознесения с текстом: «Московской округи села Коломенского Вознесенской церкви».

О книгах, вероятно, стали заботиться в середине XIX века, когда священником храма становится Павел Иванович Кротков. В это время книги получают новые переплеты, однако часто они переплетаются небрежно и не профессионально, поскольку книги в храме имели функциональное и практическое применение.

Книги и документы церковного делопроизводства из церкви Вознесения поступили в музей в виде россыпи, многие документы объединены в папки с документами из церкви Иоанна Предтечи села Дьякова и других сел Московского уезда. Описание, атрибуция, выявление документов из церкви Вознесения, начатые с момента создания фонда «Редкие, рукописные и старопечатные книги» в 1962 году, продолжают в настоящее время. Документы и книги церковного делопроизводства не являются единым комплексом и отражают документацию за отдельные годы существования церкви. В фонде представлены: ведомости исповедные за 1786—1859 годы; ведомости клировые за 1825—1875 годы; расходные книги за 1809—1877 годы; приходно-расходные книги о ружных суммах за 1841—1849 годы; отчеты о сумме, полученной на содержание причта из ружного жалованья за 1845—1855 годы; обыски брачные за 1802—1861 годы; тетрадь записи суммы, собранной в пользу бедных и престарелых духовного звания за 1892 год; указы Московской Духовной консистории 1840-х годов; вечные записки священнику 1803—1821 годы, списки раскольников и другие документы. Рукописные книги заверены по листам священником и скреплены сургучной печатью Московской Духовной Консистории, перед которой этими книгами ежегодно отчитывались. Обычно в приходе составляли два экземпляра книги — один отдавался в Консисторию, один оставался в церкви.

Церковные ведомости являются интереснейшим источником для изучения истории храма, его клира и прихожан. Исповедная роспись (ведомость) составлялась в церкви каждый год и включала сведения о посещавших церковь прихожанах за указанный период. Исповедная ведомость — документ церковного учета населения. Формуляр исповедных росписей был следующим: в первой графе обозначался порядковый номер домов или дворов, во второй — число в них людей, раздельно мужчин и женщин. Исповедную роспись подписывал не только настоятель храма, но и весь его причт. Например, исповедная ведомость церкви Вознесения за 1787 год называется: «Ведомость Московскаго

уезду Пехрянския десятины дворцоваго села Коломенскаго церкви Вознесения Господня священника Стефана Петрова скол(ь)ко в приходе при оной церкви ниже явленных дворов и чинов людей о бытии их во святую четьредесятницу у исповеди и святаго причастия и ктож исповедался токмо а не причастился и ктож не исповедался в нынешнем 1787 году» (А-907/2). Документами, фиксировавшими учет населения, являлись также и списки старообрядцев (в документах они названы «раскольниками»).

Интереснейшим источником по истории церкви являются клировые ведомости. Клировая ведомость — это документ, который назывался также «списки лицам духовного ведомства», «послужные списки духовенства». Клировая ведомость считалась актом, удостоверявшим состояние лиц духовного звания. Клировые ведомости состояли из трех частей: в первую часть вносили сведения о здании церкви, о церковном имуществе и доходах, о наличии школы и богадельни; во вторую часть включались послужные списки причта, в которых возраст указывался на основании метрических свидетельств. Во вторую часть вносили: фамилию, имя, отчество, дату рождения, семейное положение, степень родства, сословие, образование, место службы, должность, награды, владение землей и недвижимостью, нахождение под судом. Кроме того, в ведомость были внесены все дети членов причта, если даже они проживали отдельно от семьи. В третьей части давались статистические данные по приходу. Например, клировая ведомость за 1826 год озаглавлена: «Ведомость о церкви Вознесения Господня с ея причтом и приходом, состоящей Московской округи что в дворцовом селе Коломенском 1826-го года декабря дня» (А-793/2).

Не менее интересными источниками по истории жителей села Коломенского являются обыски брачные. Обыск брачный — письменный акт, совершенный причтом церкви перед венчанием с целью установления неродства вступающих в брак. В обысках брачных записаны имена венчавшихся в церкви жениха и невесты, проставлены их подписи и подписи их поручителей, подпись священника. Брачные обыски заносились в шнуровые книги, которые скреплялись печатями Духовных консисторий.

Ценным источником по истории храма Вознесения являются расходные книги. Расходные книги существовали для записей израсходованных денежных сумм, отпускаемых на хозяйственные нужды. Например, книга

«Расходная книга церкви Вознесения 1809—1822 годы» содержит записи о штукатурных работах, об оплате иконописцу за балдахин, за написание в Георгиевской церкви Саваофа, о сделанной двери у Георгиевской паперти и т.д. (А-830). Помимо книг, учитывавших хозяйственные расходы, велись книги учета ружного жалования, то есть годичного содержания священника и причта от прихода, деньгами, хлебом и припасами.

В церкви Вознесения хранились указы, присланные из Московской Духовной Консistorии. В фонде хранится указ от 25 октября 1846 года, требующий сообщать в Консistorию сведения об удельных крестьянах села Коломенского и села Дьякова, не бывших на исповеди и у Святого причастия (А-783). В фонде хранятся два документа 1840-х годов, связанные с прошениями священников церкви Вознесения о росписи Георгиевской церкви и об установлении в ней многоярусного иконостаса. Это указ из Московской Духовной Консistorии от 14 декабря 1842 года, присланный в ответ на прошение священника Григория Васильева, с одобрением рисунка «для написания картины Господа Вседержителя в плафоне перестроившейся их теплой Георгиевской церкви» (А-790). Второй документ — прошение священника Павла Кроткова от сентября 1854 года, адресованное митрополиту Филарету, об устройстве в церкви Святого Георгия — теплом приделе церкви Вознесения — древнего многоярусного иконостаса вместо одноярусного (А-791).

Из церкви Вознесения поступил также указ Московской Духовной Консistorии от 26 февраля 1843 года, адресованный благочинному села Воронцово, в котором говорится о недопустимости обновления древних памятников без высочайшего разрешения. В указе предписывалось представлять Святейшему Синоду на рассмотрение проекты и чертежи «о обновлении всех вообще церковных памятников древности /в чем бы таковое обновление не заключалось» (А-785).

Другой указ, хранившийся в церкви Вознесения, адресованный благочинному села Воронцово, датируется 9 июля 1851 года (А-789). Указ из Московской Духовной Консistorии разрешает членам Московского Археологического общества профессорам Александру Васильевичу Горскому (1812—1875) [25], Петру Симоновичу Казанскому (1819—1878) [26], Ивану Михайловичу Снегиреву (1793—1868), протоиерею Федору Александровичу Голубинскому (1797—1854) [27] и другим исследователям «пользоваться на благо науки древностями, хранящимися в ризницах и кни-

гохранилищах московской Епархии». В указе говорится, чтобы им «доставлено было удобство обозревать древности в церквах, ризницах, книгохранилищах и при церквах, и снимать надписи с крестов, икон, стен, колоколов и надгробных камней, с тем, чтобы обозрение Священных вещей, хранящихся в церквах и ризницах, а также книг и рукописей происходило в местах хранения оных при тех лицах, которым хранение вверено».

Из церкви Вознесения в музей поступил интересный рукописный документ: «Выпись из исторических сведений о подмосковном дворцовом селе Коломенском» (1820-е годы), в котором приводятся выписки из исторических книг о строительстве и освящении церкви (А-781. Л. 1—2). Документ включает выписки из сочинения митрополита Платона (Левшина) «Краткой российской церковной истории» (М.: Синодальная типография, 1805 год) и из «Русского временника» (М.: Синодальная типография, 1790 год. Ч. II). Завершают этот документ стихи Александра Петровича Сумарокова (1717/18—1777) о рождении в Коломенском Петра I и о дворце царя Алексея Михайловича, а также сведения о дубе и кедре, под которыми, по преданию, обучались Петр I и Александр I. Стихи выписаны из книги П.С. Валуева 1809 года. В качестве курьезного факта с пометой *Nota bene* в этом документе отмечается: «в сей церкви до нашествия французов продолжалось служение 280 лет. Достоино замечанию, что священна была церковь в 1533 году сентября 3-го дня во вторник, и осквернена французами 1812-го года сентября в 3-й день во вторник же» (А-781. Л. 2—2 об.). Документ не имеет подписи автора, написан коричневыми чернилами почерком XIX века на бумаге 1817 года, то есть вскоре после нашествия Наполеона. Возможно, этот документ изготовлен для церкви Вознесения взамен другого документа — предположительно, утраченной после нашествия Наполеона древней «записки», воспроизводящей летописный текст 1530-х годов, о которой упоминает А.Ф. Малиновский.

Выводы. Сохранившиеся книги и документы могут лишь отчасти свидетельствовать о книжном богатстве храма Вознесения Господня в селе Коломенском; нам ничего не известно о книжных вкладах в XVI—XIX веках; нам также ничего не известно о книгах XVI века (версии: книги увозили в Кремлевский дворец или другие места; погибли из-за вражеских нападений или в пожарах; книги могли увозить в безопасные места, так как Коломенское находилось на южных границах;

какие-то богослужебные книги могли просто заменять на новые по причине их ветхости, менять на ново исправленные книги).

В храме Вознесения хранились: церковные книги (то есть богослужебные) и книги церковного делопроизводства: приходно-расходные, брачные и метрические, книги четьи (для назидательного и душеспасительного чтения), а также светские книги. Мы знаем, что книги хранились в шкафу на хорах, не было специального места или комнаты для хранения книг.

Как свидетельствуют записи на книгах, было три основных источника поступления: рассылка из Книжной палаты (или типографии), покупка книг, пожертвования. Библиотека храма активно пополнялась во второй половине XIX века, условия в храме не подходящие для хранения, поэтому книги, принадлежавшие храму Вознесения, находились в Казанской церкви, откуда потом поступали в фонд музея. У книг из церкви Вознесения нет одинаковых переплетов, единых учетных записей, что свидетельствовало бы об определенном уровне храмовой библиотеки.

Примечания

¹ Например, до 1911 года в одном из подвалов под церковью Вознесения хранилась погребальная колесница, на которой в 1825 году везли из Таганрога тело императора Александра I. В 1911 году колесницу передали Московскому Археологическому обществу и перевезли в Нескучный сад [см.: 2, с. 8].

² Среди неопубликованных архивных источников по истории церкви Вознесения можно назвать: 1) столбцы Приказа Большого Дворца, который управлял дворцовым селом Коломенским до 1709 года, то есть до времени ликвидации приказа, и Приказной избы села Коломенского; 2) документы Московской Дворцовой Конторы, которой подчинялось село Коломенское в XVIII—XIX веках; 3) документы Московской Духовной Консistorии и Московского Городского Казначейства, в которые отправлялись из церкви Вознесения ежегодные отчеты; 4) акты и документы советской власти и др.

³ Рукопись диссертации хранится в фонде «Редкие, рукописные и старопечатные книги» А-1596. Диссертация частично опубликована [8; 9].

⁴ «В оной церкви имеется книг: 12 миней месячных, старонаречных. Минея общая с праздники святых со воследованием святых, в четверку листа. 2 служебника. 2 Ермолога. Часослов малый, весь изодран. Минея общая

в четвертку. Апостол. 3 трефолия старонаречных. Маргарит. Соборник Ефрем и Иоанна Лествичника, старонаречный. Евангелие толковое воскресное. Книга о молебном пении о полтавской баталии. 2 акта, треодь. Треодь цветная. Требник большой. 2 пролога полугодовые». — См.: Росписной список от управителя А. Ермолова о принятии у бывшего управителя порутчика А.Хитрово команды. Московская Дворцовая Контора № 2384 связка № 167. / Опись № 51, дело № 486 / 1742 год [7, с. 249—311].

⁵ Даты книг приводятся по Росписному списку 1742 года, в квадратных скобках — уточнение С.Ю. Князевой: «Книги в дести, устав, выход (7)149 [Устав (Око церковное) 1641] года, апостол [Апостол] (7)208 [1699/1700] года, псалтырь со воследованием [Псалтырь с воследованием] (7)179 [1670/1671] года, актой [Октоих] (7)158 [1649/1650] года, минея общая с праздниками [Минея общая с праздничной] (7)182 [1673/1674] года, четыре минеи месячные, октябрь, декабрь, июль, август, выход (7)184 [1675/1676 ?] года, требник [Требник] (7)176 [1667/1668 ?] года, триодь цветная [Триодь цветная] (7)178 [1669/1670] года, постная без летописи в полдесть [Триодь постная ?], служебник [Служебник] (7)176 [1667/1668] года, один ермолог [Ирмологий], пролог полугод [Пролог] и оныя книги, все ветхи и из переплета выбились» [см.: 10, с. 313].

⁶ Возможно, речь идет о книге Феофилакта Лопатинского «Служба благодарственная о победе под Полтавою» (М.: Синодальная типография, 1709) — такая книга входила, например, в собрание Благовещенского собора Московского Кремля.

⁷ Известно, что сам Петр I останавливался в Коломенском в декабре 1709 года, следуя с триумфальным маршем в Москву [см.: 11].

⁸ Впервые полные записи на книгах, поступивших в церковь Вознесения в 1704 году, опубликованы [см.: 20, с. 310]. Запись на книге «Евангелие» (М., 1697) также опубликована [см.: 21, с. 27].

⁹ Павел Иванович Кротков (1822—1898) — с 1845 года был священником церкви Вознесения в Коломенском, занимался пчеловодством, изучал климат Коломенского в 1858—1859 годах. Автор книг: «Летопись дворцовой Вознесенской, в селе Коломенском, церкви Московской губернии и уезда» (М.: тип. Л.Ф. Снегирева, 1883), «Плащаница всероссийского митрополита Фотия, хранящаяся в Вознесенской церкви села Коломенского» (М., 1864) и «О пользе пчеловодства в материальном и нравственном отношении и частью

о уходе за пчелою в простых колодных ульях» (М.: "Русская" типо-литография, 1890). В фонде хранится книга, принадлежавшая священнику П. Кроткову «Слова и речи, во время управления московской паствой говоренные, и житие преподобного Сергия Радонежского и всея России чудотворца, из достоверных источников почерпнутое, синодальным членом Филаретом, митрополитом Московским» (М., 1835) (А-1271). Запись на пустой странице перед 1-й страницей чернилами запись: "Изъ библиотеки Павла Кроткова ученика Московской Духовной Семинарии Высшаго отделения. 1842 года марта 14 дня". До П.И. Кроткова священниками церкви Вознесения были: протопоп Мокий — 1644 год, поп Максим — 1668 год, священники Петр и Павел Ильины — 1745 год, Степан Петров — упоминается в документах 1786—1802 годов, Иоанн Матфеев — встречается в документах 1809—1829 годов, Григорий Васильев Соколов — с 1830 по 1844 годы. О П.И. Кроткове [см.: 22].

¹⁰ На книгах проставлены простым карандашом и чернилами учетные номера и имеются ярлычки с номерами. Происхождение этих номеров — проставлены ли они музеем или в церкви Вознесения, а также время их создания, уточняется.

¹¹ Первая инструкция о ведении исповедных росписей (ведомостей) относится к 1697 году, форма их была первоначально самой простой: каждый причт обязан был вести у себя три именных списка: в первый вносились все прихожане, бывшие у исповеди, во второй — не бывшие, в третий — раскольники. Форму исповедных ведомостей, сохранившуюся до конца их существования (20-е годы XX века) практически неизменной, определил указ 1737 года. Временем составления росписей был Великий пост. Тем, кто не успевал исповедоваться во время Великого поста, разрешалось сделать это в любое другое время. Как правило, это были посты Петра и Павла, Успенский и Рождественский. В формуляре, если семья было полной, то фамилия чаще всего записывалась один раз для всех членов; для супругов указывались имя и отчество, а для их детей — только имя. Если один из супругов уже умер, то в отношении оставшегося в живых показывалось вдовство (это позволяло проверять факт смерти при отсутствии записи в метрической книге), далее показывалось отдельно для мужчин и для женщин количество лет на данный год каждого члена семьи. В росписи вносили имена всех детей старше года, но при этом в графе об исповеди священник ставил прочерк. Офици-

ально исповедные росписи прекратили свое существование в 1917 году, но в отдельных храмах священники продолжали их вести, поэтому в фондах церквей, духовных правлений, епархиальных управлений и духовных консисторий сохранились исповедные росписи за более поздний период.

¹² Слово «ведомость» происходит от слова «ведать» и обозначает весть, сведение, знание.

¹³ Территория Московского уезда в XVII—XVIII веках делилась на десятины. Пехрянская десятина называлась по реке Пехра (или Пахра) и находилась к югу от Москвы.

¹⁴ Клировые ведомости впервые были введены в 1769 году под названием «именных списков всем лицам духовного звания православного исповедания». Форма клировых ведомостей была установлена в 1829 году, а в 1876 году была дополнена графой о собственных имущественных владениях духовного лица, а также его родителей и жены.

¹⁵ Обыск брачный составлялся по специальной форме, составленной Святейшим Правительствующим Синодом. Был введен в 1765 году, форма обыска брачного определилась к 1837 году. О брачных обысках села Коломенского — [24].

¹⁶ Автор большого количества книг, историк, этнограф, фольклорист, археолог, искусствовед, знаток московских древностей.

¹⁷ В документе год освящения церкви указан ошибочно.

¹⁸ Филигрань: FUMG / Pro Patria / с «белой датой» 1817. Найти идентичный водяной знак в каталогах С.А. Клепикова, М.В. Кукушкиной, Н.П. Лихачева и др. не удалось.

Список литературы

1. Исаева Е.В. Книжное собрание Благовещенского собора // Царский храм Благовещенский собор Московского Кремля в истории русской культуры. Материалы и исследования. — М.: Куна, 2008. — Вып. XIX. — 488 с.

2. Лихачев Н.В., Ершов А.А. Село Коломенское, что под Москвою, любимое местопребывание царя Алексея Михайловича. Исторический очерк со многими рисунками в тексте. К 300-летию царствования дома Романовых. — М., 1913. — 24 с.

3. Суздалев В.Е. Очерки истории села Коломенского. — М.: МГОМЗ, 2008. — 184 с.

4. Полное собрание русских летописей. СПб.: Типография Эдуарда Праца, 1859. — Т. 8. — 317 с.

5. Русская летопись по Никонову списку. СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1790. — Ч. VI. — 253 с.

6. Печников М.В. «Коломенское в эпоху Василия III: обретение нового статуса» // Коломенское. Материалы и исследования. — М.: МГОМЗ, 2007. — Вып. 9. — С. 65—89.

7. Ачаркан Д.-М.И. Дворцовое село Коломенское. История его памятников зодчества. По архивным данным. — М., 1918. — 487 л.

8. Ачаркан Д.-М.И. «Деревянный дворец XVII века в Коломенском» (главы из диссертации) // Коломенское. Материалы и исследования. — М.: ГМЗК, 2002. — Вып. 7. — С. 11—59.

9. Тельчаров А.Д. «Историк Коломенского — Д.-М.И. Ачаркан» // Коломенское. Материалы и исследования. — М.: ГМЗК, 2002. — Вып. 7. — С. 3—10.

10. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетии. — М.: В типографии Грачева и Компании, 1862. — Ч. I. — 546 с., 8 л. ил., план.

11. «Генеральная баталия» 27 июня 1709 г. Москва и Коломенское. — М.: МГОМЗ, 2009. — 36 с.

12. Валуев П.С. Исторические сведения, из летописей отечественных и преданий изустных извлеченные о селе Коломенском... Автор текста А.Ф. Малиновский. [Москва]: Тип. Московского Университета, 1809. — 24 с., 11 л. ил.

13. Отечественные достопамятности. — М.: В Университетской типографии, 1823. — Ч. 3. — С. 34—41 (текст А.Ф. Малиновского).

14. [Гурьянов И. Г.] Новый путеводитель по Москве... — М.: в Университетской типографии, 1833. — Ч. II. — С. 343—353.

15. Свинын П.П. Картины России и быт разноплеменных ее народов из путешествий [П.П. Свинына]. — СПб.: Типография Н. Греча, 1839. — Ч. I. — С. 73—80.

16. Корсаков А.Н. Село Коломенское. — М.: Тип. А. Жарковой, 1870. — 126 с., 2 л. ил.

17. Кондратьев И.К. Седая старина Москвы... — М.: Изд-е книгопродавца И.А. Морозова, 1893. — 685 с.

18. Шамурин Ю.И. Подмосковные. — М.: Издание Тов-ва «Образование», 1914. — Кн. 2. — С. 8—20.

19. Платон (Левшин). Краткая российская церковная история. — М.: Синодальная тип., 1805. — Ч. 1—2. — 758 с. (с отдельной пагинацией).

20. Князева С.Ю. Собрание книг кириллической печати XVII века из коллекции МГОМЗ. Атрибуция и изучение // Коломен-

ское. Материалы и исследования. — М.: МГОМЗ, 2011. — Вып. 13. — С. 304—325.

21. «Романовы в истории Коломенского». — М.: МГОМЗ, 2013. — 52 с.

22. Зенина М.А. Священник села Коломенского П.И. Кротков — краевед, писатель, пчеловод // Коломенское. Материалы и исследования. — М.: МГОМЗ, 2009. — Вып. 12. — С. 247—266.

23. Кротков П.И. Летопись дворцовой Вознесенской, в селе Коломенском, церкви Московской губернии и уезда. — М.: Тип. Л.Ф. Снегирева, 1883. — 24 с.

24. Зенина М.А. Брачные обыски XIX в. как источник для изучения быта // Очерки русской народной культуры. — М.: Наука, 2009. — С. 315—343.

25. Горский А.В. Историческое описание Святотроицкия Сергиевы лавры. — М.: Уни-

верситетская тип., 1842. — 166 с., 1 л. фронт. ил., 1 л. план.

26. Жизнь святого Саввы, первого архиепископа Сербского / П.С. Казанский. — М.: Тип. Готье, 1849. — 52 с.

27. Лекции философии профессора Московской духовной академии протоиерея Ф.А. Голубинского. — М.: Тип. Л.Ф. Снегирева, 1884. — Вып. [1—]4. — 556 с. (с отдельной пагинацией).

Князева Светлана Юрьевна, хранитель фонда «Редкие рукописные и старопечатные книги» Московского государственного объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника (Коломенское — Измайлово — Люблино) (Москва); book103@yandex.ru.

BOOKS AND DOCUMENTS FROM THE ASCENSION OF OUR LORD ORTHODOX CHURCH IN THE VILLAGE OF KOLOMENSKOYE

Svetlana Yu. Knyazeva
(Moscow, the Russian Federation)

The article describes a book collection, which was brought to Moscow State Integrated Museum-Reserve from the Ascension of Our Lord Orthodox Church in the village of Kolomenskoye. The subject of the study were published sources and works of historians who wrote about the ascension of Our Lord Orthodox Church, as well as church books and documents in the museum dating back to the XVII—XIXth centuries. It is made a conclusion about the features of the unheated summer temple, the conditions for conducting church services and storing the library.

Key words: the Ascension of Our Lord Orthodox Church, the Church of Our Lady of Kazan, St. George the Great Martyr Orthodox Church, book collection, church records