ДОРОЖНАЯ КАРТА И. И. ПОЛЗУНОВА**В. Н. Кислицын***Алтайская краевая Краеведческая Ассоциация*

Летом 1750 г. Иван Ползунов Канцелярией Колывано-Воскресенского горного начальства направлен на р. Чарыш с задачей: «При Чарыше избрать место, где пристани быть выше дер. Тугозвоновой, называемое солдатом Костылевым Красный Яр... Тако же от той пристани... до Горнового камня дорогу осмотреть, измерить, поставить вехи и описать какого она поправления требует и где пристойнее на ней построить зимовья» (ГААК ф.1, оп.1, д. 41, л. 566).

23 июля 1750 г., возвратившись из поездки, в своем рапорте Ползунов пишет: «И по силе того для осмотра и описания и измерения дорог и другога в те места ездил, осмотрел, измерил, тому чертеж учинил и на нем где способнее быть зимовьям назначил, а для равного при том рассмотрения учинил под сим краткую роспись, которую при сем и объявляю» (ГААК, ф. 1, ОП. 1, Д. 41, Л. 566).

Не будем анализировать результаты работы, проведенной Ползуновым в своей первой командировке. Об этом подробно рассказывает Н. Я. Савельев в своей книге «Сыны Алтая и Отечества: часть II. Механикус Иван Ползунов» (Алт. книжн. изд-во, 1988; стр. 19-25).

Рассмотрим же чертеж, составленный им и хранящийся в государственном архиве Алтайского края (фонд 50, оп. 1, св. 16, д. 303).

Оригинал, составленный на плотной бумаге, выполнен в цвете. Хорошо сохранился. Только следует отметить незначительную деформацию бумаги. Размеры 95,5 × 45,0 см.

Чертеж охватывает две речные системы: Чарыша и Алея и пространство между ними. Ориентирован относительно сторон света. Выполнен в линейном масштабе. Масштаб изображения в виде линейки и расположен как обычно, внизу чертежа посередине листа.

Надписи на чертеже выполнены тем же почерком, каким писались документы, так как в то время никаких специальных шрифтов чертежных не существовало. Поясняющие надписи заключены в особую рамку в левом нижнем углу листа.

Местность на чертеже представлена в так называемых условных обозначениях, которые в практике получили название условных знаков. Здесь Ползунов пользуется немасштабными условными знаками. Так, для

обозначения населенных пунктов, которые показаны с наибольшей полнотой, принят кружок, окрашенный красным цветом; элементы почвенно-растительного покрова – зеленым цветом, горизонтальные полосы (грубо кисточкой); холмы, горы – стилизованными рисунками коричневого цвета. Расплывчатые на местности и неопределенные лесные границы изображаются вполне определенным знаком зеленого цвета в форме дерева (на правом берегу р. Оби и в устье р. Порозики дополнительно сделаны надписи – «бор»).

Все реки с извилистыми руслами изображены двумя линиями, пространство между которыми окрашено в голубой цвет. Озера так же имеют голубую окраску.

Места к заселению, выбранные изысканиями чинов Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства в 1748 г., закрашены желтым цветом, а места с указанием количества поселяемых дворов – красным.

По дороге от рудника Змеевского по левому берегу рек Локтевки и Чарыша четко выделены овраги (лога).

По берегам рек Чарыша и Алея светло-коричневым цветом отличаются обрывистые крутые берега – яры.

Начало судоходности рек Алея и Чарыша никакими условными знаками не указано. Только участок р. Чарыша обозначен надписью «Красный яр, где пристани быть удобно» и на р. Алее – «место, где в 1748 г. назначено быть селению и под пристань пристойно».

Особым значком показаны спрямления русла – перекопи (т. е. каналы).

Чертеж подчинен конкретному назначению – устройству дорог для перевозки руды с Змеевского рудника, а также горнового камня на Барнаульский завод. Поэтому пути сообщения нанесены более подробно, – показаны дороги: «Рудник Змеевский – завод Колыванский»; «Рудник Змеевский – излучина р. Поперечной» (где находился карьер по добыче горнового камня); «рудник Змеевский – дер. Усть-Локтевка»; «Река Секисовка – р. Алей»; «Горновой камень – р. Алей»; «Горновой камень – берег Чарыша».

Ползунов особо выделил дорогу «Красный яр – рудник Змеевский», которую он осмотрел и измерил, а также дал описание четырех урочищ в коих «пристойно зимовья по-

селить». Дорога проложена от Змеевского рудника мимо озера Колывань к «Горновому камню», вниз по течению рек Алея, Поперечной, Локтевки, вблизи р. Чарыша до «Красного яра», находящегося в двух верстах выше деревни Тугозвоновой. На чертеже на трассе дороги Ползуновым сделана надпись: «Дорога вновь найдена, проложена ровными местами по показанию солдата Костылева».

На дорогах через все реки и лога указаны места переправ.

В пояснении к чертежу, заключенному в особую рамку, Ползунов пишет: «Учинен в 1750 г. в июле месяце. Положение дороге от Змеевского рудника мимо озера Колываня к Горному камню, вниз по рекам Алею, Поперешной, Локтевке, подле Чарыша до Красного Яру, который по реке Чарышу стоит выше деревни Тугозвоновой в двух верстах и назначено удобное место быть под пристань и для привозных змеевских руд, а где же по ней зимовьям быть пристойно, тому значат литеры, а именно:

1. Место удобное пристани быть и при том зимовью под литерою «А».

2. Зимовье от пристани в расстоянии 23 версты 200 сажен назначено быть при озерке под литерою – «В».

3. Зимовье от пристани в расстоянии 16 верст 100 сажен назначено быть при небольшом озерке под литерою – «С».

4. Зимовье от третьего в расстоянии 20 верст 300 сажен назначено быть у Горнового камня при речке Поперешной под литерою – «Д».

От четвертого зимовья до Змеевского рудника 24 версты 400 сажен. А всего от пристани до рудника придет 85 верст.

Положение же в сем чертеже рек Алей, Чарыш, Локтевка и другие речушки избраны из чертежа, сочиненного геодезии прапорщиком Старцевым, для виду, в которых урочища та дорога проложена».

Здесь Ползунов признает, что съемкой местности не занимался, а чертеж скопировал с работы Пимена Старцева, составленной годом раньше.

В государственном архиве Алтайского края хранится оригинал чертежа, составленного П. Старцевым в сентябре 1749 г. (фонд 50, оп. 1, св. 16, д. 303а). размеры чертежа выполненного на плотной бумаге, 95,5 × 45,0 см. С него И. Ползуновым для отчета о командировке и была снята копия.

Судя по превосходно выполненному чертежу, Ползунов тщательно изучал рисование и черчение в Екатеринбургской школе у большого специалиста шихтмейстера Ф. И. Санникова.