

Автономное учреждение как новый тип организации в сфере культуры в Республике Бурятия

Е.С. Бадмаева

Красноярский государственный аграрный университет

г. Красноярск

Создание нового типа государственного (муниципального) учреждения – автономного учреждения обусловлено повышением эффективности бюджетных расходов, большей свободой в отношении переданного имущества учреждению и осуществления поставленных перед ним целей (закрепленных в его уставе)[2].

Согласно п.1 ст. 1 Закона №174 – ФЗ, который вступил в силу в январе 2007 г. автономным учреждением признается некоммерческая организация, созданная Российской федерацией, субъектом РФ или муниципальным образованием для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством РФ полномочий органов государственной власти, полномочий органов местного самоуправления в сферах науки, образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты, занятости населения, физической культуры и спорта.

Автономное учреждение является юридическим лицом и от своего имени вправе приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Кроме того, как любое юридическое лицо, автономное учреждение может открывать счета в кредитных организациях. Доходы автономного учреждения поступают в самостоятельное распоряжение и используется им для достижения целей, ради которых оно создано. Данная норма предоставляет автономному учреждению большую самостоятельность в распоряжении внебюджетными доходами, что можно считать позитивным, так как автономное учреждение может распределять средства по своему усмотрению, потратив их более экономно и удовлетворив при этом требования заказчика по выполнению работ и оказанию услуг.

Процедура перевода бюджетного учреждения в автономное учреждение достаточно проста. При этом:

- перевод не считается реорганизацией;
- перевод осуществляется на основе принципа добровольности по инициативе или с согласия бюджетного учреждения.

Органами управления автономного учреждения являются:

Наблюдательный совет автономного учреждения; (количество членов не менее 5 и не более 11 человек). Сюда входят представители учредителя автономного учреждения, исполнительных органов государственной власти или органов местного самоуправления, на которые возложено управление государственным или муниципальным имуществом, а также представители общественности.

Руководитель автономного учреждения;
Иные предусмотренные федеральными законами и уставом автономного учреждения органы, а именно: общее собрание работников автономного учреждения, ученый совет, художественный совет и др.

Учредитель устанавливает задания для автономного учреждения в соответствии с предусмотренной его уставом основной деятельностью. Государственное (муниципальное) задание – документ, устанавливающий требования к составу, качеству и (или) объему, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг. Задание должно содержать: выписку из реестра расходных обязательств; категории физических (юридических) лиц – потребителей услуг; показатели качества и объема услуг; порядок оказания услуг; предельные цены (тарифы) на оплату; порядок контроля, требования к отчетности [3].

Финансовое обеспечение задания автономного учреждения осуществляется в виде субвенций и субсидий из соответствующего бюджета бюджетной системы РФ и иных, не

запрещенных федеральными законами источников.

Особенности организации деятельности автономных учреждений включают:

- план финансово-хозяйственной деятельности;
- бухгалтерский учет предприятий;
- ежегодный отчет о деятельности и об использовании имущества;
- ежегодный аудит;
- обеспечение открытости информации [2].

В Республике Бурятия за 2008 год переведены в форму автономных учреждений Центр эвенкийской культуры «Арун», Государственный цирк, Республиканский информационный центр. С 1 января в форму автономного учреждения перешло Бурятское республиканское училище культуры и искусств. Готовятся к переводу в этом году Музей природы, Республиканский учебно-методический центр, Государственная филармония, Театр бурятской драмы, театр кукол «Ульгэр». Министерство культуры Республики Бурятия разработало необходимые методические рекомендации по формированию муниципального задания и по переводу муниципальных учреждений культуры в форму автономных. Так в г. Улан-Удэ в 2009 г. будет 20 автономных учреждений. Кроме того, в рамках сокращения непроизводительных расходов и экономии фонда оплаты труда для обеспечения роста стимулирующих выплат Министерство культуры Республики Бурятия будет проводить реорганизацию сети республиканских учреждений культуры. В настоящее время осуществляется реорганизация путем слияния Юношеской и Детской библиотек, а также объединение Республиканской детской школы искусств и Улан-Удэнского музыкального колледжа. Подобную работу необходимо активизировать и на муниципальном уровне. Значительные изменения планируется произвести в механизмах финансирования учреждений культуры: финансирование должно производиться не на содержание сети, как раньше, а на оказание государственных услуг, распределении средств на основе финансового норматива. Например, на 1 число обслуженных зрителей, совершенствовании новой системы оплаты труда, ориентированной на конечный результат работы и качество труда. С этой целью начиная с 2009 года Министерством культуры Республики Бурятия доведены государственные задания всем республиканским учреждениям культуры, на-

правленные на выполнение показателей конечного эффекта и непосредственного результата, на основе которых осуществляется оценка эффективности оказания государственных услуг. Параметрами государственного задания, характеризующими именно социальный эффект вложений в культуру, должны быть:

- число обслуженных посетителей; документовыдачи для библиотек;
- расширение аудитории;
- объемы культурного предложения;
- особое внимание к определенным группам населения.

Перевод в форму автономных учреждений позволит, с одной стороны, значительно расширить спектр предоставляемых услуг, а с другой – усилить самостоятельность учреждений и «уйти» от казначейской системы исполнения, которая зачастую является серьезной проблемой при реализации творческих проектов. Хотелось бы пояснить, что переход в автономные учреждения - это не приватизация, и государственная или муниципальная собственность по-прежнему останется у государства или муниципалитетов. Меняется только способ управления учреждением. Вместе с тем у автономного учреждения появляется больше финансовых возможностей. Полученные доходы направлять на повышение заработной платы сотрудников и улучшение своей материально-технической базы и т.д., что в свою очередь должно повысить качество предоставляемых услуг. Согласно изменениям в Бюджетном кодексе Российской Федерации с 1 января 2009 года не только автономные, но и все бюджетные учреждения культуры перешли на принципы финансирования государственного задания [1].

Список литературы

1. Доклад министра культуры Республики Бурятия Цыбикова Т.Г. на итоговом совещании работников сферы культуры и искусства 25 марта 2009 года «Об итогах работы в 2008 г. и основных направлениях деятельности в 2009.». <http://minkultrb.ru>
2. Ершова Т.К. Нормативное содержание реализации Федерального закона «Об автономных учреждениях» / Т.К. Ершова // Справочник руководителя учреждения культуры – 2007. - № 12 – С 10 – 13.
3. Карякин В.В., Журавлева О.А. Особо проблемные вопросы создания и деятельности АУ / В.В. Карякин, О.А. Журавлева // Справочник руководителя учреждения культуры – 2007. - № 12 – С 15 -20.