

ВЛИЯНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НА КАЧЕСТВО ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»

Б.Д. Лыгденов, О.В. Старова

Восточно-Сибирский государственный технологический университет,
г. Улан-Удэ, Россия

При машиностроительном факультете нашего университета, на кафедре «Металловедение и технологии обработки материалов» в 2000 году была открыта специальность «Технология художественной обработки материалов». Квалификация: инженер – технолог. В этом году будет четвертый выпуск. Поэтому, определенный опыт подготовки специалистов есть.

Выпускник по направлению подготовки дипломированного специалиста «Технология художественной обработки материалов» может выполнять следующие виды профессиональной деятельности: производственно – технологическая; организационно – управленческая; художественно – производственная; проектная; экспериментально – исследовательская. Это выписка из Государственного образовательного стандарта ВПО.

Таким образом, подготовка специалистов по художественной обработке материалов в техническом ВУЗе оправдана и учитывая туристско-рекреационную зону региона, в достаточной степени востребована.

Трудоустройство выпускников на удовлетворительном уровне. Однако, здесь следует отметить, что не все выпускники выбирают для продолжения профессиональной деятельности специальность по диплому. Спектр деятельности обширен. Анализ показывает, что 30% выпускников выбирают промышленные предприятия машиностроительного направления, 40% выпускников работают в сфере услуг населения и только 30% выпускников работают по специальности.

Это обусловлено, во-первых, недостаточными темпами развития туристско – рекреационной зоны, предусматривающей развитие инфраструктуры и соответственно приток туристов в наш регион. Пока Байкал привлекателен только в летнее время года.

Во-вторых, отсутствуют четкие критерии отбора абитуриентов для данной специальности. Все-таки, машиностроительный факультет технического направления,

но кроме дисциплин ЕГЭ, абитуриенты сдают еще экзамен «Рисунок». Поэтому, контингент первокурсников неординарен. Существует дилемма: что главнее – техническое мышление с посредственным рисованием или творческая личность, как правило, без четкого представления точных наук?

Практическую подготовку по специальности «Технология художественной обработки материалов» сложно уложить в пятилетнюю программу. Анализ показывает, что хороших результатов достигают студенты, имеющие довузовскую подготовку.

В течение всего периода обучения, мы пытаемся объединить все то хорошее, что есть в наших студентах.

Изучение специальных дисциплин предполагает лекционную, лабораторную и практическую части, которые взаимосвязаны между собой, а практика является закрепляющим моментом каждого теоретического раздела. Особую роль в этом играет организация практик: учебно-ознакомительная, технологическая, художественная, производственная и преддипломная. Кроме технологической практики, которую студенты проходят на предприятиях машиностроительного профиля, все остальные виды практик организуем в художественных мастерских и предприятиях.

Во время практики студенты не только приобретают творческий опыт, но и закрепляют техническое мастерство, так как его совершенствование раскрепощает студента, дает возможность реализовать авторское произведение в материале. Только достаточное владение техническим мастерством делает возможным видение идеи еще на стадии замысла, законченным произведением.

Таким образом, практика не только закрепляет знания теоретического материала, но и дает возможность качественной материализации будущей работы студента.

Особую помощь могут оказать музеи как декоративно-прикладного искусства, так и краеведческие – источники познания забытых

приемов обработки материалов. К сожалению, в связи с переходом музеев на хозрасчет, студенты не могут себе позволить частое посещение.

И выпускные квалификационные работы студенты выполняют в виде художественного изделия с соответствующими пояснительными и графическими материалами. В государственной аттестационной комиссии по приему

дипломных работ присутствуют как минимум два представителя машиностроительных предприятий и два члена Союза художников России. Безусловно, есть разногласия в оценке работ среди членов комиссии. Эти разногласия являются для нас критерием повышения качества выпускных квалификационных работ, с учетом мнений, как художников, так и технологов.