

ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.И. ГОРБАЧЁВА

Современная российская система образования претерпевает существенные, если не сказать революционные, изменения. Это объясняется множественностью исторически обоснованных фактов и прежде всего тем, что страна делегируется в систему европейского образования.

Реорганизация системы обучения назрела давно, и сегодня она необходима, с этим положением не спорит никто. Но, аккумулируясь в общеевропейский стандарт, нельзя забывать о наработанных ещё в советское время методиках и общей методологии в образовании. Нельзя забывать о специфических особенностях национального характера, о его ментальности, которая предполагает наличие культурологического аспекта в общей системе как классического образования, так и дополнительного профессионального обучения и образования. Более того, этот аспект должен не просто присутствовать, но его доля в общей структуре образования должна увеличиваться.

Культура – понятие сложнейшее, многоуровневое. Если говорить в общем плане, культура – опыт человечества, накопленный в ходе истории. Культура – совокупность достижений в области науки и техники, этики и эстетики, истории и литературы, музыки и кинематографа. Это, наконец, совокупность традиций и обычаев, нравов и вероисповедований.

Одним из существенных компонентов, входящих в состав культурных ценностей, является краеведение, как сегмент общего понятия «история».

В качестве науки краеведение было объявлено «вне закона» в тридцатые годы XX столетия. Подобное состояние дел продолжалось почти до конца века. Лишь в последние 10 лет изучение краеведческих дисциплин приобрело повсеместный характер. Проблемы, связанные с историей «малой родины», становятся приоритетными в деле обучения всех возрастных категорий, так как помимо образовательного момента имеют несомненное воспитательное значение. С помощью знаний об историческом прошлом

территориально близких, хорошо знакомых мест воспитываются такие качества, как любовь к родной земле, преданность стране, наконец, чувство патриотизма, что в конечном итоге приведёт к более усердной и креативной деятельности на любом поприще.

В пределах системы ДПО (дополнительного профессионального образования) необходимо уделять внимание истории родного города, опираясь при этом не только на официальные исторические факты, но и на устные источники, на воспоминания конкретных лиц, очевидцев прошедших событий. Именно краеведение приближает обучающихся к проблемам города и края. При этом необходимо разрабатывать не просто систему лекционной подачи материала, но и специальные экскурсионные маршруты в пределах города или конкретной улицы (подобный опыт уже есть: в Санкт-Петербурге в большинстве учебных заведений профильного и непрофильного обучения считается обязательным краеведческий аспект в образовании).

История Барнаула, как и история любого города, сложна и интересна: в XIX в. здесь хотели создать Сибирскую Пальмиру, построив город, подобный Санкт-Петербургу (влияние это сохранилось и сегодня в архитектурном ансамбле районов площади Спартака и ул. М. Тобольская).

Маркетинговые исследования, проведённые среди учащихся медицинского колледжа, строительного колледжа и колледжа культуры, выявили общий интерес к культурологическим дисциплинам. 99 % обучающихся ответили утвердительно на вопросы, касающиеся необходимости изучать дисциплины, связанные с освоением литературных, исторических (краеведческих, прежде всего), искусствоведческих знаний.

Интерес вызвали предложения ознакомиться с историческим прошлым Барнаула как XIX, так и XX столетий. 97 % учащейся молодёжи ничего не знают даже о судьбоносных моментах истории города и края.

Например, о пожаре 1917 г., когда огнём был уничтожен практически весь Барнаул. Или о том, что именно в Барнауле, уже после

событий 1917 г., решили построить город будущего, руководствуясь проектами английского футуролога и архитектора Э. Говарда. Памятники тех времён мы встречаем сегодня в районе площади Текстильщиков и Октябрьской площади. Город принял бы совсем другие очертания, если бы проект города-сада был осуществлён.

Участвующие в анкетировании показали полное незнание и о событиях 30-х гг. XX в., когда началось строительство гиганта текстильной промышленности на территории Барнаула. Речь идёт о строительстве Барнаульского меланжевого комбината.

Знания по проблемах краеведения даже на остаточном уровне выявлены не были, что

даёт право сделать вывод об игнорировании этого аспекта проблемы и на уровне школьной программы, и на уровне утверждённых программ специальных средних учебных заведений.

В контексте статьи затронута лишь одна из составляющих проблемы: изучение краеведения. При этом вывод однозначен: культурологические составляющие – необходимое звено всей системы ДПО.

В целом проблема культурологических знаний ждёт своего комплексного решения и игнорировать это решение представляется непростительной ошибкой.