

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЛОЩАДЕЙ ГОРОДА БАРНАУЛА ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVIII – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX вв.

Т.В. Бондаренко

Алтайский государственный университет

В наше время в системе образования происходят большие изменения, региональным темам отводится всё большее внимание. А это требует знания местной культуры, в том числе и эволюции площадей г. Барнаула, которая является неотъемлемой частью общерусской культуры. Архитектурные комплексы площадей Барнаула последней трети XVIII – первой трети XIX вв. являются значительным архитектурно-художественным наследием и могут быть активно использованы в формировании историко-культурного сознания молодого поколения.

Задача данного исследования – рассмотреть функции, типы и признаки площадей г. Барнаула последней трети XVIII – первой трети XIX вв., а так же выявить их композиционный центр.

За время своего существования Барнаул претерпел закономерную эволюцию от зарождения исторического ядра города до возникновения зрелой планировочной структуры. В городе Барнауле с последней трети XVIII в. до первой трети XIX в. сформировалось 9 площадей (из них к 2003 г. в городе сохранилось 5 площадей).

Восемнадцатый век оставил нам значительное градостроительное наследие (особенно 80-е гг. XVIII в.). В это время в Барнауле сформировалось 5 площадей: *площадь бывшего Сереброплавильного завода (Лесопильная)* (планировка заводской площади сохранилась без изменений до настоящего времени), *Сенная (Малая Олонская) площадь* (ныне не существует), *Торговая (Базарная) площадь* (в настоящее время на ней располагаются торговые ряды и павильоны Центрального рынка), *Соборная площадь* (ныне – площадь Свободы), *Конюшенная площадь* (ныне не существует).

Планировочный принцип формирования площадей второй половины XVIII в. – классицизм с его принципами рационализма. Планировочная структура заводского комплекса и посёлка при нём – это прямоугольная сетка кварталов жилых домов, разрежаемая квадратами площадей. В этот период площади формировались, как

религиозные, торговые и народное собрание. Но в разные периоды своего существования площади могли выполнять разные функции. Большое значение имел ландшафт, соседство с промышленными постройками и культовыми сооружениями (как правило, площади формировались около церквей). В XVIII – XIX вв. площади и улицы были не мощёные.

Площадь бывшего Сереброплавильного завода (Лесопильная)

Возникновение заводской площади неразрывно связано с горнозаводским производством. Эта площадь находится в Центральном районе. Планировка и значительная часть заводских построек площади сохранилась без изменений до настоящего времени. На чертеже участка, прирезанного к Демидовской площади для устройства сквера и павильона в г. Барнауле 1910 г. [1], чётко обозначена площадь бывшего Сереброплавильного завода. Она очерчена с одной стороны заводским прудом, с другой – водоотводным каналом, с третьей – лесопильным заводом и мельницей Управления Алтайского округа. По указу от 1 мая 1747 г. Барнаульский завод стал сереброплавильным. В 1893 г. завод был закрыт, а в его помещениях разместился кабинетский лесопильный завод. В 1942 на базе Лесопильного завода была размещена эвакуированная из Гомельской области спичечная фабрика.

Сенная площадь (Малая Олонская)

Площадь располагалась в исторической части города – на правом берегу р. Барнаулки. Она находилась в современном Центральном районе при пересечении переулочка Соборного (с 1927 г. – Социалистический проспект) и улицы Большой Олонской. Сформировалась площадь в последней трети XVIII в. как религиозная. В разные периоды своего существования выполняла разные функции: религиозную и торговую. Эта площадь обозначена на плане города Барнаула, составленного в 1907 г. [2]. С одной стороны

площадь отделял Соборный переулочок от Сереброплавильного завода, а с другой стороны площади находился склад казённых земледельческих орудий. Замыкала площадь Знаменская церковь, которая являлась композиционным центром площади. Эта площадь была небольших размеров и хорошо просматривалась с горы. В наше время площадь не сохранилась, а существует только кирпичное здание Знаменской церкви (этому зданию предшествовали 2 деревянных).

Базарная площадь (Торговая)

Находилась площадь в исторической части Барнаула – в Центральном районе при пересечении Московского проспекта (с 1924 г. – Ленинский проспект) и Мало-тобольской улицы. Эта площадь обозначена на плане Барнаула 1830 г. [3] под названием – Торговая. Образовалась в последней трети XVIII в. Функция площади – торговая. Композиционным центром площади была Одигитриевская церковь. На плане города Барнаула 1907 г. [4] её название становится – Базарная. Располагалась вдоль левого берега р. Барнаулки. Ныне на территории торговой площади располагаются торговые ряды и новые торговые здания Центрального рынка, а от усадьбы храма сохранился лишь сквер да искажённое перестройками церковное гостиничное здание, в котором так же располагаются магазины.

Соборная площадь (Площадь Свободы)

На плане горного города Барнаула 1837 г. [5] обозначена Соборная площадь, которая находится в Центральном р-не при пересечении ул. Пушкинской и Соборного переулка (с 1927 г. – пр-та Социалистического). На карте 1907 г. [6], как площадь не обозначалась, а существовало лишь свободное пространство перед Собором Петра и Павла. Соборная площадь – один из старинных уголков Барнаула, сформировавшийся в последней трети XVIII в. За период своего длительного существования имела различные функции: сформировалась, как религиозная, была – торговой и административной площадью, в настоящее время является площадью жилого района со сквером для кратковременного отдыха пешеходов и пребывания детей. В 1917 г. Соборную площадь переименовали в

площадь Свободы*. Площадь Свободы долгое время была административным центром Барнаула. Здесь проходили наиболее важные события.

Конюшенная площадь

Находилась между улицей Томской (ныне – ул. Короленко) и ул. Гоголевской на пересечении с Конюшенным переулком (с 1927 г. – Красноармейский проспект). Сформировалась в последней трети XVIII в. Функция – торговая. Обозначена на плане города Барнаула в 1907 г. [7]. В настоящее время площадь не существует, а на её территории функционирует ГИПП «Алтай» (создан в 1938 г.).

Первая треть XIX в. следующий важный этап в становлении Барнаула. В это время площади города-завода Барнаула являются характерным производением градостроительной науки эпохи классицизма, т.к. растёт экономическая база города, фундаментом которой было горнозаводское производство. В первой половине XIX в. сформировались 4 площади: *Хлебная (Соляная) площадь* (ныне не существует), *Сенная (Покровская)* (ныне не существует), *площадь перед церковью св. Дмитрия Ростовского* (ныне – пл. Спартака) и *Демидовская площадь* (с 1926 г. – пл. Революции, затем – Пионерская, в настоящее время – вновь Демидовская – памятник республиканского значения).

Хлебная площадь (Соляная)

Находилась между Суздальской улицей (в наше время – ул. Интернациональная) и Павловской улицей (ул. Анатолия) при пересечении с Мостовым переулком (ул. Горького). Сформировалась в первой трети XIX в. Функция – торговая. На плане горного города Барнаула, снятого в 1856 г. на месте этой площади находился Соляной магазин, который являлся композиционным центром площади [8]. А уже на плане города без даты эта площадь имеет название – Соляная [9]. Эта площадь обозначена на плане города Барнаула 1907 г. под названием – Хлебная. В настоящее время площадь не существует.

Сенная (Покровская) площадь

Располагалась в Центральном районе,

* По нашим данным в 1917 г. площадью Свободы была названа Новобазарная площадь, ныне застроенная. См.: Дмитриева Л.М. Динамика урбанистической системы Барнаула // Алтайский сборник Барнаул, 2000. Вып. 20. С. 106. – *Прим ред.*

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЛОЩАДЕЙ ГОРОДА БАРНАУЛА ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVIII – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВВ.

между улицей Бийской (ныне – ул. Никитина) и улицей Томской (ныне – ул. Короленко) при пересечении с улицей 2-я Прудская (ныне – ул. Циолковского). Сформировалась, как торговая. На планах города Барнаула 1837, 1856 гг. имела название Сенная, т.к. на ней находился сенной базар. После возведения на Сенной площади Покровского собора, её функция становится религиозной. Находилась площадь среди одноэтажной застройки перед Покровским собором. Покровский собор из красного кирпича, построенный в 1903 г. являлся композиционным центром площади.

Площадь перед церковью святого Димитрия Ростовского (в настоящее время – площадь Спартака)

Располагается в Центральном районе при пересечении пр. Красноармейского (ранее – Конюшенный пер.) и ул. Пушкинской перпендикулярно Демидовской площади, являясь как бы её продолжением. Сформировалась, как религиозная, перед церковью святого Димитрия Ростовского. Церковь построена в 1829–1831 гг., которая являлась композиционным центром площади. Она возводилась при заводской богадельне, входившей в ансамбль Демидовской площади. В последней трети XX в. (когда в здании церкви располагалось спортивное общество), площадь получила название – площадь Спартака. В настоящее время эта площадь является площадью-стоянкой для общественного городского транспорта (автобусов и маршрутных такси).

Демидовская площадь (с 1926 г. – пл. Революции, затем – Пионерская, в наст. время – вновь Демидовская)

Ансамбль Демидовской площади сложился в 1819–1852 гг., находится в исторической части г. Барнаула: между ул. Пушкинской и Петропавловской линией (ныне – ул. Ползунова) при пересечении с Конюшным переулком (Красноармейский проспект) Центрального района. Функция – административная площадь. Первое название площади, встречающееся в документах – «Площадь, предназначенная для обелиска». В простонародии Демидовскую площадь называют «Уголком Петербурга». Архитекторы – А.И. Молчанов,

Я.Н. Попов, Л.И. Иванов, И.Н. Шрейбер, И.М. Злобин. Ансамбль включает: здание Горного госпиталя (пр-т Красноармейский, 19), архитектор А.И. Молчанов, стиль – классицизм; здание Горного училища (ул. Пушкина. 82), архитекторы – Л.И. Иванов, Я.Н. Попов, И.Н. Шрейбер, стиль – поздний классицизм с чертами эклектики в пластике фасадов; здание заводской богадельни с церковью Димитрия Ростовского (пр-т Красноармейский, 14) , архитекторы – Л.И. Иванов, Я.Н. Попов, стиль – классицизм; обелиск из гранита в честь столетия горного дела на Алтае (композиционный центр Демидовской площади), 1825–1839, архитекторы – Л.И. Иванов, Я.Н. Попов.

Заслуга архитекторов последней трети XVIII – первой трети XIX вв. – в соединении пространства площадей и улиц Барнаула в единое гармоническое целое. Они смогли создать единство производственного, административного, культурного и художественно-композиционного центра города. Площади общественного центра бывшего города-завода Барнаула, возникшие и сложившиеся в XVIII – первой трети XIX вв., свидетельствует о тесной связи сибирского зодчества с общей историей русской культуры и архитектуры.

Со второй половины XIX в. наблюдается спад горнозаводского производства. На смену последовательной застройке приходит стихия частной собственности на землю. В капиталистический период для Барнаульской архитектуры уже не характерен ансамблевый подход к застройке. Вторая половина XIX в. не дала городу ни одной площади, а плотно застроенные городские кварталы поражают многообразием стилей (переплетение эклектики и модерна).

ПРИМЕЧАНИЯ

1. ЦХАФ АК. Ф. 50. Оп. 13. Ед. хр. 47.
2. ЦХАФ АК. Ф. 50. Оп. 13. Ед. хр. 45. План г. Барнаула. 1907.
3. Там же. Ед. хр. 2. План г. Барнаула. 1830.
4. Там же. Ед. хр. 45. План г. Барнаула. 1907.
5. Там же. Ед. хр. 4. План г. Барнаула. 1837.
6. Там же. Ед. хр. 45. План г. Барнаула. 1907.
7. Там же.
8. Там же. Ед. хр. 7. План г. Барнаула. 1856.
9. Там же. Ед. хр. 58. План г. Барнаула. Без даты.