

## ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА: МОДЕЛЬ ПАРОВОЙ МАШИНЫ И.И. ПОЛЗУНОВА

**И.В. Попова**

*Алтайский государственный краеведческий музей*

На одной из самых старых улиц г. Барнаула, носящей имя И.И. Ползунова (ранее Петропавловская), в здании бывшей Главной химической лаборатории Алтайского горного округа, располагается Алтайский государственный краеведческий музей – один из старейших музеев Сибири.

Музей основан в 1823 г. в ознаменование 100-летия горнозаводского дела на Алтае. Инициатором создания стал начальник Колывано-Воскресенских заводов, томский гражданский губернатор П.К. Фролов (1775-1839) при непосредственном участии врача и исследователя Алтая Ф.В. Геблера (1781-1850). «Сей музей назначен преимущественно для употребления при рудодобном училище так же для любителей наук и содержит в особенности произведения Сибири», писал Ф. Геблер о музее в 1829 г. [1].

Спустя почти два столетия, фонды музея, отражающие историю региона с древнейших времен до современности, насчитывают более 130 тыс. единиц хранения. Ядром музейного собрания является коллекция по истории горного дела, включающая модели: паровой машины И.И. Ползунова, выполненной по проекту 1763 г., паровой машины начала XIX в., чеканного станка Сузунского завода с набором чеканов с 1765 по 1826 гг., макет Змеиногорского рудника – «Змеевой горы»; книги из библиотеки Колывано-Воскресенских заводов, минералы горного кабинета и др.

Предметом нашего исследования является один из первых экспонатов Барнаульского музея (оф 228) – модель паровой машины И.И. Ползунова. История этого экспоната начинается в первой четверти XIX столетия.

Появление модели в музее связано с именем Петра Кузьмича Фролова – талантливого инженера, администратора и основателя музея. Готовясь к празднованию 100-летнего юбилея горнозаводского производства на Алтае, Фролов П.К. в 1821 г. отдал распоряжение о создании моделей горных машин и механизмов, действовавших на рудниках и заводах округа. Для реализации своих идей он привлек механика

П.Г. Ярославцева, техника И.С. Климова, мастера Володимирирова. Ярославцев получил от П.К. Фролова задание: «Прикажите ученикам вашим, которых вам будет дано 6 человек, построить две модели паровых машин – одну бывшей здесь устроенной И. Ползуновым, и чертежи о ней при сем прилагается, а другую новой конструкции» [2]. Известно, что строительство было завершено в 1825 г. и модель поступила в музей. Этот экспонат с момента его появления привлекает всех посетителей.

Об этом свидетельствует Карл Ледебур, профессор Дерптского университета, совершивший в 1826 г. экспедицию по Алтаю. Посетив музей, он описал одну из первых его экспозиций, отметив, что в залах музея представлены модели шахт заводов и машин и обратил внимание «на модель паровой машины, сконструированной в г. Барнауле в 1764 г. шихтмейстером Ползуновым» [3].

В 1829 г. в Бюллетени Московского общества испытателей природы (№ 2) была опубликована статья Ф. Геблера «Известие о Барнаульском музее», в которой он тоже описывает музейные коллекции: «Третья часть состоит из трех больших зал, содержащих богатейшее собрание моделей... Модель паровой машины, сделанной в 1764 г. И. Ползуновым, Сибирским Механиком, для расплавления минералов, и хотя она не соответствовала желаемой цели, однако же тем примечательно, что она была первою машиной в России, ибо Петербургская устроена уже в 1777 году» [4].

В музейном перечне за 1836 г. раздел «Описание моделей, находящихся в Барнаульском музее» включает 43 экспоната, за номером 10 числится «Модель Паровой машины, устроенной шихтмейстером Ползуновым в 1764 г., о двух паровых цилиндрах» [5].

Музей во второй половине XIX в. принимал участие в различных выставках. Имеются сведения, что в 1896 г. модель паровой машины была отправлена в Новгород на Всероссийскую выставку, где вызвала большой интерес у посетителей [6].

К сожалению, в конце XIX в. музей переживает не лучшие свои годы: нет помещений, коллекции раздаются по учреждениям. В 1902 г. по просьбе директора Томского технологического института Е.Л. Зубашева было решено передать коллекцию моделей Барнаульского музея в Томск. Так закончилась история уникальной модельной коллекции, так как до настоящего времени она не сохранилась. В Барнауле осталось всего пять экспонатов и среди них модель паровой машины И.И. Ползунова.

В 30-е гг. XX в. модель была впервые исследована и описана историком техники В.В. Данилевским в монографии «И.И. Ползунов. Труды и жизнь первого русского теплотехника», вышедшей в 1940 г. Данилевский обратил внимание на неправильное аннотирование модели.

На ней был «прибит гвоздиком прямоугольник из кожи. На ветхой коже, в рамке, тисненной золотом, дан, хотя и сильно поблекший, но вполне разборчивый текст, тисненный тем же способом «Модель первой паровой машины в России, построенной в Барнаульском заводе шихтмейстером Ползуновым в 1764 году, трудов шихтмейстера Ярославцева и унтер-шихтмейстера Климова, 1825 г.» [7]. Данилевский установил, что модель, вопреки общепринятому мнению, «воспроизводит машину, соответствующую первому проекту, но отнюдь не построенной машине» [8].

Он так же отметил тщательность исполнения модели: «Котел, трубы, цилиндры, вентили и другие детали – из красной меди, цепи и крюки – железные, обмуровка котла, мехи и обвязка модели – из дерева. Модель динамическая: приводится в «действие» при помощи небольшой вращающейся рукоятки, расположенной с тыльной стороны и соединенной с задней цапфой вала, приводящего в движение воздухоудные мехи». Были сделаны чертежи модели. Он отметил, что «сохранность модели плохая: отсутствуют многие мелкие детали. Алтайский краевой исполнительный комитет обязан провести реставрацию модели» [9]. Но осуществить реставрацию не успели, началась война.

Годы Великой Отечественной войны не улучшили состояние уникального экспоната. О чем свидетельствуют архивные документы. Из докладной записки профессора Б.Я. Закс, директора музея (16.12.1941 г. по 20.03.1942 г.): «В течение зимы 1941-42 гг. здание музея не отапливалось, бюджет музея был достаточен

лишь для того, чтобы поддерживать его в состоянии полуконсервации... температура в здании музея не превышала 7 градусов выше нуля» [10]. В 1942 г. были совершены кражи экспонатов из залов музея, среди похищенных предметов – деталь (трубка) модели [11]. В итоге количество отсутствующих деталей модели увеличивается.

Но даже в самые тяжелые периоды для музея, сотрудники, понимая значимость этого уникального экспоната, создавали условия для его сохранения. Модель паровой машины почти всегда находилась в экспозиции. В 1945 г. к наиболее ценным экспонатам были отнесены восемь предметов, под № 1 значилась модель паровой машины И.И. Ползунова. Сотрудники приложили все усилия, чтобы обеспечить хранение этого экспоната. В 1945 г. планировалось провести реставрацию модели силами кафедры теплотехники Алтайского машиностроительного института [12].

Но, к сожалению, отсутствие средств не позволили осуществить намеченную работу и только в 1949 г. рабочие Барнаульского завода № 77 провели частичный ремонт. Об этом свидетельствуют архивные материалы и не очень аккуратные пайки оловом на деталях модели [13]. С момента проведенного ремонта, утрат деталей модели не было, но музей так и не смог провести полную реставрацию экспоната.

Подведем итоги. Изобретению И.И. Ползунова – 240 лет, музею – 180, модели паровой машины – 178. Все три даты объединил музей. Сегодня модель паровой машины И.И. Ползунова первой четверти XIX в. – единственная в России (модель Политехнического музея – более поздний вариант). Она, по-прежнему, является одним из его главных экспонатов. За годы своего существования модель сыграла огромную роль в популяризации имени И.И. Ползунова – первого российского теплотехника.

На наш взгляд, сохраненная модель машины И.И. Ползунова в Алтайском государственном краеведческом музее – своеобразный памятник русскому изобретателю.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

1. Геблер Ф.В. Известие о Барнаульском музее // Алтайский сборник. Барнаул, 1993. - Вып. XVII. С.27.
2. Абрамова Ю.А. Модельный отдел Барнаульского музея // Нижнее Причумышье.

И.В. ПОПОВА

- Очерки истории и культуры. - Барнаул-Усть-Пристань, 1999. С.113
3. Ледебур К.Ф. Путешествие по Горному Алтаю и предгорьям Алтая. Перевод В. Завалишина // Краеведческие записки. Барнаул, 1959. - Вып. 2. С. 294.
  4. Геблер Ф.В. Известия о Барнаульском музее // Алтайский сборник. Барнаул, 1993. - Вып. XVII. С.30.
  5. Гришаев В.Ф. Барнаульский музей в 1836 г. (архивная находка) // Алтайский сборник. Барнаул, 1993. - Вып. XVII. С.33.
  6. Косованов В., Казаринов П. Выставки краеведческие //Сибирская советская энциклопедия. Т.1. Новосибирск, 1929. С. 581.
  7. Данилевский В.В. И.И.Ползунов. Труды и жизнь первого русского теплотехника. М.-Л., 1940. С. 184.
  8. Там же.
  9. АГКМ. Ф. Р -7. Оп.1. Д.35. Л.81.
  10. ЦХАФАК. Ф. Р- 288. Оп. 1. Д.11. Л.45.
  11. АГКМ. Ф. Р-7. Оп.1. Д.35. Л.32.
  12. ЦХАФАК. Ф. Р- 288. Оп. 1. Д.8. Л.38.
  13. ЦХАФАК. Ф. Р- 288. Оп. 1. Д.11. Л.45.