

ПРОБЛЕМА И РЕАЛЬНОСТЬ ЮНОШЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

О. В. Удова

ГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия образования»
г. Иркутск

Реформирование системы образования в России заставило по-новому взглянуть на проблему воспитания подрастающего поколения. В ГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия образования» воспитательной работе со студентами отводится важная роль, так как выпускники педагогических специальностей сами призваны решать задачи воспитания в будущей профессиональной деятельности.

Вместе с тем, в современных условиях, когда обществу требуются высококвалифицированные специалисты, все больше студент «напичкивается» знаниями. Наблюдается тенденция, когда успевающий по всем дисциплинам и проявляющий достаточно высокий уровень знаний, умений, навыков, студент конфликтует с окружающими, невоспитан, эгоистичен, заносчив. Студент же, не отличающийся незаурядными способностями, внимателен к другим, доброжелателен, участлив. В данном случае полезно вспомнить высказывание В. М. Бехтерева: «Если образование направлено на приумножение человеческих знаний и, значит, на увеличение эрудиции, то воспитание развивает ум человека, обучая синтезу и анализу, оно служит облагораживанию душевных чувств, появлению и укреплению воли, отсюда понятно, что каким бы образованным не был человек, но его ум не будет отличаться гибкостью, если чувства его остались на уровне грубого эгоизма, если он, в конце концов, не имеет воли, то вся его образованность с точки зрения общей пользы будет лишь балластом и не больше. Если, с другой стороны, человек с образованием в течение своего развития получает непосредственную направленность чувств и воли, тогда его образование может стать лишь способом или инструментом удовлетворения личных пристрастий и в этом понимании будет служить только формированию опасного члена нашего общества» [1]. Эти слова подводят нас к необходимости разумно подходить к обучению и воспитанию, учитывая их сбалансированность и рациональность. Поэтому задачи воспитания в ву-

зе, на наш взгляд, должны гармонично решаться не только во внеучебной деятельности, но и в учебном процессе.

Период обучения в вузе – важнейший этап социализации студента, он предполагает формирование личности в условиях социокультурного пространства путем усвоения в ходе воспитания и обучения общекультурного и социального опыта. Студенты накапливают и преобразуют собственные ценности и ориентации, избирательно вводят в свою систему поведения те нормы и правила, которые приняты в академической группе, вузовском коллективе, обществе. Процесс социализации включает также освоение студенческой молодежью культуры человеческих отношений и общественного опыта, социальных норм и ролей, новых видов деятельности и форм общения. Таким образом, вузовское образование и воспитание являются мощным фактором социализации личности студента.

Целью воспитания на современном этапе является формирование такой личности, которая высоко ценит свободу, демократию, гуманизм, справедливость, личности, которая способна к свободному самоопределению и самовыражению, обладающая избирательностью, уверенностью и ответственностью. Для такого студента будет естественна обращенность к ценностям гуманистического мировосприятия и миропонимания - справедливости, порядочности, благородству, разуму, доброте.

В процессе подготовки преподавателей дошкольной педагогики и психологии (по специальности «Дошкольная педагогика и психология»), в рамках изучения дисциплины «Возрастная психология и психология развития», мы обязаны не только вооружить студента знаниями о психологических особенностях развития познавательных процессов и личности юношей и девушек – тех, с кем выпускники будут взаимодействовать в процессе практической деятельности в педагогическом колледже, но и воспитать у наших студентов такие личностные качества, как толе-

ПРОБЛЕМЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ЮНОШЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

рантность, эмпатийность, способность понять другого и прийти на помощь.

С этой целью на одном из семинарских занятий, посвященном юношескому возрасту, мы беседуем о юношеской субкультуре. Под субкультурой мы понимаем систему норм и ценностей, отличающих группу от большинства обществ. Она формируется под влиянием таких факторов, как возраст, этническое происхождение, религия, социальная группа и место жительства. Мы доносим до понимания студентов, что ценности субкультуры не означают отказа от национальной культуры, принятой обществом, они обнаруживают лишь некоторые отклонения от нее.

Наш опыт показывает, что студенты часто путают понятия «субкультура» и «контркультура», ошибочно принимая за примеры субкультуры такие течения, как хиппи, панки, реперы, байкеры и др. И это не случайно, так как субкультура молодого поколения принимает заметные контркультурные элементы – досуг воспринимается как основная форма жизнедеятельности и от удовлетворенности им зависит общая удовлетворенность жизнью молодого человека. Профессиональное образование отходит на третий план, уступая место экономическим и досуговым потребностям. Студенты либо зарабатывают деньги, либо интересно проводят время. Ценности национальной культуры вытесняются стереотипами-образцами массовой культуры, ориентированными на внедрение ценностей «американского образа жизни» в его примитивном и облегченном варианте. Таким образом, мы приходим к выводу, что юношеская субкультура меняется в зависимости от культурно-исторических условий.

Вместе со студентами мы рассуждаем о том, как проявляется общность стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов – основные свойства субкультуры. Выбор тех или иных культурных ценностей чаще всего связан с групповыми стереотипами достаточно жесткого характера (не согласные с ними легко попадают в разряд «отверженных»), а также с престижной иерархией ценностей в неформальной группе общения. Второй вывод, к которому мы пришли в процессе беседы, сделали сами студенты: особенности субкультуры зависят от того, в каком вузе или среднем профессиональном учебном заведении обучается юноша – государственном или коммерческом и насколько престижна профессия, которую он получает. От этого зависит, какие ценности, нормы морали будут преобладать в юношеской среде.

Среди причин, повлиявших на содержание и направленность юношеской субкультуры, мы определяем следующие:

- 1) кризис общества и его социальных институтов;
- 2) кризис института семьи и семейного воспитания;
- 3) коммерциализация средств массовой информации и др.

Беседа о юношеской субкультуре в целом постепенно переходит на рассмотрение особенностей ее проявления в данной конкретной группе. Этот момент является наиболее значимым, и вместе с тем сложным. Студенты признают, что у них существуют определенные групповые нормы, ценности и стереотипы, однако не хотят замечать того, что не все готовы их принимать. Встречаются студенты, которые активно сопротивляются требованиям и правилам («Я не буду этого делать», «Я не такая как все», «Да, я другая») или отстраняются от всего, предпочитая «отсидеться» и скорее уйти домой.

Также студенты отмечают, что если им что-то «навязывают» взрослые, то появляется желание сделать по-другому. Так появляется ещё один вывод – о необходимости терпимо относиться к подрастающему поколению, не предлагая, а рекомендуя, так как человеку важно, чтобы он сам был вершителем своей судьбы. Кроме того, в настоящее время одним из критериев воспитательной работы является то, как молодежь готова и умеет принимать решения, брать на себя ответственность. Мы подчеркиваем, что если в педагогической деятельности студентам придется иметь дело с неформальными молодежными объединениями, то работа с ними не должна строиться на запрете. Наиболее эффективный метод в такой ситуации – отрицание отрицания, то есть запрет не группы, а сохранение ее формы существования, интересов, но с изменением ее целей, содержания и направленности деятельности.

Размышляя со студентами о юношеской субкультуре, мы учитываем психологические особенности данного возрастного периода, обращая внимание на следующее: особую восприимчивость сознания, способность усваивать и перерабатывать огромный поток информации; критичность мышления; стремление дать собственную оценку разным явлениям; поиск аргументации. Вместе с тем, мы понимаем, что в этом возрасте сохраняются некоторые установки и стереотипы, предшествующие предыдущему возрасту, связанные с ограниченным характером прак-

тической деятельности, неполной включенностью юноши в систему общественных отношений. Возникающие в связи с этим противоречия (идентификация наряду с обособлением, и негативизм, подражание и отрицание общепринятых норм, стремление к общению и уход, погруженность в свой внутренний мир) не позволяют студентам полностью принимать ту информацию, которую несет преподаватель. Поэтому основными принципами нашего диалога являются: добровольность участия, включенность в обсуждение по мере собственных потребностей, право каждого на собственную точку зрения. Мы не подводим общий итог нашей беседы, а оставляем каждому возможность поразмышлять над такими вопросами, как необходимость юношеской субкультуры для общества и каждого конкретного человека, влияние на

групповую субкультуру каждого конкретного студента и другие.

Таким образом, мы изучаем юношескую субкультуру как реально существующую проблему, с которой студент педагогического вуза сталкивается дважды: в процессе обучения и после него – в своей профессиональной деятельности.

Литература

1. Бехтерев, В. М. Избранные произведения (статьи и доклады) [Текст] // В. М. Бехтерев. – М., 1954.
2. Гацкова, Е. И. Молодежь и современность [Текст] // Е. И. Гацкова. – М., 2001.
3. Социология молодежи [Текст] // В. Г. Лисовский. – СПбГУ, 1996.
4. Шабанов, Л. В. Социально-психологическая характеристика молодежных субкультур. Дисс... канд. психол. наук: 19.00.05. – Томск, 2002.