

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Л. М. Ким, Н. Л. Пантелеева

ГОУ ВПО «Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова»
г. Барнаул

Задачей учебно-воспитательного процесса профилирующей (выпускающей) кафедры является подготовка как высокопрофессионального специалиста, так и всесторонне развитой личности. Тактические действия преподавателя направлены на решение ближайших ежедневных задач воспитательно-образовательного процесса, а стратегия ориентирована на перспективу развития личности. Выпускник должен не только овладеть определенной суммой знаний, но и быть ориентированным на творческое решение производственных, организационных и этических проблем.

Как показывает опыт, объем профессиональных знаний, исполнительность не вызывают нареканий работодателей, но некоторым выпускникам с трудом даются выходы из нестандартных ситуаций, требующих аналитического рассмотрения, поиска взаимосвязей и интегрированного решения. Причина, как правило, в линейном способе мышления. Он формируется еще в средней школе и мало меняется на младших курсах [1]. Обучаемые воспринимают, запоминают и, большей частью, пассивно воспроизводят сообщенные преподавателем или найденные в учебнике, в Интернете блоки информации. Личность усваивает стандартный, шаблонный, линейный стиль мышления, при котором становится привычным повторять чужие мысли и поклоняться всему, чему «принято» поклоняться. В широком смысле это порождает нетерпимость к иному мнению и, в конце концов, может привести к проявлениям экстремизма в различных формах.

Творческий подход базируется на нелинейном или синергетическом стиле мышления. Мыслить нелинейно означает рассматривать объекты и явления разносторонне, в контексте диалектического развития и взаимосвязи [2].

Творческое мышление, основываясь на обширных знаниях, требует не только логического мышления, но и гибкости, критичности, быстрой актуализации нужных знаний, способности к интуитивным выводам, решению задач в условиях неполной детерми-

нантности.

Если развитая интуиция, гибкость и критичность ума в значительной степени являются природными чертами личности, то способность к быстрой актуализации нужных знаний можно развивать, уделяя достаточное внимание межпредметным связям в учебном процессе, не позволяя студентам учиться по схеме «выучил- сдал- забыл». Развитие творческих способностей усиливает любознательность, способствуя гармонизации личности.

На кафедре технологии переработки пластических масс и эластомеров для пробуждения интегративного и творческого использования накопленных знаний предусмотрены различные организационные и педагогические приемы. Входной контроль при изучении специальных дисциплин осуществляется по заданиям, в которые включаются не только базовые понятия из ранее изучавшихся дисциплин, но и межпредметные вопросы курсов «Физическая химия». «Поверхностные явления и дисперсные системы», «Органическая химия». В задания для промежуточного контроля включаются вопросы, требующие поиска причинно-следственных связей, в частности, между отклонениями от нормы технологических параметров и показателями качества выпускаемой продукции. Ответы должны быть обоснованы с применением знаний из ранее изучавшихся дисциплин или предыдущих разделов данного курса. В ответах, если это необходимо, должны обсуждаться разные варианты развития процессов, а также технологических, экономических и экологических последствий.

Подготовка и защита рефератов и курсовых работ по технологическим дисциплинам студентами не сводятся к копированию и пересказу страниц из монографий, журнальных статей или Интернет-сайтов, а требуют критического анализа с применением теоретических и практических знаний, особенно по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Задания на выполнение курсовых и дипломных проектов всегда согласуются с тех-

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

нологическими службами базовых предприятий до начала практик и всегда связаны с решением конкретных проблем действующих производств. Программы практик включают в себя требования оценки деятельности предприятия: уровня энергосбережения, автоматизации, мер по научной организации и охране труда, охране окружающей среды. При прохождении производственной практики некоторые студенты, однако, не считают необходимым творчески осмысливать исходную производственную информацию, «тупо» пытаясь перенести ее в свои отчеты и проекты. Многих студентов ставит в тупик необходимость «своими словами» сформулировать собственную оценку в соответствии с требованиями заданий. Однако на последующей преддипломной практике эта проблема решается ими вполне самостоятельно.

Практика на предприятиях способствует развитию навыка получать и анализировать информацию не только в виде документации, но и в процессе общения с работниками различных служб, отделов и цехов. При этом

студентам приходится быть достаточно тактичными, уважительными и, в то же время, целеустремленными и не обидчивыми, решать возникающие этические проблемы. Адекватная самооценка, уверенность в себе, формирование готовности к будущей профессии и развитая способность к профессиональной самореализации являются психологическими критериями успешного прохождения заключительного этапа обучения в ВУЗе.

Хотелось, чтобы один из афоризмов Козьмы Пруtkова «Специалист подобен флюсу: полнота его односторонняя» не относился к специалистам, которых мы готовим.

Литература

1. Герш В.А. Пути развития творческого потенциала студентов // Специалист.-2009,-№12.- С. 33-35.
2. Мукушев Б.А. Проблемы формирования нелинейного стиля мышления личности // Alma mater (Вестник высшей школы).-2009,-№4.-С.15-22.