

этим положением, на занятиях иностранного языка должна быть представлена работа над всеми видами речевой деятельности – чтением, говорением, аудированием, над разными аспектами языка – лексикой, грамматикой, фонетикой.

Принцип сознательности при формировании умений и навыков. Эффективность формирования умений и навыков при обучении иностранным языкам напрямую зависит от осознания обучающимися тех действий с языковым материалом, которые на последующих этапах должны быть автоматизированы. Теория поэтапного формирования умственных действий, созданная П. Я. Гальпериным, внесла существенный вклад в реализацию принципа сознательности при обучении иностранным языкам. Согласно П. Я. Гальперину, при формировании умений и навыков речи большое значение имеет ориентировочная основа действия, то есть сообщаемая преподавателем обучающимся инструкция – правило, в соответствии с которой они будут выполнять это действие с языковым материалом [4].

К основным принципам специалисты относят также положение об учете родного языка. Суть данного принципа состоит в том, что для правильного построения объяснения лексико-грамматического материала, подбора упражнений с целью его отработки, преподаватель должен четко представлять себе и прогнозировать, с какими трудностями столкнутся обучающиеся при изучении конкретного явления, и затем, в процессе объяснения, ему необходимо сопоставлять изучаемое явление (грамматическое, лексическое и т. д.) с его эквивалентом в родном языке.

Принцип параллельного и взаимосвязанного обучения разным видам речевой деятельности при наличии устного опережения.

В результате сравнительно-педагогического анализа принципов обучения иностранным языкам в европейских и казахстанских учебных заведениях, можно увидеть, что

несмотря на обилие применяемых в педагогическом процессе принципов обучения, все они в большей или меньшей степени коммуникативно-ориентированы и базируются на положениях коммуникативного подхода. Имеется схожесть принципов, например, речевая направленность, учет родного языка, учет различных видов деятельности, а также их различия: в количественном и в уровневом показателе; в целях обучения – сторонники западного коммуникативного подхода при обучении иностранным языкам ставят главную цель – обучить учащихся самовыражаться на изучаемом языке, не придавая особую важность грамматической корректности их речи, когда как в отечественной методике обучения иностранным языкам придерживаются принципа комплексного подхода.

Сопоставительный анализ позволяет сделать следующие выводы:

1. Уровневый подход к описанию принципов обучения иностранным языкам, позволяет гармонизировать казахстанские принципы обучения.
2. Описание уровней требует количественного показателя, развития ресурсной базы;
3. Необходимо разрабатывать контрольно-измерительный материал для каждого уровня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Официальные документы в образовании. – М., 2002. – № 2. – с. 50-73.
2. Canale M. and Swain M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics, 1980. – 1: 1 – 47.
3. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях : учеб.-метод. пособие; под ред. А. А. Миролюбова, А. В. Парахиной. – М. : Высшая школа, 1984. – 240 с.
4. Гальперин, П. Я. Управление процессами учения. – В кн. : Новые исследования в педагогических науках. – Т. 4. – М., 1965.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕКЦИОННЫХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

Е. В. Баранова

ГОУ ВПО «Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова»
г. Барнаул

В настоящее время одной из важнейших характеристик эффективности работы учебного заведения высшего профессионального

образования является высокая оценка его деятельности со стороны обучаемых (студентов).

В 2009 г. нами был проведен опрос студентов пятого курса специальности «Мировая экономика» очной формы обучения с целью выявления наиболее оптимальных форм проведения лекционных и семинарских занятий по экономическим дисциплинам.

Основным звеном дидактического цикла обучения в высшей школе является лекция, ее назначение видится в подготовке студентов к самостоятельной работе с различными источниками информации. Охарактеризуем кратко варианты подачи лекционного материала, в которых, как показал проведенный опрос, в наибольшей степени заинтересованы студенты.

Абсолютное большинство студентов (54 % опрошенных) на первое место ставят такую важную характеристику подачи материала, как использование ТСО (слайдов, фильмов, рисунков и пр.). Назовем этот вид подачи лекционного материала «лекцией-визуализацией». Ее чтение сводится к сводному, развернутому комментированию подготовленных визуальных материалов. Несмотря на то, что далеко не все осваиваемые предметы идеально подходят для данной формы проведения занятий, ее элементы, по мнению опрошенных, в той или иной степени должны присутствовать на всех лекционных занятиях экономических дисциплин.

Треть опрошенных считает, что любая лекция должна содержать элементы дискуссии. В профессиональной литературе один из вариантов такой лекции получил название «лекции-пресс-конференции», когда студентам заранее известна тема и основные положения лекции, и они имеют возможность сформулировать вопросы по изучаемой теме. Преподаватель излагает лекцию как связный текст, исходя из поступивших вопросов. Другой вариант лекции-дискуссии не предполагает предварительного информирования преподавателя о сформулированных вопросах. Однако и в том, и в другом случае студенты самостоятельно осваивают базовую часть материала, а от преподавателя требуется достаточно высокий уровень квалификации, чтобы суметь четко сформулировать ответы на подготовленные вопросы, часто выходящие за рамки базового курса знаний.

Почти половина опрошенных (46 %) желает видеть хотя бы один раз в семестр элементы «лекции-самоуправления». При этом проведение такой лекции видится следующим образом. Преподаватель совместно с одним или двумя-тремя студентами готовит определенную часть лекционного материала. Степень самостоятельности студентов определяется преподавателем каждый раз индивидуально. Преподаватель предоставляет

схему (конспект) лекции, а конкретные примеры или, например, визуальные эффекты создают сами студенты. Они же и излагают эту часть материала. Как правило, всю тему посвящать этому виду лекционных занятий не рекомендуется. Однако использование такой формы подачи материала в качестве элемента обычной лекции, вероятно, привлечет внимание студентов к изучаемому материалу.

«Аудио-лекция» в терминах опрошенных нами студентов означает готовность внимательно слушать излагаемый преподавателем материал, совершенно не отвлекаясь на конспектирование основных моментов/деталей во время проведения занятия. При этом студент имеет в электронном/печатном виде данный материал в своем распоряжении (здесь могут быть варианты: студент имеет материал до начала лекции и приходит на занятие уже начитанный или получает материал во время или после проведения лекции).

Исходя из личного преподавательского опыта, следует заметить, что большое количество студентов, обучающихся на факультете параллельного образования, получая второе высшее образование, предпочитают именно такие лекции. В этом случае у студентов и преподавателя остается больше времени на обсуждение наиболее сложных моментов и острых вопросов изучаемой темы.

И, наконец, четверть опрошенных говорят о том, что далеко не все преподаватели используют элементы так называемой «проблемной лекции», когда новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо «открыть» студентам во время проведения занятия своими силами, что развивает поисковую, научно-исследовательскую функцию.

Далее рассмотрим те формы проведения семинарских занятий, в которых выразили заинтересованность опрошенные студенты.

Большинство студентов (62 %) предпочитают видеть элементы командной игры во время проведения семинарских и практических занятий. Занятие должно быть построено таким образом, чтобы решение задачи предполагало реализацию совместных усилий студентов. Не менее важна и конкурентная составляющая. Именно поэтому семинар, проводимый в форме командной игры, когда каждой команде дается определенное задание, и необходимо это задание выполнить быстрее, эффективнее, оригинальнее и пр., стимулирует научно-познавательную деятельность. Командные цели необходимо ставить перед студентами уже начиная с первого

курса, поскольку совместная деятельность – непривычная для выпускников школ форма деятельности, несмотря на декларируемую заинтересованность.

Почти половина опрошенных (45 %) также считает эффективным проведение «ролевых семинаров». Моделируется ситуация, в которой каждый студент – участник семинара – играет определенную роль, назначенную преподавателем. Такой семинар требует наиболее тщательной подготовки, но в то же время он наиболее интересен студентам и надолго ими запоминается и обсуждается.

Помимо этого, важной характеристикой названных форм занятий является то, что каждый из участников учится точно выражать свои мысли в выступлении по вопросу, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать.

Половина опрошенных указывают, что им не хватает хотя бы одного семинарского/практического занятия, которое было бы проведено с привлечением приглашенных гостей как источников дополнительной информации или с привлечением материалов-

первоисточников. В качестве примера такого первоисточника может служить отрывок из нашумевшей (или просто оригинальной, проблемной) публикации (статьи, монографии), который зачитывается прямо на семинаре, а наиболее острые вопросы подлежат совместному обсуждению.

Таким образом, анализ процессов, происходящих в системе высшего профессионального образования, позволил выявить противоречия между возрастающими требованиями общества к специалисту как постоянно развивающейся личности, обладающей коммуникативной компетенцией, способностью к творческой активности, потребностью современной высшей школы в подготовке таких специалистов и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий и средств, способствующих процессу ее формирования. Несомненно, более активное применение указанных нами средств обучения повысит конкурентоспособность образовательных услуг, предоставляемых современной российской высшей школой.

ФИЛОСОФИЯ И ПРАКТИКА НАТУРАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Т. Ю. Акимова, Е. Ю. Назаренко, Е. И. Рейзбих

ГОУ ВПО «Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова»
г. Барнаул

При современном строительстве жилых домов в достаточной степени не обоснованы финансовые механизмы реализации национального проекта доступного и комфортного жилья. Строительство ведется на жестких, порой спекулятивных принципах коммерческого строительства, цель которого извлечение максимальной прибыли. Роль государственных институтов регулирования этих процессов очень незначительна [1].

Тем не менее, в России начались масштабные проверки новостроек. Специалисты выясняют, как и из чего построены дома. Поводом для экспертиз стали многочисленные жалобы. Дело в том, что в новых домах очень комфортно чувствует себя плесень и присутствуют вредные вещества. Сейчас по всей стране проходит мониторинг новостроек по новому техническому регламенту. Эти работы должны дать ответ на главный вопрос: «Какие же материалы стоит применять на российских стройках?» [2].

В рамках программы обмена преподавателями и студентами между Россией и США

сентябре 2009 г. был пройден курс ознакомления с натуральными строительными техниками студентами Института архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета. В состав теоретической части курса входило, прежде всего, обоснование философии экологического существования, как вдохновляющей основы для всей натуральной архитектуры в целом. Сутью этой философии является гармоничное сосуществование человека с природной средой, уважительное отношение к окружающему миру и обществу. Из этой философии вытекают принципы экологического существования: вторичное использование ресурсов, ориентирование проектирования на использование активных и пассивных источников энергии, строительство из экологически чистых (а в данном случае даже и исключительно природных) материалов.

Изучение природных строительных материалов заключало в себе также теорию и практику. Практика полезна тем, что через непосредственный контакт с материалом